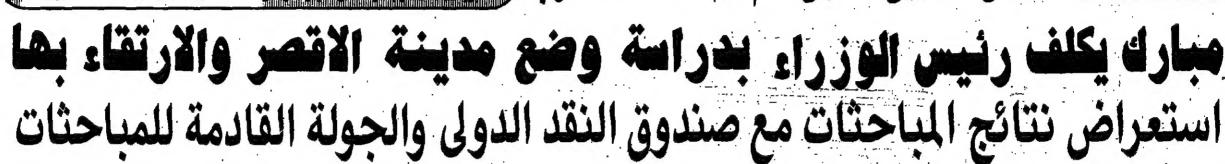


الرئيس مبارك يتحدث في الاجتماع الموسع الذي عقده امس مع كبلر مستشاريه وناقش فيه مشروع التكامل الاقتصادي العربي ووضع مدينة الاقصر بوصفها ذات طابع خاص

### مناقشة مشروع التكامل الاقتصادي بين مصر والأردن والعراق واليمن الشمالي

الرئيس بسوك التجمع العربي مفتوح امام كل الاشتقاء العرب



### ستطعنا إنهاء الاحتكار العالمي للأسلحة

الصاروخ سوينج فاير

أعلند جمل السيد وزير الدولة للانتاج الحربي أن مصر جلقت اكتفياء ذاتيا في إنتاج الاساسيات من الاسلحة والنخيرة ، وفكت الاحتكار المسالمي في الاسلحة الثقيلة .. وقال فحنيث لجريدة ، الانباء ، الكويتية إن مصر تقوم بإعداد مصنع لانتاج وإصلاح المدرعات

وقال د يجمل السيد إن المصانع المصرية تسوفر المندافع والسرشاشات وبعض أنواع الصواريخ والعربات العنرعة والنبليات والإجهزة الاليكترونية متكنولوجيا مصرية .. و أضاف أنه سيتم المخول ل تصنيع شبيكات السرادار

. ودعاورير الانتاج الحربي إلى عودة التعلون العربي مع مصر في مجال تصنيع السلاح ﴿ هَنَى نَعِتَكَ الْاقْتَصَائِياتَ القَوِيةَ القَادِرةَ عَلَى إِنْتَاجَ السلاحَ الحــديثُ والنخول إلى الإفلق المطلوبة حتى علم ٢٠٠٠ .

والانذار المبكر بمستويات متاذمة .. وكشف عن أن الشكنولوجيا المصريسة

أضافت قدرات جديدة للعديد من المعدات الحربية المستوردة وق مقدمتها

### ام لمن يزرع المصدرات ے المدمنیان من الشہباب

كتبت : نورا عبد الحليم أكد اللواء عبد الهادى مخيمسر وكيسل ادارة مسكافحة المخدرات بوزارة الداخلية على سرعة تعديل قانون مكافحة المخدرات لتوسيع سلطات النيابة العامة لتشمل التحفيظ

عل أموال المهربين وتشديد العقوبة على زراعت النبساتات المخدرة لكي تصل ال حد الاعدام وقال أمام لجنة الخدمات بمجلس الشورى والتي عقدت اجتماعها أمس برئاسة الدكتور على تسطفي رئيس المجلس امتابعة مناقشة موضوع الإدمان .. أنت رغم الجهدود

مليسون راكسي ينقلهسم

مترو الإنفاق في مارس

يفتتع الرئيس مبارك خلال النصف الثاني من مارس القائم المرحلة الثانية

لمترو الانفاق والتي تبدأ مسن مصفلة

مبارك تحت الأرض وحتى المرج بطول

١٤ كيلو مترا وتصف المتسر . وينقبل

المترو في هذه المرحلة ما يريد على ٠٠٠

ألف راكب يوميا ليصل مجموع ألركاب

وصرح المهندس سليمان متولى وزير النقل لــ ، منيو ، بان المرحلة الثانية

و من المقرر أن يقطع المترو المسافة

من المرج الى رمسيس في ١٧ ياسك .

تشفيل اكسبريس سريع

يعمل بين المنيا وبني سويف

وبئى سويف لدعم الخسدمات للسطلية

والموظفين ، كما تم إعبداد دراسية

لتنفيذ وتحسين عريات الدرجة الثافتة

والثانية العادية من نسلمية الانسارة

وحالة الكراسى وتحسين الأرمسفة

كماتم إنشاء دورات مياه بالمحطات

الرئيسية ومقاعد بالأرصقة وفتح منافذ

لبيع القذاكر .وصرح المهندس محمود

العجسى بانه يجسرى حساليا

الإستعدادات لافتتاح نغق مزلقان عايدة

الذى تم إنشاؤه لخبمة مرور السركاب

ليصل مسلكن ألشر ابية وشارع احمــد

أتم تشغيل قطار جديد بيهن المنيها

في المرحلتين الى مليون راكب يوميا

تم انجازها قبل الموعد المحدد

وبمعدل قطار كل ٥ دقائق

كتب \_مهدى أبو علية

المضنية لاجهسزة وزارة السداخلية المعنيسة بمسكافحة المخدرات والتصدى لتهريبها ، فإن مشكلة الادمسان وتفشى ظاهرة التعاطي قدد إنتشرت بما يستوجب الجدية في المواجهة وتضافر كافة الجهود مس الاجهسرة الحسكومية والشعبية للتصدى لظاهرة الإدمان وانتشار المخدرات وأعلن أنه خلال الفترة من عام ١٩٧٩ وحتى عمام ١٩٨٠ أن ما تم ضبطه خلال عده القترة لم يتجسلون ٢٥ طنسا مس

المخدرات وذلك قبل تهريبها الى داخل البلاد . وذكر أن أكبر كمية تم ضبطها من الهيروين خلال عسام ١٩٨٨ وصسلت الى

واعترض نائب رئيس إدارة مكافحة المخدرات بسوزارة الداخلية على الاسلوب المتبع حاليا في علاج المدمنين داخل المصيحات العقلية .. الأمر الذي ينفر المدمن مين العسلاج خاصة بين الشباب الذين يشكلون حاليا أكبس فئلة مس متعاطى المخدرات . وطالب بتخفيض نفقات علاج الادمان وتخصيص أقسام لعلاج العدمنين بالمستشفيات المختلفة عنى أن تشتعل عملية العلاج على برامج توعية وتحذير مسن

هذا وسوف تنتهي لجنة الخدمات بمجلس الشسورى ق نهاية هذا الشهر من إعداد تقريرها عن مشكلة الإنمسان وذلك تمهيدا لعرضه على مجلس الشورى للمناقشة

الأقصر - عبدالناصر عبدالظاهر: صرح فلروق حسنى وزير الثقافة له. مليو ، بان الوزارة شكلت امانة فنية على أعل

مستوى من الخيراء والمُختصين لوضع خطة شاطلة لصيانة وترميم الآثار المصرية. تتم أعمَّل الترميم والصيانة والحفَّلَر الأثرية على أسس علمية .. وَقُد وافَقَ البِنْكُ الدولي على منح هيئة الآثار قرضًا قيمته ٤ ملايين جنيه تعمل هذه الدراسك .. التي يشارك فيها خبراء الأثار الدوليون من جميع انحاء العالم .. واضاف وزير الثقافة .. أن الوزارة تنرس التراحا لانشاء لكديمية الرية لتخريج كلار جامعي متخصص في الاثار المصرية وذلك على نعط الكديمية الفنون .

مدينة جديدة بالأقصر خارج مناطق الاثار

صرح عبد الجليم الصعيدي محافظ العنظقة الأثرية قنا بانه سيتم اقامة صدينة جديدة وشارك أأنا مالاقصر لنقل المنطقة السكنية خسارج

ويشارك في انشاء هذه المدينة هيئة

اللقاء على أهمية دور مصر على الصبعيد الدول قائلًا انها بولة رائدة في العسالم العربي ولهادور هسام في المسساهمة في

وقال انتا نوافق بسلطيع غلى عقد المؤتمر الدول للسلام . وكان الرئيس مبارك قد استقبل أمس

لجنة من كلية الهندسة لمعاينة عمارة عين شمس

### احتراق فرع صيدناوى الذى يحتسل ٢ أدوار كاملة ، وبلغت خسائره أكثر من ه ملايين جنيه ، كماتم إخراج ٧٢ أسرة من العمارة التي ترتفع ١٤ دورا .

المحبوسين وطلب شهود النقى ورفضت المحبكمة دفسوع المحامين بعدم ولاية المحكمة لنظر القضية و عدم دستورية

و حدير بالذكر أن قضية تنظيم ثورة مصر نضم ٢٠ متهما

ابرزهم المتهم الأول محمود نور النين والمتهم الثلثي الهارب

والملك المنابة المتهمين تهم ارتكاب أربع حسوادث موجهة ضد العساملين بسالسفارة الاسريكية والسسفارة

خالد عبد الناصر نجل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وقد أفرجت المحكمة عن ١١ متهما بضمان محال اقامتهم

وهناك ٨ متهمين محبوسين .

الاسر البلية بالقاهرة

كتبت: سهام عبد العال

تيداً محكمة أمن الدولة العليا عُدًا بِسِرَسُية المس<u>يتشار</u> عماد الدين اسماعيل الإستماع الىشهود الانبات في قضيلة تنظيم تورة مصر وعددهم ٥٠ شاهدا حيث تبدأ غدا سماع شهادة العميد فهد بدر الدين الضابط بمبلحث أمن الدولة كما تستمع المحكمة على مدار الجسسات القيادمة لشهلاة عاملين بسفارتي الولايات المتحددة الامسريكية والاسرائيلية بالقاهرة والاستخاص النين باعوا السيارات للمتهمين والني ارتكبوا بها الاحسدات التسي وقعست مسن التنظيم . كذلك ستستمع الى بعض المواطنين الدين شهدوا

وكانت المحكمة عل مدى أربسم جلسات مساضية قسد استمعت الى طلبت استعاع بسطلاء سبيل المتهميس

مشساورات هسامة بين ميسسارك

والمجموعة الأوروبية أكد فرانشيسكن فرنانديز وزيسر خارجية استبانيا والسرنيس الحسالي للمجموعة الأوربية أهمة المشاورات التي اجرتها اللَّجْنَّة الثلاثية الأوربيَّة أمس مع الرئيس حسنى مبارك حـول الوضع في الشرق الأوسط و أكد وزير الخارجية الإسبائي عقب

عملية السلام كما أكد على أهمية السدور الأوريسي للمساهمة فردفع جهود السلام في الشرق

ووصف المشاورات التي احسراها أعضاء اللجنة مع الرئيس مبارك بانها كانت على مستوى عسال مسن الأهميسة واشار الى أنه لا يستطيع الالصباح أكثر من ذلك عماد ارخلال هذا الاجتماع و أشاروزير الخارجية الى أهمية دفع عملية السلام بالمنطقة في الموقت الحاضر مؤكدا أن هذا هــو النــوقيت الملائم لدفع السلام

وفد اللجنة الثلاثة الذي يضم وزراءكل من اسبأنيا وفرنسا واليسوئان .

من المنتظر أن تقوم اليوم لجنة من أساتذة كلية الهندسة بمعاينة عمارة عين شمس التي احتسرات الاسسبوع الماضي ، لتصنيد إشكانية عبودة السكانّ .. وكان الحريق قد أسفر عــنُ

### الاغلبية في مجلس الثعب منحت الثقة لحكومة د . عاطف صدقي طبقا للدستور كتب \_حسنى المنشاوى :

قال كمثل الشاذي ممثل الأغلبية للحزب الوطنى الديمقراطي ق مجلس الشعب ق رده على ما أثاره العضو مامون الهضيبي حول منح المجلس الثقة للحسكومة بعد مناقشة برنامجها أنه يبدو أن العضو لم يقرأ ما جاء في الدستور ، قطبقا لنص المادة ١٢٢ في الدستوريناقش المجلس برتامج الوزارة ومع برنامج الوزارة يناقش تقرير

ود كمال الشاذل على ما قاله مامون الهضيبي بان سحب الثقة لا يكون إلا بعي ساطة .. أي بعد استجواب فقال أننا هنا استا امام استجواب ولسنا امام مساطة وانما نحن نناقش برنامج الوزارة طبقا للدستور اغلبية قبررت تنابيد البيرنامج وأننى اقول للاستاذ الهضيبي اننا

واصوات أظية رفضت التابيد و أضاف كمال الشبياذي أن السرأي الذى استقرت عليه أغلبيسة اعضساء المجلس هو تجديد الثقفة النسي بعلك المحلس اعطاءها للحكومة في أي وقت ويعد أي موضوع طيقا للسستور لان الاصل هو الابلحة ونحسن عنسا أمسام أصل . وبأسم الإغلبية فهذا المجلس اقول لقد وافقنا وأيسدنا بسرنامج الحكومة وأيضاباسم الأغلبية في هنذا المجلس تعطى ثقتنا الكاملة لحسكومة الحزب الوطني الديمقراطي بسرتاسة الدكتور عاطف صيدتي رئيس مجلس

ننتهى لرأى معيس إسا أقسرار هدا البرنامج أو رفضه . وهناك اصبوات

عينما نناقش بيان الحسكومة لابسد ان

[أقرأ ص ﷺ]

يسود البلاد طفس شتوي عادي خلال النصف الاول من هذا الاسبوع ابتداء من يوم الاثنين مع احتمال تكوين الشبورة المائية على بعض مناطق السوجة البحسري و القاهرة وتكون الصقيم على بعض مناطق الصعيد وشمال شرق البلاد وفي النصف النائي من الأسبوع تسود تقلبات جوية مصحوبة برياح نشيطة على وي المداد عموما ، وهنك فرصة لسقوط الأمطار عل شمل البلاد خاصة السواحل وتقراوح درجات الحرارة العظمي المتوقعة هذا الأسبوع من ١٤ إلى ١٨ درجة على السلَّمَلُ الشَّمَالُ ومن ١٦ إلَّى ١٩ درجة على آلوجه البحري والقاهرة ومُسَرَّ ١٧ إلى ٢٤

### ببان الاجتماع نناقش الخطوط الرئيسية لمشروع التكامل الاقتصادى العرينى بين كل من مصرواً لآردن والعراق واليمن الطبعالى البضائع داخل مصر لتخفيض تكاليك النقل والأسبعار وتشسغيل العمسالة و أكد الرئيس مبارك على أن التجمع العربي مفتوح للأشقاء العرب بما يحقق مصالح شعوب الدول الأربع وازدهار اقتصادها من هالل التكامل الاقتصادي في المجالات الانتلجية وليام المشروعات المشتركة بين القطاعات المختلفة لبلاعمال في السول زكى بدر يستقبل رسالة من البرئيس مبارك وزيس داخلية العبراق الى المليك فهيد يغادر القاهرة اليوم ــ آلاتنين ــ إلى اعتذر اللواءزكي بدروزير الداخلية الرياض الدكتور عصمت عبيد المجيد عن عدم حضور اجتماع لجنة الخدمات ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية 🐧 بمجلس الشورى صباح أمس كمساكان زيارة للسعودية تستغرق يومين يسلم مقررا وذلك لأنشغاله باستقبال وزيسر خلالها رسالة من الرئيس حسني مبارك الداخلية العراقي الذي تزامن وصوله إلى الملك فهد بن عبــدالعزيز عساهل مع موعد اجتماع اللجئة . أناب الوزير اللواء عبد الهادى مخيمر وكيسل إدارة المخدرات بالوزارة لحضور الاجتماع ويلتقى الدكتور عصمت عبدالمهيد الذي أجرى حوارا مع أعضاء اللجنسة خلال الزيآرة بالأمير سسعود الفيصسل بحضبور البدكتور على ليطفى رثيس وزير الضارجية السبعودى لبحث مجلس الشوري . العلاقات بين البلدين

أول شركة إستوالاكس وطنة

تخفيضات هائلة بجميعا لأقسام مفصمهاص بفروع الكساء

مبارك يرأس اجتماع النادى السياسي للحزب

يرأس الوئيس محمد حسنى مبسارك رئيس الحزب السوطني السيمقولطي أجتماع النسادى المسياسي للحسزب الوطنى مساء السبت القادم حيث يتسم مناقشة ورقة العمل المقدمة مسن بعض اللجان النوعية للحزب حول مسوضوع البطالة وطرق معسالجتها والحلسول والمقترحات المطروحة لذلك

صرح بذلك كمآل الشساذل الأميسن العام المساعد للحزب وأمين التنسفليم واضاف : إنه سوف يشهد الاجتماع

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسدكتور على لسطفى رئيس

مجلس الشبورى والتدكتور عناطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يبوسف والى نسائب رئيس البوزراء

والأمين العام للصرب ونسواب رئيس الوزراء والسوزراء ورؤسساء اللجسان النوعية وأعضساء الأمسانة العسامة بالحزب وأعضناء مجلسي الشبعب

اعادة النظر في اتفاقات تشغيل العمالة المصرية في النقــل البحـري

طالبت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب بإعادة النظر ق الاتفاقيات بين مصر والدول الاجنبية وخاصة اليونان والمتعلقة بتشغيل العمالة المصرية في

مَعِلَ النَّلُّ البِحَــرَى ، وذلك بعــدُ أنَّ عَامَتَ اليونَانُ بِاستَحْدَامَ عَمَالَةَ أُسيويةً

مخالفة الاتفاقية بين البلدين كما طلبت اللجنة بتشغيل البحار بواسطة مكاتب التشغيل التابعة لنقابآ عمال النقل البحسري والابتعساد عسن التشغيل بواسطة السماسرة ..ودعت الى استخدام العمالة المصرية عند نقل رئيس مجلس الادارة :

• العدد ( ٨١٢) • الانتيز ٧ من رجب ١٤٠١ هـ. ١٢ من فيراير ١١٨١ م

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا موسعا بعد ظهر أمس حضره رئيس الوزراء وعدد من الوزراء . وصرح صفوت الشرية

الذى سوف يناقشه رؤساء وزراء الدول الأريع في اجتماع عمان بعد غد الثلاثاء

ربيع وقال وزير الإعلام أن الرئيس مبارك استعرض نتائج التعسون المتسترك سيخ الإشفاء العرب في كل من الاردن و العراق و اليمن الشمال من خلال اجتماعات اللجان العليا المشتركة و التي بدأت أعمالها بالنسبة للاردن اعتبارا من أكتوبر ٨٤ وعليد

خلالها الدورات في كل من القاهرة وعمان ، بالنسبة للعراق يوليو ٨٨ وعقدت دورتان في كل من بغداد و القاهرة وكذلك اللجنة التي بدأت في أكتوبر ٨٨. كما استعرض الرئيس ميزك خلال الاجتماع العشروعات والنتائج التي أسفرت عنها اللجان العليا المستركة من نلجية الصفات المتكافئة والتعساون في مجالات

الزُرَاعَةُ والصَّناعَةُ وكذلكُ البِرتُوكُولاَتِ التَّى وقعستَ بِيسَ مَصرٍ وكُلُّ مُسنُ الأربن

الماضية وفراطار الحدود التي تتلق وسياسة الاصلاح الاقتصادي المصري وأيضأ

وأصدر الرئيس مبارك توجيهاته بان ياوم رئيس الوزراء بدراسة وضع مسينة

الاقصر كمدينة ذات طليع خاص باعتبارها معرضا مفتوحا للحضارة المصرية وأن

يكون الاشراف عليها بشكل غير تمطى وليس بشكل المحليات .. أو محفظة " ولكن كمدينة حضارية وتاريخية وسياحية لها طابع خاص .. الأمر الذي يمكن من خسلاله

كما أصدر الرئيس مبارك قرارا بتولى . عاطف صدقى رئاسة السوف المصرى ق

اجتماعات رؤساء وزارات عمان وبتشكيل يضم د . كمال الجنسزوري والمهنسس

سليمان متولَّى و د . جُمَل السيد وصفوت الشريف و د . عاطف عبيت و المهنسدس محمد عبد الوهاب ودُ . موريس مكرم الله و الدكتور أسامة انباز مدير مكتب الرئيس

و من ناحية اخرى صرح المهنبس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة لمليو بـــان الرئيس قد طلب ان تكون صناعة الســـيارات والالــكلرونيات ومحــطات نــوايد

الكَّهْرِياء ، والهندسية مثلُ المعدات والملكينات ضعن المشروعات التكاملية في أطأر

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان بائه بخصسوص مسدينة

وعلمت نليو أز اجتماعات رؤساء الوزراء بعد غد الشلاثاء سستكون لمنسظشة

مشروعات التكامل بالدول الإربع وسيلتقي رعماء الدول الاربع بعد انتهاء اجتماعات

مجلس الوزراء في لقاء قمة بغُدّاد لتوقيع بروتوكول انتكامل الاقتصادي الذي يتسم

الأقصر فآنه تم الاتفاق على أن تكون مدينة مركزية تتبع مجلس ألوزراء وتم الانتهاء من دراسة تخطيط العدينة بحيث تكون مدينة مقتوحة لكل القادمين ألى الاقصر

الارتقاء بهذه المدينة

كمال الشادلي :

للشئون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية

التكامل الصناعي بالإضافة الى التباءل التجاري

الأتفاق على خطوطه الرئيسية في اجتماع رؤساء الوزراء .

الجولة القَّالِمُة مِن المبلحثات بين مضر والصندوق التي تتم خلال مارس القَّادم .

ير الاعلام أن الرئيس مبارك استعرض تقريرا قدمه د. عاطف صدقي

عبد الله عبد الباري



١٠٩ بنايع عرس المنطاب. ألماظة . ت ١٠٩٠٤٧٢٥/٢٩٠٥٧١

فهل هذا معقول ومن المسئول عن هــذا ــــى .... مسور، ومن العسلول عن هــدا للخطا ومن أين في دفع كل هذا المبلـــغ الخيالى اسئلة أتوجه بهالرئيس مرفق مياه القامرة الكبرى لعلى أحــد لــديه المدة تتنا

لجابة تبدد دهشتي وترقع عنسي هسذ

عاجل إلى المشنير أبو غزاله

العسيكرية بتكسر جهدى بالفقرة القطنية الخامسة بالعمود الفقرى وتع تعسويل الى

عَجْرَ ٢٠ ٪ ومازلت أعلني من الإصابة وقد صرفت كل ما أملك في سبيل العلاج ولــذا

القومسيون الطبي وتم رفدي من الخدمة العسكرية بتاريخ ١ ــ ١ - ١٩٧٤ بنس

رقم الاشتراك ١١٧٢٨٠

فجاة وجدت محصل الهيئة يطلب منى دفع ملاة وثمانين جنيها وثلاثين قرشا قيمة استهلاك شبهرى نوفعبر وديسمبر ١٩٨٨ وذلك فيمة استهلاك ١٠٠٨ مترامن المياد



والجهد الهائل ف تتظيمه .. والعدد القياسي للمشاركين فيه من الناشرين .. وتدفق أكثر من خمسة مسلايين ونصف المليون مواطن لمنساهدته .. جساموا لسكى يستمتعوا بذلك العرس الثقال .. ورغما عن أن ذلك التدفق الهائل والذي يعكس مقدار جسبية الشسباب ق مصر .. ويزيد من الأمسال المعلقة عليهم لقيسلدة المستقبل .. فان مــاشدني حقيقــة هــو ذلك الحــوار الحضارى الرائع في الندوات الثقافية بيس جمهدور المساهرين .. والمفكرين والادباء في النسدوات المختلفة .. وهو نموذج فريد يمثل مقدار ما تنعيم بــه مصر مبارك .. من حرية التعبير .

لقد حرصت الإدارة المنظمة للندوات أن يشارك في معظمها مفكرون ينتمون لتيارات مختلفة ليعسرض كل مثهم وجهة نظره في احدى القضايا الوطنية وبالتالي فان جمهور الحاضرين يستمع ال كافية وجهيات الشظر المتناسقة أحيانا .. المتباينه في أغلب الأحيان . نـم تبدأ الحوارات وتتدفق الاسئلية .. ويلتهب اللقياء حماساً .. ويسعد كل منا لما يراه مل .. شيك جـــاد .. وحوارموضوعي ..واجابات صريحة ..ومناخ جسيد عليناجميعا ..منحرية التعبير .

ان الذي يريد أن يرى .. الامسل في مصر المسستقيل ويسعد بشبابها .. وينعم بالتغنية الفكرية الهسائلة ` كان عليه أن يحضر نلك الندوات البنّعيزة .. وعليه فانا مع الذين يطالبون بان ينقل التليفزيون في العلم القسادم بانن الله كل ذلك اللقاءات بكافة حو ارها .. حتى يتعلـــم الطفل والصبى والشاب اسلوب الحوار السديعقراطى الحضارى ، ويعليش كل مواطن مناخ حرية التعبيس ، وحتى تنتقل القاهرة كمسا عبسر عسن ذلك احسد الحاضرين ـ ألى المواطن وفي كل محافظة .. ولايضطر المواطنون وكل محافظات مصرال الانتقال الالقساهرة للاستمتاع بتلك الندوات الفكرية الراقية

ولقد سعدت حقا عندما علمت أن الهيئــة المصريــة للكتاب .. سوف تعمل على عقد مثل ثلك اللقاءات الفكرية المتميزة فدارها وعلى مدار العلم .. ونتمنى أن تشـــارك فيها القيادات الأدبية .. والمفكرون .. وأن تحسطي بنفس الأهتمام من الشبكب .. كما رأينساهم في معسرض الكتاب الأخير .. حتى تتعمق ممارسة حرية التعبير .. وْ.مناح ديمقراطي فريد

ومع مانسعد به من حرية التعبير .. وما نمارسه مــن تعنديه حزبية فاننا نتمنى أن ترقى الكلمة المسكتوبة ق الصحف الحزبية المعسارضة .. الى مستوى السكلمة المنطوقة .. و أن يرتفع مستوى الإعلام الحــزيي .. إلى المستوى الحضاري .. فلازلنا نرى كثيرا من أحسرات المعارضة تتعلق بقضايا هامشية .. لاتقدم ولا تؤخر .. ان عليهم أن يتكاتفوا لمعارسة اكثر فاعلية .. ومشاركة اكثر واقعية لقضايا وطنية لهسا الاولسوية في العمسل الوطني .. وبذلك نعمل جميعا على تعميسق المشساركة السَّمَاسِيَّةُ القَعَالَةُ لِكَافَّةُ القوى الوطنيَّةُ .. بعيدا عن .. التراشق ..والتنابذ ..والجفاء .

فتعلوا ألىكلمة سواء .

### رفى عيون الآخرين

الحكومة غُل مدى أربعة أسابيع كأملية عين طيريق التليفزيون آلذى أفسح صدره تماما لنقسل أهسم هسذه المثاقشات وأهم القضايا التي طرحت ، واستكملت مالم يستطع التليفزيون نقله من الإذاعة والصحف ، كم أستمعت لبيان الدكتور عساطف صعقى رئيس مجلس الوزواء الذي تضعن ود الحكومة على جميع الأواء التسي أثأرها اعضاء مجلس الشعب طيلسة هنذه الإسبابيع الأربعة ، وأشهد من حصيلة متابعتي لهذه المناقشات أن وسائل الإعلام سواء منها المطبوعة والمسموعة قد وضعت صورة هذه المناقشات كاملة أملم الملواطن المصرى وعن طريقها شهد المواطن المصرى ممثليه النين أولوهم ثقته يتبارون في اثبات أنهم أهسل لهسده الثقة ، والحق أقول أنه لم يحدث أن ناقش مجلس شعف ميان حكومة يمثل الموضوعية والبحث والدراسة التي ناقش بها مجلس الشعب بيان الحكومة الأخير ، ولــم يحدث أن التزم نواب المعارضة ونواب الحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم بالاصول الديمقراطية الحقه مثلما التزموا خلال هذه المناقشات . حيث تخلص شواب المعارضة من عقدة الحكومة ومهلجمتها عمال على بطال وبداع ومن غير داع . وفي المقابل تخلص نواب الحسرب الوطئي من مصاولة تسفيه كل الأراء المعارضة سواء كانت على حق أو عل باطل ، كما حرص الوزراء في ردهـــم على اراء واستلسارات اعضاء مجلس الشعب حسرصوا على بسط الحقيقة على عسلاتها دون تسزيين أو تسزييق وحرصوا أبضاعل تصحيح معلومات بعض الإعضاء التي وردت في أقبو الهم وبيساناتهم ، وكان الجميسع ــ الأعضاء والوزراء ورئيس المجلس يحاولون مخلصين التوصل الى حلول حقيقية لما نعساني منسه ف حبساتنا اليومية من مشكلات وعقبات بما يتناسب وحجم الأمال العريضة التي ظهرت فرثنايا كلمات وأراءنواب الاغلبية والمعارضة على السواء .

من أعضًاء المجلس قد أثروا المناقشة كلُّ فيما يخصُّه ولم يشاركوا في القضايا إلا في المتخصصين فيها كل ذلك ساعد على تشخيص الداء واقتراح الدواء ، كما كانت طلبات الاعضاء في كل فضية طرحت تتفيق ونبض الجماهير و امالها و الامها فما طالبوا يسه مس تشميد العقوبة لتصل إلى الاعدام لمتعاطى المضدرات ومستوردها والمتلجر فيها وتشديد العقوبة و قضسايا الخطف والاغتصاب والمطالبة بسالايقاء على مجسانية التعليم وحل مشكلة البطالة وتحسين أوضاع العاطلين في الدولة كان بحق ترجمة حقيقية وفعليه لمسا يــدور في الشارع المصرى وفي المجتمعيات وفي البيسوت وفي كل مكان ، كما كان النواب على حسق عنسدما أتساروا بعض الشائعات التى تتردد ومنهانية الحكومة لزيادة الأسعار اعتبارا منشهر يوليو تنفيذا لشروط مسندوق النقس الدولى ، وكانت الحكومة غل حق عندما أعلن معثلوها من الوزراء أنه لازيسادة في الاستعار على الاطسلاق و أن الحكومة حريصة على دعم السلع الاساسية والحفاظ على أسعارها وطلبوا من المواطنين فقط المصافظة عل الاستقرار من أَجْل المُسِتقَبِل وكَانْ رئيس الوزراء على حقّ عندما طُمَّان المواطنين وبيانه على أموالهم المودعة ﴿ شركات توظيف الأموال التي رفضت توفيق أوضاعها مع القانون الجديدو أعلن أن اللجنة التي شكلتها الحكومة على أعلى مستوى لمتابعة أموال شركات توظيف الأموال الخارج توصلت إلى نتائج ايجابية تسؤكد أن الموضع يس بالسوء الذي كنا متوقعه في الفترة الماضية

وثمة ملاحظة أخرى فإن المختصين والمهنيين

هذه الصورة المشرقة لمب الشبات مجلس الشبعر بيئن الحكومة حفزت شعبنا الخساس على متسابعة كلُّ مااثير من قضايا والحلول المقترحة لعلاجها لطفى عبد القادر

١٦ ش الشيرة - الرمالك - القامرة

تلکس ۱۰۰۰۰ بابلانه ـ ابابلانه

### إنسواع من البشر

عجبا لهٰذا البعض من الناس الذين ما ان تُغرب عنهم الاضواء وتُختفَّمُ صنورهم وهنم يمناهبون كبسأ المستولين الا وينقلبون ش وحاقدين على من تغنوا بحسكمتهم بال ويسرعون لصحف المعارضة وكانهم يحملون لهم السر الضطير لالشيء الا لانهم جاءوا بمزهو اصلح وأكفأ امسا الفريق الثاني فهو من استهوتهم شهوة الجشيع والسطعع حتسى وازكاز على حساب مصر وشعبها وما از يقصوا ﴿ قبضة العدالة الا ويستغيثون واذا لم تُجد هذه الاستغاثات بيدأون ﴿ انهام بعض المسئولين الحيار وكانهم باتهامهم همذا يسريدون الغسرار مسن

محمد بدير الزيلدى

تقدمت بطلب بطاقة

علاجية منذ ١٢ ــ ١

-١٩٨٨ للسحلات

لشرقية وحتى الأن

لم.أحصل عليهامع

التى الصحية ارجو

من الوزير الإنسان

ستفرار تدهور

### التلافظ فن والجوارح

أحيسى تليف زيوننا المصرى على الذاعته لمسلسل الجوارح بسرغم مـــا يحمله من نقد لاوضاعنا لأن هذا يسؤكد أننا نعيش فرحرية وديمقراطية حقيقية واتقدم بالشكرو التقدير الى كلمن شارك ﴿ هذا المسلسل من تساليف وانتساج وتعثيل واخراج وخاصة بطلته الغثاثة صفِّاء أيو السعود .

جمال حافظ عباس



صفاء ليو

شارع الرسي أبو العياني

نحن سكان شسارع العسرسي أيــ

العباس المتفرع من شارع سهيل حمزة

بمنطقة الكوم الأخضر بالهرم نناشد المستشار عمر عبسد الأخسر محسافظ

الجيزة واللبواء مصبطقي منصبور

سكرتير عام المحافظة بسرعة التدخل

لانقاذنا من لصوص الليل نتيجة الظلام

الذي حل على الشسارعين المنذكورين

اللذين نريد أدراجهما في خطة الإنسارة

حماية لاينائنا خناصة بعند اقتصام

اللصوص عنازلنا تحست سسمع وبصر

رجال المحافظة ولا أحد يسال لمباذا لا

يدرجان فرخسطة الانسارة والاصسلاح

عن الأهالي أحمد عبد المنعم أحمد

نشكر هيئة النقل

العام ... ولكن

نحن سكان منطقة الزاوية الحمراء نشكر رئيس هيئة النقل العام لــزيادة

عدد أتوييسات ٢١ بشرطة للتحسريرو

٣١ للعنبة ولكن عندما ياتي اتسوبيس

٢١ بشرطة ألى المحطة وبدلا من عودته

الى التحرير مرة أخرى يثم تغيير خَـط سيره الى العتبة مما يسبب أزيحـاما

شيدا على اتوبيسات التحرير . نرجو علاج هذه المشكة .

الحنزب الوطني الديعقراطي

امتياز الادارة والاعسلانات

والتسوريع والطبساعة

١٦ ش المشرة ـ الرصفك ـ القاهرة

بذرنجيب

حمادةكمآل

نحن أهالى قرية عونسه مسركز اشمون منوفية نناشد شيخ الازهر للتعدخل بساصدار تعليمساته لمساعدتنا في تشيطيب المعهد الديني السذى أقمنساه بقبريتنا بالجهود الذاتعة

## إلى شسيخ الأزهر

مونسة ـ اشمون



الشيخ جاد الحق

المجزة

لى وزير الأو



الصحة ومنطقة التجنيد .. لديهم حلا استطيع استخراج شهادة ميلاد رمضان امام حسن

التاريخية وتعثل تاريخ مصر القنيمة هذه المسلحد مهددة بالأنهيار سن المياه الجوفية ولم تفتد يد الاصلاح لها والسبب ببساطة شديدة تــداخل الاختصاصات بين وزارة الاوقاف وهيئة الأثار ومحافظة القاهرة .. فمن يستطيع قك الإشتباك بينهما حملية لبيوت الله ذات التاريخ والقيمة

■ مشكلتي اصبحت ( غلية الصعوبة ولا أجد لها حل .. فمنذ والاتى ولم تستخرج لى شهادة ميلاد وعندما بلغت سن التجنيد ذهبت لكثب الصحة لكي يسفرج لى شهادة ميلاد فقالوا لى ادهب الى سطقة التجنيد حتى تستنك .. ذهبت لمنطقة التجنيد فقلت لي اذهب لمكتب الصحة وبين مكتب مستقبل لأنى لالحمل تحقيق شخصية يسبب شهادة الميلاد اوجه مشكلتي للمستولين لعلى أجد







فاروق حستي

د . محمد عبدالوهلب

مطلوب فك الاشتماك

قاهرة المعز تحوى العسديد مسن

المحاسب جمال عبد المثعم

مازلت

naummun

سكن المقابر

وتقدمت المحصول على شقة من استكان

محافظة القاهرة ولكن سكرتير عسام

المصافظة أشرعل الاوراق ببالحفظ

البسائين أرجو من مصافظ الأساه، ة

انقلاي وانقساذ اولادي وبنساتي مسن

التشرد والضياع بعد ان تعبت من كثرة

الخلطة بالاملم الليثي

الشكوى ولكن لامجيب .

ه وحيث انتى أعمل مساعداً يقسم شرطة

قليفوني عطلان منذ أكثسر مسن أربعة اسلبيع ولا أعرف السسبب ... وأننى اقول للمهندس وجدى عب الحميند رئيس الهيئية القنومية للاتصالات السلكية والسلاسلكية دغعت الفاتورة وتليف ونى متسوّلف وارسلت العديد من الشكاوى ولا أحد يسأل .. فهل يتم اصلاح تليفوني على

مسلكن الدراسة بلوك ١

منذ بسدء تعيينسي والى الأن وادارة شيرا التعليمية تتبع معسى اسسلوبا جديدا لعقابي وهو الخصم من مسرنبي عان اخرها ﴿ يوم ٢٨ ـ ١ - ١٩٨٩ حيث ارسلت لى الادارة خطابا يخبرنى فيسه بخصم خعسة أيام من مسرتبي وكذلك خصم شهر حوافز ومنوز امام الخصم انه بسبب امتناعى عز العمل و أناحتى الأن لا أعرف أي عمل امتنعت عنه منذ بدء تعييني وهل يوجد قانون ف الدولة يسمح بالخصم مز مرتب الموظف دون التحقيق معه واعطائه حق الدفاع عــز نفسه . ارجو من وزير التعليم سرعة

سنة حميدة ومجيدة تلك التي سنها الدكتور

يوسف والى أمين عام حزينا ، لتـ طوير وتغييــر

مضمون ومحتوى لقاءات النسادي السياسي ، إذ

تقرر أن يطرح في كل منها (قضية عامة ) للمناقشة

• والحديد العتيد في هذا العنهيج ، أن السرئيس

يسمع باهتمام بالغ بداية ولا يطرح رؤية مسبقة .

ويثور الحوار ويدور فحرية تامة ، حتب يتلمس

ويتحسس الرئيس نبض الجماهير ، في مــواجهة

\_ أن العرض والحمل ينبهم ، قماعديا ، وليس

( بقراءات فوقیة )حسیما کان یجری فی حقبة مین

- أن الحوار يجرى ديموقراطيا وبحرية تامة فسلا

جناح على مخطىء أو مصيب لانه ( رأى ) يحتصل

أن المناقشة يديرها الرئيس مبارك بذاته ..

وحسب علمى لايوجد رئيس في العسالم يجسالس

مواطنيه في ندوة دورية ياخذ منهم وعنهم السرأى

• وإن كان ذلك كذلك فسائى استاذن في ( نقطة

\_أعتقد أن ( التوقيت ) في الحديث أمس هام

للغاية ، فسرئيس أو رؤسساءِ اللجسان الفسرعية

المتخصصة عند طرح المحوضوع ، والإعضاء

المشاركون في المناقشة يجب أن يلتسرّموا

( بالتوقيت ) ..وان يعرف كل منهم متى يبدأ ومتى

ينتهي ( وهكذا يجب ان يكون الحال في حــوارات

\_ ألا يتقدم أي متحدث إلا ، بساضافة جمديدة ،

معلومة منتجه أو حل ممكن . فالتاكيد على أهميسة

الموضوع مرارا مضيعة للوقت لأن مجرد عسرض

● ولعل أهم مايهمتي أن أسوقه هناً ، أن تلخي من

قلموس مناقشاتنا كلَّمية ( مبطالبة الحكومة )

فمطالبة الحكومة أمر سهل ، وليس هسو العسلاج

ولكنه، المهرب - إن حزبنا قام اسلسا على فلسفة

ء الفشساركة لا المنطالية ، فحسبرينا نهض على

( التنبية الشعبية ) والتي وردت مسرادفات لهسا

بالمشاركة الشعبية - أو بالجهود الذاتية - ومن

ثم بجب الالتزام بهذا المنسطق وذلك المنسطلق ق

معالجة كل قضايانا في كل زمان وكل مكان وبالإخص

ولعله من المقيد هذا أن اتصدى ببعض الامثلة

ـ فعندماطرح موضوع ( المتناعات الصفيرة )

انتهت التوصيات ( بمطالبات ) قدين أن الحمل

أساسا يتعثل في قيام ( شركة وطنيسة للمسناعات

( المطالبات ) وجوهر الحل في المهوض ( بشركة

وطنية لتسوفير ادوات ومستلزمات الانتساج

- وأيضاً في موضوع استزراع الشباب لــــــلاراضي

الجديدة )تدافعت ( المطالبات و أساس الحل قيام

( شُركة وطنية لخدمات مزارع الشباب ) شعبيا ..

إن كل مايمكن أن نركن فيه الى الدولة ، أن تيسر

( تعليك الامكانات المعطلة ) .. الارض .. بهده

المشروعات بلا مقابل دون تحميلها بسأية اعبساء

كلمة : إمامنا الشيخ الشعراوي .. لقد أفاء الله

عليك بحب الملايين ، وأنت است ملزما بان تفتى ق

خبر أيعد نادى الغابة الرياضي بمصر الجسديدة

لانشاء ( أول مجمع هموايات ) للشمياب بمصر

لقطة : أنَّ التغيراتُ في العفِّلهِ والجوهر التسي

أحدثها السدكتور على لسطفى بمجلس الشسورى

باقتدار ، نعوذج ، لحب الانسسان لمسلسوليته ،

مضافة فتغيد وتستغيد الدولة باليقين

مدعما من البيك الوطني للتنمية

وقل م سودن

بشأن بعض الموضوعات التي نوقشت فعلا

الصغيرة )شعبيا .

کلشیء بای شیء

وجديرة بالاقتداء .

والتسويق والتوزيع )شعبيا

مجلس الشعب والشوري والمحليات

الموضوع دليل واية أهميته وخطورته

ومعالجة المشكلة . والرائع هنا

الصواب والخطا فمحيط الأسرة

و الفكر ويشاركهم صنع القرار .

نظام ) فيحوارنامع الرئيس

زمان مضى و انقضى .

التدخل ورفع هذا الظلم عنى وهسذا تمارسهمجى ادارت شبرا التعليمية واسترداد حقى

ورد اعتباری

إلى رئيس هيئة النقل العام أهال ميت عقبة والذين يبلغ عددهم

أكثر من نصف عليون وأيضًا اهمالي المناطق المجاورة تعبوا من الشكوى فمنذ بدایة بناء کوبسری ۱۵ مسلیو انقطعت خطوط الاتوبيس التى نسريط أهالى ميت عقبة بالزمالك وبولاق أبسو العلا علما بأن السكلير منهسم يعمسل بالزمالك وتربطه ببولاق أبسو العسلا صلات کبیرة حیث ان معظمهم سن

نطلب من رئيس هيئة النقل العسام تخصيص خطمز ميت عقبة إلى الزمالك وبولاق أبو العسلا أو تحسويل يعض الخطوط التى تمرمن بولاق الدكرور على شارع جامعة الدول العربية أو ميدان لبذان وان يتحول خطسيرها الى ميست

المواطن حسن عبد النبى



ان افتتساح کوبسری دسسوق العلوى الجنيد اطلق احلام وأمل أبناء اقاليم السدلتا وتسطلعاتهم لانعاش الحركة الاقتصادية بيهن محافظات كغر الشيخ والسدقهلية والبحيرة والاسكندرية وهو حقيقة يعد انجازا ضخما لحكومة الحزب الوطنى باعتباره أطول كوبرى على نهر النيل .

محمد محمود بدوى كغر الشيخ

تليفوني عطلان

الدكتور ميمى مرجان سلحب التليفون رقم ٢٠٧٠، ١

### الشركة الصرية لتجارة الأدوية في ضمة المواطنين الباحثين عن الدواء إتصلوا بأى من مراكز الخيمة المالية : ـ

77057 ١٨ بتاع عدلحت THETOPY 3-777 ١١ ١ شاع ٢٦ يولي فكتب تكادى منطنة القاهرة الدائية - لاشاع نكت V£05-1 المكت تكأوى منطقة أنوعه البرى TYCOTO الدوائية -مبيان المساعة رطبطا • مكتب شكادى منطقة الإيكندية LAYOLAY

**7-4377** الدوائية بش ٢٦ يوليو - أبهوط من الساعة ٨مسامًا إلى ألساعة ٨مساء • صيلية اسعات القالقرة VETTT9:5 منية 12 ساعة صيدليقمطارالقاهرة القديم CEENGYY حنية ٤٢ ماعة مبيلية المطارالجديد مأخلحت ععمة 77-5337 ا داخلی ۱۷۵۶

ه مسيلية ياب اللوت مترمة من بأ ٩ مسامًا حتى ي ٩ سساء • صيرلية يتوا خدمة ٢٤ ماعة • صيرلية كفرانشيخ خيمة ٢٤ ماعة يا مصافظ القياهرة أعيش مع أيفائى وسط العلابر حيث انهار الحوش الذى كفت اليم ليه مسع الأموات وتحرر بذلك محضر معساينة

إرجو ان ينسع صدركم لرسالتي والرد عليها .. لأنني حائر ومثردد في يعض الاحسان .. أنا العائل الوحيد للأسرة .. وحقيقة حتى يلوغ سن السنائل الوحيد للأسرة .. وحقيقة حتى يلوغ سن السنائل الوحيد للأسرة .. وحقيقة حتى يلوغ سن السنائل التعليمية وعملت بمحالت أبي البلغ من العمر الآن أكثر من ٦٠ عاما اطال الله في عمره .. ولانني أصيحت المسئول عن كافة الإعمال فالمطلوب منى استخراج شهادة اعفاء فهي تنظيق عل حالات الإعفاء النهائلي .. وأنا

بأصابة تعجزه عن الكسب نبائياً بُ العمليات الحربية

يرد على هذه الرسالة اللواء أركان هــرب عهد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيــد بقوله . حدد قانون حالات الأعفياء النهيأني

حُصَّراً وليس على سبيل المثال .. فالمادة (٧) و القانون ١٢٧ نسنة ١٩٨٠ حددت حسالات الإعفاءمن الخدمة العسكرية والوطنية نهائيا ق اربع حالات هي .. ♦ من لا تتوافر فيهم شروط الليظة الـطبية للخدمة العسكرية ● الابن الوحيد الأب المتوق أو غير القادر نهائياً عَلَى الْكَسِّبِ .. يعلى الْإِبْنُ نَهَائِيًّا لِسَلْبُ المتوفى لانه يعتبر العائل الوحيد الاسرة و اعا

غير القادر نهائيا على الكسب فيكون اما يبلوغه من السنين أو غيسر فسأدر طبقها لتقبرير القومسيون الطبي العسكري لمنطقة التجذيد

محمود ابراهيم محمود خلف المخيرُ الآلي الطفل المهجزة يقرا القرأن

### مشكلتك لها حل بالتحنين يقدمها : حسين غيته

اميوياسوان ..

بتأديكم الطقل الكفيف

من العمر ثلاث سنوات وشهرا

امبو ؛ وجرّاكم الله غيرا ؛

وبجيد التجويد ويتمنى ان يهديه

السنكتور محمد على محجوب وزيسر الاوقساا

حف المعلم حتى يكمل حفظ القر أن الكريم

وهو أبن مرّارع بقرية سبيل أيو كحروت التابعة لكفور كوم

عبد القتاح محمود أحمد حى السبعب

عمارات مجلس المدينة عمارة (١)شقة (٢)

التابع لها. ● أكبر المستحقين للتجنيد من لخبوة أو • أكبر المستحقين للتجنيد من لخبوة أو

 أكبر المستَّدَةين للتجنيد مــن أخــوة أو ابناء الضباط أو المجند أو المنطوع السذي تول بمبيد الخدمة أو الذي أصيب بمرض أو عاهة بمبيد الخدمة وكان من شانها أن تجعله علجراً فهائيا عن الكسي .. هذا نص القانون على أن كل من له حق ف الاعلاء أو التساجيل أو الأستثناء أن يتقدم بالعسنندات التي تسؤيدً أحقيته في هذا الإعفاء .. علاوة على أن قمرار (١) . (٢) أستة ١٩٨٢ عند الب

• مركز المعلومات **7977997 797770** والخدمات الدوائية ت سن الساعة ٨ مسياحًا الى الساعة ٢ بعدالظهر

الدوالية ٥٦ طريق الحريث • مكتب شكادى منطقة الوجه اكتبلى

عَيْمَةُ سُحَالِساءَ إصْ إلى الساعة ؟ «

YACAAYO: 4 740-V = G

فهذا القطاع يعاني منذ فترة طويلة العديد من المتناكل المتمثلة ونقص الخامات

ومستلزمات الانتاج والتمويل والتسويق ، وأخرى متمثلة في الضرائب والمنسوك

وُالتَّامِينَاتَ وَاتْعِدَامُ فِرضَ الْمِنَافِسَةِ وَعَدَم الْمِشْسَارِكَةُ فِي الْمُعْسَارِضُ السَّولَيَةُ ...

التفعة له ، واتحاد الغرف الصناعية ،

والرقابة التعاونية الانتلجيةعلىمستوى

الجمهورية تعمل لحساب كبار الإعضاء

وليس لصقل الأعضباء فعدد عن اعضباء

هذه الجمعيات .مع احترامي لهم جميعا

بدأوا في الكسيب السريع عن طريق بيع

الخامات المخصصة لصغار الحرفين في

ويقوم بنث التثنيثة المستاعنة

بالحصول على فنوائد تصبل في بعض

الاحيان ال ۱۸ ٪ ، ۲۰ ٪ ، ۲۰ ٪ ، ۲۰ ٪ ، وجميع الحرفين أمسحك ورش مغيرة . ولسلك تسمدت جهات الإطراف على الحرفيين ويقيت مشسكل

الإشراف على الحرابيين وبعيد مستمل الحرفيين بدون حل والمسدهاني أننسا نسمع هذه الإيام كلامبا كليسرا عس المساعلت الصفيرة ، وضرورة دعمها حتى يمسكن السامة مجمع صمناعي متكامل ...ولذ أفانا كواحد من الحرفيين

اطالب يضرورة اقامة بنك للحسرفيين

برأس مال ۲۰ ملايين جنيه بشارك أيها

الحرفيون بحصص متفاواته عل أن

تكون الفلادة 1 ٪ . حتى يتمكنوا من مولجهة احتيلجات الحياة ، ولذا فإننا

تقوم بإعداد رابطة لتقنيم المساعدة

ويتبخل ف الحوار مصطفى حس أهــد المسرفيين ومسلحب ورشت الإلومنيوم فيقسول : بعض أمسحاب

الورش توقفوا تماماحتى وصلوا اليوم إلى - • • ورشة ، لأن الضامات تبساع يقسوق المسوداء بساسعار خيسانية

وامتنساع شركات القسطاع العسل

المخصصة التسليم الحصص عن التسليم ، وانتشار شركات الاستثمار ، وحدوث اندواجية في أسعار الخامات .

فاعرق كبير بين السعر المحلى وسبعر الاستثمار مما جعل شركات الالومنيوم

تتوقف عن تسليم الحصيص لامسحة

الورش الصنغيرة ، ولنذلك نسطاله

بإغادة تقييم الحصيص لنسا يمعسوان

ألمسلوليين عن وزراة الصناعة حتث

يكون توريعاً عادلاً يغطى الامتيلجات الفطية ، ومنع الازبولجية في الصرف

او حصّول اليعض على حصّص اكلّـر ونجوء الفسلبية للسـوق النسوداء

ولصلح من تتبوقف ملده البورش

وُتحدثُ بطالة وبلدنا تعانى من البطالة المكسنة ، إننا نطالب بوضع حل سريع

وعلى أسس علالة حتى يمكن عودة هذه الشركات

السوق السوداء لحسابهم

ر منگر م

فالتوا الشيراء

ده الرفيد لهيا

حن راتعيق

رفضل حافهمه

المار الماركة

وماليار بطوق

مسار الجمديدة

المعوشر اللح

سن الشموري

نسسوليته

يت الدواء

74744

441113

790709

196771

49194.

1836

FFFOF

110463

ALTV.

V: FF 74

(SENANA

1861.46

FALVALO 752.V

1455

1211

THE PARTY OF THE P

ىقلم

كان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أكثر من رائع وهـو يلة

بكلمته تعليقا على كل تعليقات وكلمات ثواب الشعب من أغلبية ومعسرضة على

به كلمته . وهي في تصوري بيان إضاف مكمل ومتعم لبيان الحكومة مايل : ١ ـ ان الحكومة تتحرك في اطار محاور ثلاثة ، الأول تعديم السبيعة اطية

والثاني : التنمية ألاقتصادية والثالث تحقيق العدالة الاجتماعية

وقد انسمت تعليقاته بقرزانة ووضوح السرؤية والمسوضوعية والنسظرة القومية الواسعة التي تضع كل التقاط فوق كل الحروف. ولعل ابلَّمْ ما استهل

٢ ــ ان الحكومة مُعمل على اقامة التوازن بين المحاور الثلاثة ولاتضحى بــاى

٣ بُ بُقْنسيةُ للديمقر أطية فان الحكومة تنضم الى ماجاء في تقرير لجنة الرد على

البيان وتتعسك تعاما بالممارسة النبعقراطية وهى بهذا الشكل صممام الإمسان

وأسلس الاستقرار والتنمية والعدالة الاجتماعية وهي السركيزة الاسساسية

والبيمقراطية قد يحدث فيها بعض التجاوز هذا أو هنك ونحن نعمل على أن

بنفسها وأن قانون الطوارىء مدمتم بموافقة المجلس وهو قد فرض لمبواجهة ظروف لو تركت لانهار النظام كلية بجميع مقوماته السياسية والاقتصادية

٤ \_ إن الحكومة أول من يتمنى أن تنتهي دواعي استمرار العميل بالقانون

ولايمكن أن تتخلى عن مسئوليتها في مواجهة على ما يعرض المجتمع لسلاهتزاز

ه \_ انسيادة القانون تتطلب أن يكون القانون متفقامع فاروف المجتمع وهـذا

و أن السياج الديني الذي يحيط مصر الآن هو محل فضر .. و أن القانون

٦ \_ إن المشكلة السكائية تتطلب تضافر الجهود لحلها .. والاسوف يصل عدد

٧ ـ وَبِعْنَسَبِهُ لَرَيَادَةَ الاسعار قال ان لها جانبين أحدهما مفهوم ومبسر ولــكن

٨ ــ أما التعليم فإن اصلاحه ركن اساسى في سياسة الدولة وهو لايتم بين يسوم

واخربلهي عملية متتلية مكثفة وهنك مصالح للبعض يقاومون بهاأي

سواء بانشاء المستشبقيات أو توفير الادوية اللازمة للعلاج والتوسع في نسظلم

العلاج عن طريق المؤسسة العلاجية ليكون العلاج مقابل مبلغ رمزى يسلفعه

- ١ - أما التامينات الاجتماعية فان ما تدفيها يجعل مصر في قمة الــدول التــ

أخنت بنظم متكاملة قوية في التامينات الاجتماعية في اطار ما تسمح به ظروفنا

وحازبيان الحكومة بحق ثقة مجلس الشعب بما يجعل هذه الحكومة تتمتع اليوم بِثَقَاتَ ثَلَاثَ : ثَقَةَ الرئيس وثَقَةَ مجلس الشعب وثقة الشعب كله على أمل

ان يتحقق على يدها الامال والاماني وليس بعجيب انن ان يكون السرجل الليسل

إن الدكتور عاطف صدقي رجل موضوعي واضح انفكر عميق الرؤية ، تجري

علماته سهلة مفهومة مستقيمة ومتسعة بلا انفعال ولاتقلسف ، ذلك أن الأمسر

وليس هناك من شك في أن المعسادلة النّسي تسرتكرْ على المحساور والأسس والقواعد الثلاث التي استهل بهابيانه هذا ، أو رده على الرد ، أو ملاحظاته على

كلمات وافكار السادة اعضاء مجلس الشعب الذين تحبثوا على مدى جلســة

هي معادلة صعبة بكل المقاييس و أن العمل من خلال تلك المعادلة ويسكل مسا

تنطوى عليه محانيرها وهي كثيرة ، يحتاج الى رجال صابرين عاملين يسزنون

الأمور بموازين دقيقة لايمكن أن تجدى معها الحلول السهلة الهيئة الجساهزة

للتطبيق ، ولا الأفكار العامة الضحلة التي تنظر الى الأمور نــ ظرة ســطحية أو

وأُود الإضافة بان المتغيرات وهي في علم اليوم كثيرة جدا ، تفرض نفسها

على صلنع القرار بحيث لايمكن أن يغظها حتسى لايضسطر الى السرجوع ق تلك

تَمَيَّةُ مِنْ هَنَّا أَلَى الدكتور عَاطَفَ صِدَقَى واعضاء حكومته التي نسالت عين

يتعلق بواقع بلمسه ويقدره ويعرف صعوبته ويحس من خسلاله بمسا يحسد

المواطن أياكان موقعه ودخله وعمله وما يكابده من معاناة

الاقتصادية وإنكانت مصر تتميز بانها تطبق نظماً لاتطبق إلا في الدول الغنية .

وحول الصحة فإن الحكومة تسير على طريق أصلاح المسرافق الصب

اصلاح للتعليم وهذا ماكنا نتوقعه عند وضبع سياسة جديدة للتعليم

ما نعمل على تحقيقه من خلال اللجنة العليا لمراجعة التشريعات المختلفة .

يطيق على الجميع ولايسمح لاحد مهما كان أن يخرج عن القانون

السكان في بداية القرن القلام الى ٧٠ مليون نسمة

الكلام كثير الانجاز

الخطير هو الزيادة العشو ائية بلا أي مبرر اقتصادي .

نترك الديمقراطية تتفاعل ذاتيا ايمانا منا بأنها تستطيع أن تصسحح نفس

السواء على بيان الحكومة الذي ألقاه سيادته في المجلس

اخيرا بقول المهندس فسؤاد ابسو زعلة : الانتاج المطلوب تسويقه يكون معروفا سواء في السداخل أو الخسارج

فنحن لسنامع موجة زيادة الانتاج لأن

المفروش ان يكون الأنتاج بما يتلق مع

لمتيلجات السنوق وارفض اسبلوب الكلام والاجتماعات المغلقة لابد مسن وجبود برأسبات وحبركة كبيسرة ولامتصاص هذه العمالة بما يتن

والانتاج المحل والعللمي وكذلك خلو المنافسة في الاسواق العسريية

وأنا أقول بصراحة لإنسريد شسعار

صناعات صغيرة في الوقت الذي لـــدنياً فيها صناعات حُرفية يِمكن أسَـتغلالها وتطويرها في اقامة مجتمعات صــناعية

مُتطورةً قائمة على تكنولوجيا حديثة مَّع توافر كافسة الضامات ومستثرمات

في البداية يقول سيدركي عبدالهادى أمين الحرقيين بالحزب ورميل الإتجاد التعاوني الأنتسلجي ... الصناعات الحراية معبر للصناعات الصنغيرة

التي هي معير للصناعات المتسوسطة و الثقيلة .. ويقتاق فإن حسل مسسلكل الحرامين يعتبر البداية السليمة لافاعة

وهي هناك .. نتفقد فيها وكان أهــم القضاياً هي قضاية التمويل واحــب ان

اقول لقد أمر الرئيس حسّـنَى فبـبارك بتخفيف المعاناة عن جماهير الحرابيين

تخصيص ٥ مالاين جنيـــه للصناعات الصغيرة والحرفية منها ٦

ملايين جنيه للحرقيين توزع على النحو

الثالى مليون جنيه للحرفيين بمحافظة

بمياطو ٢ مليون للاتحاد والتُصاوني الانتلجى بحد الأصى ٥٠٠٠ جنيه بفائدة ٦ ٪ والجمعيات التعاونية تحمل على

ميلغ ٥٠٠٠ جنيسه بصحد الاعضساء

الموجودين بكل جمعية . • أعتبار الخامة ضمن مستازمات

يبدأ تنفيذ هذا القرض مسن اليسوم

ويضيف سنيد زكى عبدالهادى قائلا: لقد تم حسل المشكلة بقرار

ملايين فهي تمثل المورد المالي وليكن

للحرفيين حاليا بغدان أعتم معظمهم

بتعليم أبناتهم تتيجة لعجانية التعليم

فبالحرفيون اليسوم أصبيح بينهم

تحول كبير في تطوير هذا القطاع الأمسر

الذي يعنى ان قطاع الحرفيين يمكن ان

لتوعب عملة جنيدة وهسى فسرمنا

ذهبية لخريجى الجآمعات مثن خسلال

تسأميلهم وتستريبهم وتنسسطيمهم ف

تعاونيات انتلجية حسرفية تعمسل عل

اتلمة فسرص التصويل والتعسويق

لمنتجاتهم والعمل على تنمية وللطوير

الصناعات الحرفية والصنغيرة من خلال التغريب الفتي والصرق معليا

ويقترح سيد زكى امين الحسرفيين عددا من النقاط لحل مشاكل الحسرفيين

بتوحيد جهلت الإشراف فيجهة وأحدة تكون مسئولة عن حل مشاكل الحرفيين

لتحقيق الترابط بينهما وبيئ هيكل

البنيآن الصــنّاعيّ المصرّي ككلّ مــع ربطهما تخطيطا وانتــلجيا وتنســيةا

بالمسناعات العنوسطة والكبيرة وكذلك

أهمية الإتفساق على تعسريف محسدد للصناعات الصغيرة والحرفية ويتسم

بالمرونة مع توافر فيأعدة للبيسانات والمعلومات السليمة وأدخال الإجهزة

الفنيسة للتحريب القنسي للشجاب لتحويلهم الىحرف منتجة فسادرة

ايجاد فرص عمل جنيدة مع فتح منسافذ

بدون معسوقات واعتبسار صناعات الحرابين صناعات مسكملة ومضنية

للصناعات الصغيرة والعتوسطة مسع

توزيع القطاع العلم امام انتاج القسط

المطلوب لحل مشاكلهم

للتحل بدلا من العملة النسي تتقاضى

وعلى الجانب الأخر قال المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصسناعة

مليون حرق منتشرين فآكافت مناطق

الجمهورية وضرورى انشاء هيلة

قومية للمناعات الحسرفية لانسى في

الحرفية بشكل مباشر فعل سبيل المثال عند الموردين لشركة جنرال مـوتورز الامـريكية ملـغ ١٢٪ وق ايـطاليا

استطآعت الحكومة التغلب على مشكلة

البطالة بالصناعات الانتساجية بنشر

الحرف الصناعية ذات الكثافة العمالية

المتوسطة التي تسستهدفت في المقسام الاول تشغيل العمالة السرائدة ... وفي

الهند تنتج المصانع الصغيرة حــوآلى ٢٨ ٪ من إجمــال الصــناعة وتعلــل

العمالة بها ٥٠٪ من أجمالي العمسالة

الصناعية .. وفي اليابان تمثل الحسرف

الصغيرة والمتوسطة ٩٩ ٪ من جملة

عبد المنشأت وتستوعب ٨١٪ من

جملة العمالة .. وق كوريسا .. أنشى

بتك متخصص للصسناعات الحسراية

ألصغيرة والمتوسطة يهدف إلى تقديد

القبروض والتسبهيلات الائتمانيا

وتقديم الخدمات الاستشارية في الأعمال

الإدارية والفنية وتعتبر الهنسد .. أول يولة من العالم النامي أولت اهتمامات

بالصناعات الحرفية الصغيرة منذ عام ١٩٥٧ فهناك ١٢ الف منشأة صــفيرة

يعمل به ٦٥٠ ألف عسامل أي ينسسية

٤٠ ٪ من إجمال العاملين بسلمساعة

وق مصر المستاعات الحسافة والصغيرة تمثل نسبة ٧٥٪ من اجمأل عدد المنشات وتنتج صناعات هندسية

ومعدنية ومشقولات نحاسية وخشبينا

ومصنوعات جلدية ولسكن الإسكانات محدودة ولا يسلير النطوير ولا يسلير

مواكبة التكثولوجيا والمقروض على بنك التنمية الصناعية تقديم قـروض

وتسهيلات ائتمانية بفائدة ميسرة

ويقول المهندس فؤاد ابسو رغلسة رئيس لجنة الصناعة لقد اتفقنها مسع

هيئة المعونة الامسريكية على مشروع حديد يهدف ال تشبجيع الحبرفيين مالمقام الاول كقطاع خاص عن طريق

أنشاء جمعيتيــن خيــريتين تتبــم و

الإجراءات ورَّارة السَّنُونَ الأَجتمَّاعية ولحدة في القاهرة برأسمال ١٠ مــلايين

مليون نولار هدفهم معاونة أصنحاب

الحرف والمصانع الصغيرة في تسدعيم وحدتها الصغيرة أو ورشة المحدودة

الامكانات ولايستطيع التعامل مع البنك

على أن يتم لختيار مجموعات نَدُق أمها وتهدف الى تطوير الانتاج وتصنيرها بحيث تكون على درجة علية من الجودة

والخام وتقديم هذا القرض لأصحاب

الورش ( هنود ۱۰ ال ۲۰ الف جنبه بالا

ضَمَّتُكُ أَو بِضَمَالُ الْمِنْشَاةُ .. وتُلْعِيْم

المساعدات الفنية والتدريب والادارة

والتسويق المنتجات لتغطية تسكليف

المشروع بالتعاون مع هيئة المعسونة

الامريكية المجانب ما نتلقاه من هيئات حكومية أو خاصة أو محلية أو دولية

فالتوسع مكسب كبير لانه سيقضى على

البطالة المحدسة ويسساهم بشكل

أيجابى في تشغيل العمالة ويسساهم في

تطوير هذه الورش وبالتالي يتم الاتفاق

عل تُخصيص منطقة مستاعية طيقا

لظروف كل منطقة ومجتمع بسائشاء

مجمع صناعي متكامل في كافية المدن مجهزة بكافة الإمكانات وتكنولوجيا

متطورة يمكن تصديرها

ويضيف المهندس أبو رُعْلَة قَالَلا ؛

دولار والاخرى بـالاسكندرية بــ

لأصحاب الحراف

أجورا فلعشة وتتحكم ف السوق

بمقرّ الاتحادّ التعاونيّ الانتاجي .

مشاكل الحرفيين واقعية

ه ملايين للحرفيين

بالخطوات الاتية :

الحرفيون .. معلكة واستعة الانتشار .. أعضاؤها دائما متهمون بالإستغلال .. وتنسى دائما أن لهم ليضا مشاكلهم ومتساعيهم . وإذا هاول آی منهم مناقبه مشاکله ، فإنه ، يتوه وسط تعدد جهات والعديد من الحرف الآن تعاني من الكثير من المشاكل التي تعوق عملية الانتاج .. ويعضبها يعلني من التكنس. وهناك من يعاني من قلة العمالة وتصل الخطورة المرحلة الاندثار ما هي مشاكل الحرفيين ؟ ومن يحل مشاكلهم ف البداية يقول الحاج عفيفي زكريا صبيح عضو الإمانة العامة للحرفين بالخرب وعضو غرفة الصــناعات ألهنــنــ الحرفيون بِلَعبُون دوراً مهما في الأقتصاد القومي ، بالنظر إلى رأس المال المحدود الذي تتطلبه الصناعات الحرفية قياساً على المائد الذي تحققه ، فمن المعروف أن حجم العمالة الحرفية وصلت أن لا مليون حرق بنسبة ٦٠ ٪ من حجم العمالة في القطاع الخاص الصناعي و١٦ ٪ من حجم العمالة الوطئية

جسين غيته

والأخطر منذلك لايوجد تجميع للحرفيين ارغم تعدد جهات الإشراف ، فهنك جهاز الحرفيين التابع لوزارة الحكم المحل ، والإتحاد التعاوني للخرفيين والجمعيات

الانتاج ويقول : انتاً نسطالب بضرورة تطبيق وتنفيذ القرار الوزاري رقم ٢٤٠ الصافر سنة ١٩٨٧ بتشكيل لجثة مـن ممثل شركات الالسسومنيوم ووزارة لاقتصاد والعالية والمتناعة لسوفيع تسعيرة للصادرات عن المنتجات غير الحديدية ( تحساس ــ الــومنيوم ــ رصاص ) ، لايال سعر تصنيرها عـن للمستاعات المعدنية القبائمة عل ولازلك وكانت تصرف بسواقع ١٠٠ ال ١٠٠ طن شهريا ولكن هده الابداء

مشكلة أصحاب الورش المتوافة عس تكل عن الأسمار العلمية و المحاسب حسن شيعيان صلحب ورشة الومنيوم يعرح اضية في غياية الأهميسة تتمثسل فأأسرض التسامين الإجباري من قبيل مصنع ( ٦٢ التعاقد لايد من وضيع ليمسة تساميني تصمل الى ٢٥٪ عَلَى آن تُسَرِد في نهسُايَّة الاقتراض بقائدة مرتفعة أو اللَّجوء ال نظام «السلف ، من كيال التجال .. ويقول : انني أتساط الماذا كل هـذه العراقيل ؟.. فعندما كان ٦ تجسار هسم الذين يحصلون على الحصص لما تكن هنك أنظمة تأمين اجسارى والشيء الغريب أن الحصية المخصصية للحرفيين كآنت ١٣ الف طن سنويا

وَمَنْ حَقّ المواطن ان يسكُون التقسير دقيقيا وأمينا وليس عشوائيا أو

 ويقول الحاج حسن حسين على
 ماجب ورشة انتاجية :مشاكلنا كثيرة كقطاع حرفيين انتلجيين ولكن يمكن ايجارها .. وبالفتصار شيئد انتانقا اسواقاكثيرة وخاصة الاسواق العربية لاننا غير موجودين ف هذه الأسواق مماجعل الهند وبأكستان وتركيا تسيطر على الاستواق العبريية ، ورغب ان المساعة الحرفية المصريسة تتفسوق بكثير لانهايدوية ، والأخرى صنعت بنظام المكينات أو المعدات فلا يوجد تجمع للحسرفيين لتحقيسق صسناعة

ويقول الحاج على أبو جويلة: اننسا نريد أعادة تجرية رابطة صائع الاحنية في الستينيات وتصدير المنتجات مسن خلال الصففات المتعافنة كماكان منبعا ق ذلك الوقت .. بالطبع فسأننا لا نسريد تحميل الدولة اي أعباء ولكن المنتجات المصرية معظمها بصراحت شحيدة مضروبه في الاسواق الخارجية بسبب القيود في عمليات التصدير والسولة تَنْظُرُ الْ كُلُ مَصَّدَرَ عَلَى انْهُ مُتَّهِمَ الْى انْ يقوم بتسنيد العملة الصعبة

ويقول الحاج عبدالله حسين مهر : يصر أحمة أذا تسكلمنا عس الحسرة والحرفيين لابد من تسجيل ملح وقلة صغيرة وهي أن ٨٠ ٪ مــن أصــحك الاعمال الحرفية أميون ومع نلك فهؤلاء الاميمون يسريطون الأجسر بسالانتاج ويطبقون تظام الحوافزوهذا ما عجزت ويسبون سم المدوس الدولة عاميرات الدولة عن تطبيقه حتى اليوم فسن لا يعمل في الحكومة بشكل عام لا يحصب على حوافر وبصراحة ايضا الحرفيون قنات منها الحسرف التسرائية في مصر هيئ منه الخدرة الشرائية على عدر تعيش في آخر أيامها فالشباب الجسيد يهرب من النقش على النحاس ، فالانتاج اليدوى مثلاً ليس قيمة امسام الانتساج

المستخرج من ملكينات حددثة ويلول ؛ أن المنتجين الصغار غيسر قادرين وعلجزين وليس لهم من يخطط لهم وليس لهم علاقة بقياس الجودة أو علاقة الجودة مادامت موجودة بداخل مصر فليس منك منافسة في الاسواق أو هناك من يخطط ويبتكر لهم بصراحا وهناك مايسمي بماقيا الحرفيين فالعمال المصريون منع أحتسرا

للجسم أصبحوا كالعمالة على النكة ﴿ قائمة آلانتظار لان الحران من هنولاء يكس ق اليوم ١٠ جنيهات و ٢٠ جنيها ملاا يفعل سوى تناول المحدرات وهذه الإيام داخل موضة جديدة اسمها الشم والبرشام .. والعجنميع يحتياج الى الممالة المدرية المتقفة غير المستغلة

الجزافية من قبل مصلحة الضرائب لليس من المعقول ان تكون ورشت كل رأسمالها ١٥ الف جنيله ، وتجد الضرائب السنوية وصلت الى ١٥٠ ألف جنيه ، من خــالل نمــاذج مصــلحة الغرائب ويصرلحة استبدة لحبوء معظم الحرفيين إلى الإساليب المختلفة للتهرب من الضرائب لأن المسرفيين ليست لديهم دفاتر منتظمة مما يجعسل الحلقات القضائية التي تجعلهم يشرجون دون ان يسددوا الضرائب والعطلوب مصاسبة كل اصبحا

الحرف على أسساس حصيص الإنتساج وتحصيل الضريبة من المنبع وعلى العموم لا توجد حسالة تهسرب ضريبي واحدة في قسطاع الحسرفيين، ولكن مطلوب اعادة النظر في التقديرات الجزافية والمصاسبة من المثب وتطبيق نظام الحُميم ، والاضسافة لأن من حقّ الدولة علينا كمو اطنين ان ندفع لَصْرِيبَةِ السنويةِ عن العمل اللذي نؤيية ،وأموالنا التي تزيد على حلجتنا

تصرف منا بيتن ٢٧٠ الى ٢٨٠ طنبا شهريا .. والمطلوب إعمادة النيظر في نظام التامين الإجبساري عسن طسريق خطايات الضمان من ألبنوك بضب الورش ، أو اللجوء للمعونة الامريكية لضمان صغار الحرفيين أو الاقتسراض تَكُونُ الفَائدةُ في حدود ٦٪ الَّي ١٠٪ بدلًا من ٢٥٪ ، ٢٠٪ ، فإن الإسلوب العتبع

منَّ المصنع حاليا هو اسلوبُ التهـديدُ ● ويطرح الحاج احمد محمد محمدود ندا تضية على جانب كبير من الاهمية وسطدوامة مشكلة الحرفيين في القطاع الانتلجى وهسى قضسية التقسيرات

ارتفاع اسعار الخَردة ، وبالكالى ادت ألى زيَّادةً تَكلفة الْصِناْعاتِ الْقَائِمةِ على هذه لمنتجات زيادة تجعل المستهلك يفقد ميزة شراء هذه المنتجات باسعار اقل منَّ الإسعار العالمية . ويأثنال فقدت

الضردة بسإعتبارها مضسرونا استراتيجياً ، وهذا الإجراء اتخذ و العديد من البندان المجاورة لنا ، فهناك اساليب خطيرة للتحليل على هذا القرار بلجوء بعض كبار التجار من أمسحاب الحرف تحت بند المنتجات النمسف مصنعة يعمل أشكال مختلفة ءن هــده المنتجات على سبيل المثال ( أعمدة ... الواح ) غير متعالقة لاى مواصفات . بحيث يمكن الاستفادة من فرق السعر يين السعر المحل المعبروض هذا والسعر العلمي المطروح بسلخارج وهذه قضية خطيرة .. لاننا ناوم بيبع المخزون الاستراتيجي المتمشل في الخررة باسعار تقل عن اسعار الخردة العالمية حيث يقوم المستورد ببإعادة صهرها والاستفادة يسسعرها المنخفض ، فنتج عن هنذا التصفيل

المنتجات المحلية قسرتها على بيبع

ويــطرح صـمير الــزنوكى أحــد الحرفيين وصلحب ورشة قفـــية على جانب كبير من الأهمية وتساهم فـحــل بسم المله الرحمن الرحيم وزارة التعيروا لمتعات الجدبية والإسكات والمرايخه

هيئة القطاع العام الواد البيناى يسرى ساره لجميع المواطنين

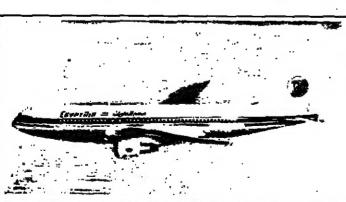
يتشرف مكتب بيع المأسمنت المصرى أن يعلن لجميع المواطنين انه تم بعوك الله: تعفيرا لأسمنت لدى جميع التجاروم اكزا لتوزيع بالمحافظات والمجالس المحلية وجمعيات الإنشاء والتمير وفالمث لتلبية حاجة الجماهير

وبناءً على توجيرات السيدالمهندس/ حسب الله الكفراوى وزيرا لإركاست والتعمير ولاعل مصلحة وراحة جميع المواطنيني يسعد المكتب أن يعلس :

على كل موالحه والميتمكن من الحيصول على الايعثنت من المنافذ بعاليه بالسعرالرسمى والمو منه للطن للمستهلك شاملاً النقل وسيح المتاجران يتوجه لمكتب يبيع الأسمنت بالقاهرة وفروعه بالإسكنديية والمنصورة والإسماعيلية وأنهيوط لشزاء ما يحتاجه وتسهيلاً للمواطن ميتم التسليم على عنوانه في خلالي تشهرا لشراء وينفس

ولراغبى مثراء الكميان التى تقلىعن عشرة أطبان يمكن الحصول عليه من مخازب مكتب بيعا لأيسمنت بأسيوط والأميرية بالقاهرة والنزهة بالإسكندرية بالسعرالرسمي وفي ثالث يوم للشراء.

والله ولى التوفيق . النون بالإرابة د. بهذين المحارمين والحقام



كل يوم جمعة .. فيام من العتاهم الساعة ١٢٦٣ ظرار

بطائراتنا ممتدة المدى بوبينيج ٧٦٧

عرض أحدث الأفلام العالمية والتسجيلية -

• اقتنوات للموسيقي العالمية والعربية. • أشهى الما كولات.

ودلك بالإضافة إلى:

رحلاتناإلى الدول الإسكندنافية

كل يوم جمعة إلى ستوكهوا مر كليوم سبت إلى كوبنهاجن

مصرللطران دائمًا في خدمتكم

تيسير لجراءات وقواعد التمويل حتى يتمكن قطاع الحرفيين من أن بلعب دورا هاما في دعم وتنميسة وتسطوير هسذا جدارة احترام المواطنين. اعتبارًا من ١٧ فنبراير ١٩٨٩ م مصرالطران

القرارات بما يهز ثقة المحكومين في الجهاز الحاكم

الشرقية عن الدائرة الاولى ولكن لمساذا

يدور قراسه ۽

والمحافظات المجاورة .

حياتي النبابية القادمة .

بالشعبيين فيكل مكان ،

والتوعية للفلاحين .

انما يزيد من مسئوليتي ويصظم مسن

العبء العلقي على اكتاق .

مصر ثم الحرب الوطئي الديمقراطي .

هاشم كيلائي من أسيوط .

ا بالهم ..وكيف يفكرون 1 1

تلك جولة ل عقول نسواب الش

البحيرة وأساس الاختيار هـو ثقـة

القيادة السياسية وهو ما يعتز به كما

يقول ويتمنى أن يكون اهلا لهذه الثقة .

فالنائب آلجئيد يشغل منصب امين

الحزب الوطئي الديمقراطي ف محافظة

البحيرة منذ مأيو ٨٨ وهــو شـخصية

محايدة وهادئة يديردفة الأمور بعقبل

وضمير القاضى ولقدكان لتعيينه اثسره

الكبيرى صبغ الحركة الحزيية بالتحرك

العباقل واتسبامها ببالهدوء ونيبذ

الخلافات ورفع شعار مصلحة الحسرب

تعلو فوق المصيحج وتسيمو فيوق

الأشخاص ولقد نجح في جمسع شسمل

الشتات ومن هنا علت الأصبوات في كل

ارجاء المحافظة تبارك الاختيار وتؤكد

والنائب الجديد له تاريخ وظيفي

حافل فقد بدأ حياته وكيلا للنائب العلم

ثم قاضيا ثم رئيسا للنيساية الأداريسة

وتنرج ف المناصب ف النيابة الاداريسة

حتى معار ناثب مدير النيابة الادارية

ويقول النائب الجسنيد ان مهمتسي

الاصلية بعد ان تلت شرف احتلال مقعد

تحت أيسة البسرلمان هسى التشريسع

والمراقبة والعمل على تحقيق مصللح

الجماهير فيما يعود بالنقع العلم وهذا

ويضيف انه مع المصلحة العسامة

وعلى استعداد ان أتحمل كل المسعلي

واذهب الى اخر السدنيا مسادام ان ذلك

يؤدى ال تحقيق مصلحة عامة يستفيد

هو الخط الذي اسير فيه

ان الاختيار كان سليما .

### 🗖 رئــيس اللجنـ المنحينة بمجلس الشنعب ٧٥ ٪ من السائقين يتعاطون المخدرات!!

كشف النكتور مسلاح حسادي رئيس لجنة الشنون الصحية يُمْجِلُس الشعب عَــَن ان بعضَ الاحصاليات تشير إلى ان ٧٠٪ من السائلين يتعاطون الخمسور وقال حمادي ،: انه يجسب البيدء

فوراً في الحصول على عينات دم من السائقين وسحب رخص المسمنين والسكاري منهم .. واقتسرح خسطة أومية شباملة لمعبالجة الإنميان متعبدة المراحل وتبدأ بفترة زمنيسة يتم فيها اتخَّادُ القّرارِ المُناسَبُ .. ثم تليها أنترة زمنية اخرى يتم خُــلالها علاج المدمنين على أن تعقبها فتسرة عزل أو سجن ثم اعدام لكل مسن يصى علَّ الأستَّمرار في نشَّساطه سُـُواءً بِلَتَعاطى أو الزراعة او الجلبِ ..

### التسلمين عكسى المصسريين العطملين بالخسارج ناقشت لجنة القبوى العباملة

بمجلس الشعب اتفاقية التعاون بين مصر وقبرص ف مجال التسامين على العاملين على أن تقوم قبرص بالتامين على العاملين المصريين فيها مثلهم في دلك مثل القيارمية . وناقشت اللجنة كذلك اسكانية

تطبيق هذا النسظام على المصرييسن العاملين في الخارج خاصة في السدول العربية وتنتهز ق ذلك فرصة تحسن وعودة العلاقات العربية معمصر

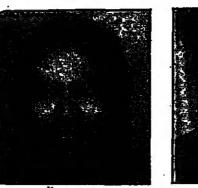
النواب الجدد في مجلس الشعب



الجماهير العامة .

الركليبي فهو ليس غسريبا على العمسل السياس حيث انه بدأ مشواره السياسي ومنظمة الشباب بالاتحاد الاشستراكي العربي سنة ١٩٧٣ وبخل المجسلس المحلية عن مركز شبراخيت منــذ ٧٩ . وحتى نخوله مجلس الشعب ٨٠ .

صوت من أعداد الدائرة البَـــُلغ ٢٤٠



ويؤكد على ضرورة الإنفساق النسلم والتعاون الكامل بين السلطة التنفيذية والسلطة الشعبية حيث أن هذا التعاون ضرورى لامكان تحقيق مصالح ومايشغل المستشار عبد الغثى كما

يقول هو سيادة القانون ساعتبار ان القانون ينظم علاقات الافراد بعضهم ببعض وينظم علاقة الإفراد بساسلطة وهذا يحقق مصالح العمل في الحسرص على سيادة القانون وهو الصرص على

الجديد ما هي الا مجموع العشاكل الخاصة وتحقيق مصالح الجماهير اهم

وتزدهر في ظل الديمقر اطية . أما احمد ماضي عبد الله الذي مسلا المكان الشاغر بوقاة محمد عبد المطلب

ويقول النائب الجديد دخلت الانتخابات ونجحت بالتزكية وبخلت

ان اكون ﴿ خُدِمة الجِماهير وعنْد حسن والعشاكل العامة كمايراها النسائب

> واجبات المستولين عن العمل السياسي والعمل النيابي . ويقول النائب الجديد انه معا لا شك فيه أن البلد تتمتع بقدر كبير من الحرية والديعقراطية والحرية إنما تشرعرع

الاستفتاء وحصبات على ٢١٢ الف



صبری مباشر

ويقول ايضا لقد استفدت من الفترة التسى قضيتها بسقمجلس المحل بشبر آخيت حيث إنها أتاحت لي الفرصة كى أقدم منا أنستطيعُ من شهمات جماهيرية ومعظمها فأمجالات الزراعة ويثنى على الجهاز التنفيذي حيث انه لا يتلخر عن حل أي مشكلة مادامت انسا مشاكل عبامة وليسبت فيهبا صبخة الشخصية وكل هدن والكلام على لسائه

ظنهم في العمل النيابي . ويرى انه بجانب السنور الاصسيل لعضو مجلس الشعب في ممارسة الدور التشريعسي والسرقابي على الجهسان التنفيذي فإنه لابد ان يقسوم بقضساء طلبات اهل الدائرة خساصة العسركزية

وماً يشغله كما يقول هــو تحســين انواع البدور وخاصة محصول القــطن لانه في السنوات الاخيرة اصبح غيــر مجزللمنتجين

وكثلك رصف الطرق الترابية التسي تريط القرى بالمدن وتتسبب في تعسطل مصالح الناس وكثلك نخسول التيسار الكهريائي للقرى التي لم تدخل الكهرياء اليهاحتي الآن -أنضا معالجة اسباب انقطاع التيار المستمر وخساصة في اوقسات

الامتحاثات . ويتمنى ان تعالج مشكلة ارتفاء منسوب المياه الجوفية خناضة انهنا تهدد غالبية قرى البحيرة بالانهيار 🖜 صيرى مباشر احتل المقعد السذى خلى بوفاة صالح الصالحي ابن محافظة

بان بسالصناعات الصفيرة يمكننا

تُحَقِّيقَ أداء صناعي مُتَقَسِّدم .

والتَّفُلِيفُ مِن حجم المسديونية الخارجية . فلاشك أنه بساعطاء وزن

سبي أكبر للمستاعات المسغيرة في

سبي اعبر سنساعي المستعيرة ق الهيكل الصناعي بمصر وتحقيق هذا ق الخطة القومية سيؤدى الى احسداث افضل الأثار المنشودة .. ومــز هـــذا

المنطلق أوصت اللجنة في نهاية

تقريرها بعدة توصيات من أهمهامها

يل: ● أن يصبح بنك التنمية الصناعية هو الجهة المسئولة تماما عن الصــناعات

الصغيرة وان تصبح مـوافقته على

المشروعات نهائية

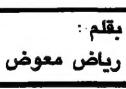


منها اكبر عدد من المسواطنين أو مسن

رئيس لجنة الانتاج الصناعي بمجلس الشيوري ليد مسابق ع

### ه ضرورة اعفاء مستلزمات الانتاج سن أي قيبود على إستيرادها

### هيل منسح الأنتمسان للصناعات الصفيرة في مصر



ان المتابع ، لمنظفات مجلس الشعب والشورى ، يقتنع فعلا ، بسان مصرنا تعيش اليوم ، في قال نظام ديموقراطي سليم ، وصفه سويحق سأحد أعضاء مجلس الشعب ، في مجال منظشة بيسان الحكومة ، أنه ، ربيع الديموقراطية ، . فقديموقراطية تبمفهومها المتعارف عليه سوالذي يجب أن نضعه ق

اعتبارتا دائما ، أنها : 

، الشورى ، . فإذا أربنا أن نقيم ، الممارسة الديموقراطية ، ق مصر ، وفقا نمفهوم الديموقراطية في العقم كله ، وهي حكم الشعب ، يسالشعب ، لصالح الشعب ، فعلا أنجد ، بنظرة ، موضوعية ، ، بعيدة عن النسظرة الذائية ، ، وبمثاى عن النظرة ، الحزيية ، : ان شعب مصر ، على اقتناع اجماعي وطنسي ، بسان السيموقراطية

والاستقرار ، هما أساس التثمية للشعب ولن يكون الاستقرار ، إلا في ظل أمن ألمواطنين و أمانهم والاستقرار ، هو الذي يهييء المتاخ ، للعمل الدائب ، من أجل الانتاج للشعب ، والخيمات للشعب ، والمرافق للشعب - كل الشعب .

الماتم ، ويتم ، على أرض مصر ، في هذه المجالات : في مجال الزراعة ، نرى ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ أن زراعـ ، الصويات ، المقامة على مسلحة فدأن واحد من الأرض ، تنتيج في المتوسط ، ما تنتجه سبعة أفدنه ، تزرع بالوسائل التقليدية المتوسد ، ما منته المبتحة المرح بحوستان التطبيعة . وفي الأراضي المستصلحة ، على سبيل المثال كذلك سيوفر الري بالتنقيط أو بالرش ، كميات من الميام ، يحيث أن الميام التي تروى فـدانا بـالغمر التقليدي ، تكلي لزراعة بضعة أفنة ، تروى بـالأساليب المسـتحدثة ،

ثم ، نتامل مجالا أخر ــ الصناعة ــ ملاا يجرى على أرضــنا . يجــرى الأن ، احلال وابدال ، للإلات التي انقضى عمرها الافتــراضي . نتــفال على

وق الوقت ذاته ـ وبالتوازي ـ تفتح مصانع جديدة ، كل يـوم . اخرها ، مصنع ، الفيرو سليكون ، ق ادفو بمحافظة اسـوان ، والــدي سينتج \_ بلان الله \_ ق عام و أحد ، بما يعادل تكليف انشائه بالكفل . لعلنا نعضي قدما ، في انشاء المصانع ، علية الانتساج ، من أجسل التصدير ، وأيضا من أجل سد احتياجاتنا المحلية كذلك . وفي مُجِالُ الْكهرِياءَ ، مَثَلا ، تَضَاعَفُ انتسلجِها تُسلاتُ مسرات ، خسلال السنوات السبع الأخيرة ، فقط . وهذه مناسبة ، تجعلنا ندعو المسواطنين ، ألا يسرفوا في استهلاك

الكهرباء ، في الْأغراضُ المنزليةُ السكمالية ، بهدفُ تسوفيرها للمصالع يجرى هَذَا السَّطور ، أو التسطوير ، على أرض مصر ، في مناخ الديموقراطية والاستقرار ، مناخ حكم الشعب ، بالشعب ، لصالح 

لقائه الأخير . بجماهير شعب أسوان : ثِّر عَلْ فَسَادٌ ۗ ، ، فَقُدُولَةٌ هَى التي قدمت جميع قضايا الفساد . التي تَعْسَ أُمُوالُ الشعب ، الى القضاء ، مهماكان موقف المسلول ، أن مصر ". لا تخشى كشفَّ الفساد ، ولا تتستر عليه . . هُذَه حقيقة يعرفها كل مصرى ،

، أَنْ عَمَارِيَّةُ الْفُسُادُ ، لَا تَعَرِّفٌ مَؤْيِدًا ، أَوْ مَعَارِضًا ، ذلك لان الرئيس حسنى مبارك رئيس مصر ورئيس كل المصريين

كتبت -نورا عبدالحليم

يناقش مجلس الشورى في جلساته هـذا الاسبوع قضية المسناعات الصغيرة وذلك من خـلال التقرير العيدتيّ للجنسة الانتساج الصسناعيّ والطاقة والقوى العاملة حسول هسدًا

الموضوع . أمقهوم الصناعات الصغيرة ا و أهمية هذه الصناعات في بناء هيسكل صناعى حسيث ، وأهسم الجهسات المسئولة عن رعليتها ، وكذا أهم سيل حملية هذه الصناعات كأن لنا هــدًا الحوار مع النكتور ، أحمىد محمسود عمر "، رئيس لجنة الانتاج الصناعي والطاقة والقنوى العطفلة بمجلس

قُلْتُ : إخْتَلْفُ المهتمونَ بِــَالْتَنْمِيةَ الصناعية حبول تعبريفُ مفهوم الصناعات الصفيرة .. فهيل هنيات

تعريف محدد لها من وجهة نظرك ؟ يقول الدكتور أحمد مجمود عمــر هناك عدة معايير حاول بها البساهثون تعريف الصناعات الصغيرة من أهمها ، العمالة ، و ، حجسم رأس المسال ، اللازم والتـكنولوجيا العسـتخدمة ، وكذلك الخصائص التي تتميز بها هذه الْصِناعات .

وطبقا لمعياره العمسالة ، تعتبسر يعض ألدول الصناعات الصغيرة هيى أَلْتَى تَستَخَدَم عددا بسيطا من أَلْعمال . ومعيار رأس المال أساس الاخذ به هو ساعات المسغيرة تتميسز بانخفاض رأس المال المستثمر ، وعلى الرغم من أهمية هذا المعيسار فسإنه لا يصلح بمفردة لتعسريف الصسناعات ألصفيرة لأختلاف قيمة النقود مزدولة لأخرى ، أما استعمال التكنولوجيا بتخدمة كاحد المعايير للتعسريف فاقول أن هذا المعيار يمسلح فقط ق التقريق بين الصناعات الصغيرة وسا ممكن أن نسميه بالصناعات و البسيطة

أو البيئية وهي الصناعات التبيّ لا تحتاج الى تكنولوجيا متقدمة وهل ينطبق ما قلته عن الصناعات الصبغيرة بمصر بحيث لا يمسكن تحديدها أيضا ؟

تحديدها ايصنا؟ يأول رئيس اللجنة : اختلف الوضع ق مصر قليلا . فقد اعتبر بنك التنميسة الصناعية ان الصناعات الصغيرة هي تلك المسروعات التي لا تزيد الشكلفة الإستثمارية لها باستبعاد تكلفة الأرض والعبائي عن ١٠١ مليون چنيه ، واتفق كذلك عل تقسيم الصناعات الصيغيرة الى مسنّاعات مسغيرة ، ومسناعات صفيرة جدا وهي الصناعات التي لا يزيد رأسمالها على ٥٠٠ الف جنيه

وما هي أهم المشكل التي تواجيها الصناعات الصغيرة بمصر؟ يقول الدكتور أحمد عمر: تعاني الصناعات الصغيرة من عدة مشكلات ياتي في مليمتها عدم مسلاعة العنساخ ألاستثلماري لنموها وتيامها سدورها في التنمية المساعية وذلك نظرا لتعساق صدور القوانين والمنشورات المنظمة لعمليَّة الإستيّراد على فترانّ متقاربة ، مع تعلد وتعدد الإجسراءات الخساصة

 الإعفاء من ضريبة التركات ورسم
 الأيلولة بالنسبة للصناعة يعتبر حافزا بفتسح الاعتمسادات .. وكذلك فهنساك مشاكل صعوبة استيراد ما يلزمها من خامات وقطع غيار . ويسوجد أيضا مشكلة سياسة الأجسور والانتساجية المتبعة حاليا والتسي لا تسساعد على على نعوها العطرد . تحقيق معدلات الانتاج المستهدفة ...

وما هے سیل تےطویر مثبل هیدہ الصناعات الصغيرة وصولا الى بنساء وطرح الأراضي بسعر رهيسد للشركات هيكل صناعي وسيث تقوم فينه المطاعى بكل مستلزماته . تجآرب الدول المختلفة تسطيع القسول

ليشجع الصناعات الصغيرة • ضرورة الزقابة على الجودةو الانتاج العطابق للمعايير القياسية الصناعات الصغيرة . • اعداد خريطة تلصيلة توضح مواقع الصناعات الكبيرة القائمة وما تحتاجه

• أعفاء جميع مستلزمات الانتاج مسن أى قيسود على اسستيرادها ومسلامة الرسوم الجعركية لظروف الانتاج تسهيل اجسراءات الحصسول عز الاراخي والعيلتي وامدادها بسلمرافق

> الاستثمارية لاعدادها لسلاستهلاك لابد أن يطور القطاع العسام نفســـه ويتحول ألى الفكر الاقتصادي السيليم وضرورة تصنيع كل مستلزمات انتاحه تطوير التعليم القني بما يسمح
>  يساعداد الفنيين السنين تحتسلجهم

> كل منها من منتصات الصناعات الصغيرة المغذية والعكملة لها ● تسهيل منع الائتمان للمستاعات الصغيرة وعدم المغالاة في الاحتياط قبل الموافقة على القروض

اللجنة الدينية بمجلس الشعب تطلب:

طقب أعضاء لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب بضرورة زيادة العقبوبة بالنسبة لجلب المخدرات والاتجار غيها وبضرورة زيادة العقوبة للمتعاطى أيضا وتملأ السجون بالابرياء ويغلل المجرم كماطالب أغلبية أعضاء اللجنة أثناء مناقشة رفع عقوبة الانجار ف المخدرات إلى المجتمع .

كما حذر بعض الإعضباء مسن أن التجار الكيأر دائما ما يكونون ن الخفاء بعيدا عن نظر العدالة وان غطابا منا

ومنهم الكفيرممن لايعلمون شيتا عصا

كما طالب يعطن النواب أيضيا ان تكون علوية الإعدام علنا في الميسادين ومنهم من طُالب أيضابان يكون الاعدام ومعهم عل شاشات التليفزيون حتس يسكون عبرة لغيره اذا أردنا ان نقفي عل هذه التجارة المحرمة



تكون الضحية ممن تسدفعهم الحسلجة

سواءبعثم أو بغير علم إلى هذا الطريق

أجهزة الأعلام لتسوعية المسواطنين بمخاطر هذه السموم وطالبوا كذلك بأن يكون التكليف في الإعلامي و الشوعية والدعامة يشكل أكبر مما مي ميوجود الأن وأن ياخذ هذأ الموضوع اهتمام جميع الأجهزة و النولة مثلما يحسنت بسانسية لمسوضوع تشغليه الأسرة والبلهارسيا. وقل الدو اب أبضان موضوع الإلر المترتبة على المخدرات والنس تسدم الشبك وتأثل الإبرياء انما هي أخسطر من البلهارسيا وتنظيم الإسرة وطالبوا أيضا بتنظيف السدغية الدينية في المسلجد وزيستوة البسراميج الدينية في وسائل الإعلام المشاغلة وان

🐞 ۱۲ فیرایر ۱۹۸۹ 🁁

A CONTRACTOR ASSESSED AND ASSESSED.

سانون واح

طالب الدكتور سعد الخوالقة رئيس

وقال الخوالقة .. ان هذا القيانون

. وأكد الخوالقة ان تنسطيم ششون

وقال رئيس لجنسة النقسل

طالب النائب الوطنى المسعيدي

سليمان متولى وزير النقل والمواصلات

بتدعيم قطارات الوجه القبل بساضافة

.كما طلاب بتحسين الخدمة

وطالب أيضا بزيادة أطوال أرصفة

المحطأت في السوجه القبلي خساصة

·--000--

المساواة في توزيع الخدمات

يتقدم الثلثب الوطئى عبىدالرحمن راضى عضو مجلس الشعب عن منطقة

أهالى المنطقة على الرغم مسن أن عبدد

كما يتقدم بسؤال أخر الى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عن عدم العدالة ﴿ تسوريع الخسمات التليقونية واختلافها من منطقة لأخرى

ويتسامل عن الإسباب الشي جعلست طابور انتظار التليفونات تسزيد على خنسة عشرة علمامندستة ٧٢ وحتـم -الآن في حين إن التعلير مسن المنسلطق لآ

يزيد لانتظار فيها على عامين أو ثلاثة

الحالياتي يعسارس فالساطه في هندم

وَقَالُ النَّوابُ انْ المخدرات خياصة

نخطئة أعدها أعداء البلاد لتسدمير أعرما يملك أى مجتمع وهم الشباب

ونادوا بضرورة الآ تسكون عليوبة

الجلب والأتجاز هي الاعدام ديث أن هؤلام يتسببون في قتل الاف التسباب

وتأدت بعض الأصوات الظيلية ان تكون معارية المخدرات عبن طبريق

الإمرياء .

الهيروين والكوكامين تدخل إلى البسلاد

اللزروش الغرج بمعوال ال الدفاور راغب دويدار وزير الصحة عن عبده وحبود مستشفى بمنطقة روش الغرج لخسدمة

مواعيد جديدة .

يكون للمنحف تورها أيضا و ذلك كما طالب بعض الثواب الاسترشاد بسلشريعة الإمسالية في محسبارية المخدرات عن طريق تسدرج العضوبة مثلما ورد في تدرج عقوبة الزنا عنيدما فرق بين الملزوج والأعزب وطالب أعضاء اللجنة أيضا بعسم الغمل بين الغبور وبين المضيرات وأن يكون القانون متفسمنا الفعسور أيضابا عتبار انكل حنيخمر المظرفهو

العاد

ان تكون العقوبة هي الإعدام حين تثبت الإداسة السكافية لجلبهم وتجمارتهم ل المحدرات .

يحملون وما أن يقعوا في أيدى العدالة ويلقى بهم ف غياهب السنجون ورأس الأفعى من التجار الكبار يجندون غيره وهكذا يسير المسلسل على هذا الحسال

وسوف تسلم اللجسة و مسالات عضرية المغسرات و 1955 علمات الفعادة و هضسور رجساً العدين

أعداد غفيرة من الشباب وخريجي الجامعات تبحث عن عمل في كل

مكان وأصيحت طوابير هذا الشبباب المتعطل تزداد طولا سنة بعد

سنة ، وتعانى تحن ممثل الشعب من نظرات هذا الشباب الينا كلما

توجهنا الى دوائرنا الانتخابية فهم - بعد أن وعدناهم بحلسول

لمشاكلهم ولم يتيسر لنا الحل \_ يتصورون أننا نزوغ منهم . ف هين

أنه ليس في أستطاعتنا الا التقدم للمستولين في الهيئات و المؤسسات

بطلبات مشفوعة برجاء بان تمدوا يد العون لهذا الشسباب ، واسكن

بمن فيها من عمللة زائدة تشكل عبثا على الدولة وجهازها الـوقليفي

وكثير من المسئولين يقول لك عندما تدخّل عليه في مكتبه ، أطلب أي

شيء الا أن تكون راغباً في تعيين شاب أو توظيف شسابة ، فسألباب

موصد ولا مجال للتعيين أو التوظيف وقررايي اننا لكي نخرج مسن

العاطل فانه يجب علينا أن نبحث عن هلول غير تقليدية بمعنسي الا

توظف هذا الشَّفِ في الحكومة أو القطاع العام بل علينا أن ندفع بــه

الى مجالات بعيدة عن الوظائف التقليدية و أعنقد أنه لامحال اسامنا

الإبداع هذا الشأب الى الصحراء والإراضى البور لكى يستصلحها

بنفسه ويستزرعها ليستغيد ويفيد ، والامر \_على ماأعتقد \_بسيط

غَلِية البساطة . أن جمعيات تعاونية تنشأ خصيصا لهذا الغسرض

تستطيع أن تسهم في معونة هذا الشباب ليشق طريقه الى المستقبل

أن مزيدا من الجهد تبذله الدولة في استصلاح الأراضي الصحر أوية

أو الاراضي البور كغيل بانهاء مشكلة هذا الشياب المتعطل غلو أُننَّا

قلنإ أن توظيف ماثة ألف شاب سيكلف الدولة خمسة ملايين جنيه

كمرتبات تدفع سنويافاني أقترح أن يصرف جزءمن هذا المبليغ على

أستصلاح بعض الإراضي والجزء الاخرنبني به أكواخا خشبية لهذآ

الشباب في مواقع للعمل بحيث يمنح كل شاب خمسة أقدته أو أقل أو

أكثر حسب قدرته البدنية وبالتالي سننشىء في هدذا المكان أو ذاك

مجتمعات عمرانية أذسنجد التلجر الصغير وبائع الخضار والجزار

والبقال قد سعوا الى هذه الامكنة وسنة بعيد سينة تُنشياً هيدُه

المجتمعات بجهود المواطنين وترغيبا للتسباب ف تعميس هسذه

المسلحات من الصبحراء لاتتقاضي منه أي شيء مقابل الأرض النسي

يزرعها الابعد سنوات طويلة ، أننا بهذه الطريقة نضرب أكثر مـنّ

عصفور بحجر واحدفهن نلحية نفتح الباب أمام التسباب للعمسل

والانتاج ومن ناحية أخرى نزيد من المساحة الخضراء في بلسنا .

ويهذه المناسبة أطرح سؤالا على المسئولين في وزارة الزراعة وهسو

لملذا نتقاضي مقابلا ماديا ممن يزرعون الصحراء بجهدهم وعسرقهم

دون معونة من الحكومة لماذا نربط عليهم ايجسارا أو ثمنسا لهسذه

الأراضي التي أفنوا فيها أموالهم وجهودهم سولاحكي لكمقصة عدد

من المواطنين أستصلحوا بجهدهم الذاتي عشرات من الافسدنة في

الصحراء ، لم يكلفوا النولة أى شىء اللهم الاطاقة الكهرباء التسى

يديرون بها ألات الرى وهم يدفعون ثمن هذه الطاقة ، فبعد سنوات من العناء والتعب والعرق جاء موظفو الإملاك الإميسرية الى هسذه الأراضي يريدون أن يربطوا عليها أيجارا أو أن يحددوا سعرا لبيعها لمن أستصلحها وكان بعض من هؤلاء المواطنين قد زرعوا جانبا من

الإراضي التي أستصلحوها بمحصول العنسب وكانثت شسجيرات العنب قد شبّت عن الطوق و أرتفعت عالية على أسلاكها جاء الموطّف

الالمعى ليقول لهؤلاء المو اطنين أن الثمن الذّي ستشترون به هــذه

الأرض هو أربعة الاف جنيه للفدان لانها مزروعة بالعنب وقسال لسه

الناس أنناقد صرفنا الغال والرخيص على هذه الأرض التي كانست

رمالا قلحلة فكيف تبيعون لنا الفدان باريعة الاف جنيسه ، فسردوا

عليهم بأن هذه هي اللوائح المهم أنسه بعسد أسسبوع كان هسؤلاء

المواطنون قد أجتثوا العنب من جذوره وزرعوا الأرض بالمحاصيل

بالفاكهة كنت أعتقد أن تكافيء الدولة هؤلاء المسواطنين وتعسطيهم

الأرض مجانا ـ بل أتصور أن الدولة يجب عليها أن تصدر قسانونا

يقول أن من يستصلح أرضاق الصحراء لا يدفع لها أي مقابل .. بــل

أني أشد تفاؤلا و أقول أن على الدولة أن تكافئ كل من يزرع الصحراء

وتعطيه هبات مالية أو عينيه نظيرما أضافه الى الرقعة الزراعية من

خير .. ولكن هل من مستجيب لهذه الأماني .. أشك كثيرا وحسينا

نتي يقل ثمن الغدان المزروع بهابكثيرا عن نظ

عنق الزجلجة ونجد حلا لمشاكل هذه الألاف المؤلفة مسن الشه

العين بصيرة واليد قصيرة فالمكاتب الحكومية أصبحت م

بالصناعة في عصر .

لتصنيع المعدات الإستثمارية .

The first transfer with the control of the control اهمية هذه الندوة تاتى من تساكيدها على حقيقة تتعلق الحاليقة تأول إن عصر اصبحت للديها اسكانات كبيسرة هذه الحقيقة تدعمها بالأرقام ؛ كانت مصر تستورد سينويا

قرابة ٦ مليارات دولار من تلك المعدات .. هذا العسام انخفض الرقم إلى ٢ مليار فقط ! هذا الانجاز ساهمت فيه العديد من الشركات التي خيطت خطوات كبيرة في مجال التصنيع المجلى: كيف جدث هذا ؟

منذ أيام قليلة عقدت بالقامرة ندوة هامة ...

هذا التحقيق يتناول ما تم في الشركات المصرية في البداية يؤكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن الهدف شبو البوصول إلى التصييع المحل المعسدات الاستثمارية كصناعات متكاملة وليس تركيب المعداث فقط، وقال : نحن نستطيع الوصول لهذه الدرجة فقد تهم حصر امكانات ١٠ شركة وهيئة وتم اعداد دليل لتحقيق التكامل والتسنيق بين مختلف الطاقات ففي المرحلة السابقة تم انجاز عايقرب من تصنيع ٢٥ ٪ من احتياجاتنا من المعدات وقيعتها تعادل ٢ مليار دولار وخطتنا الوصول على الكم الندي يسكلي السوق المصرية كلها وتمنع الاستبراد تماما ..

> فقد أكرت الدراسات إن لدينا أكثر مسن ٢٠٠٠ منتج غطى تغنية المستاعات المعدنية الهندسية والكهريائية ونحن هندسية نبدأ بانشاء اجهىزة البحث

الهضوسى فسان عمليسات التصسميم الممتاعى لها اهميسة كبسرى ق هسدًا

ويبقى الجانب الهسام في اسستعمال مشروع التصنيح المحلى وهو التمويل حيث تم حل هذه المشكلة حيث و السق مجلس الوزراء على اعتماد مليون جنيه كنفعة أولى لتصنيع العينة الأولى مسن

ببساطة .. نحن تعيش اليوم عالما

بصنوعامن البلاستيك ا

وترشيد استخدام العمالة الفنية وتصل ألقيمة التقييرية المتسوقعة كمأان التنفيذ الفعلى يعد دنيلا عمليا للعروض التى لا تزال تحت السدراسة على امكانية التصنيع المحل للمعدات تمهيدا لابرام الاتفساقيات الى جسوالي الاستثمارية على أرض مصر وتعبد 4,۷۷مليونجنيه . مختبرا للايجابيات والسطبيات قبيإ

ومن معيزات هذه الاتفاقيات تخفيف العبء على ميزان المنفوعات والاسهام أ التشغيل الاقتصادي للطاقات القائمة

لتصنيع مها تحتهجه من معيدات استثمارية ولهاق هذا العجال تجسارب

النولجي المطية فقنامت بسانجاز مشروعات تعادل ٤٥٪ مما تسستورده

دولار كان مساهمة الجياني المصرى ٨٠٠ ألف جنية وقد حقىق هــذا أثــرا

ق توفير من ۲۰ ال ۲۰٪ من احتيلجات

المحلية ووفرت الكثير من قطع الغيار سواءللصناعات الكيماوية أو الغذائية

للمعدات الكهرماثية بدأت بحجم انتاج الاجتبىسى وينفس الجسسودة.

الانتقال لمرحلة التصنيع المتكامل نملاج ناجحة

الشركات المصرية بالجهود السذائية

للتصنيع المحلى السر ايجسا بي على

واجمالي تكلفة هذه المعدات ٢ مسلايين

الجلسرين ومسراحل كاملسة لهسدرجة الزيوت وأحدث مصنع بدأ العمل فيه

الى الضبعف هذا العلم . وللشركات الإستثمارية جهود ايضا

🛎 ونعلاج أخسرى عسييدة سينواء ق القِيطاع العيام أو الخيياص .. أو

منها على سبيل المثال وليس الحصر ق شركة أبو زعبـل لــلاسعدة كان

اقتصادياو اغنجا .

منذ شهرین انشیء ۲۰٪ منه بسالجهود

ولسم نلجسا لسلاستيراد وكان هجسم

( أيوقير ()

٥ ١٤٤٪ أزوت



A CONTROL OF CONTROL OF A CONTR



نجاح وفشل وخبرات ونقف مع نعسانج

• وق الاسكندرية للزيوت التي تساهم الإستهلاك المحل بسالجهود السذاتية والمحليسة انشسات وحسدة لتسركيز

المعدات المنتجة محليا عسام ٨٥ مسا يقرب من مليون و ٢٥٠ الف جنيه زادت

فأمجال تصنيع المعدات الاستثمارية وهذا ما أكيته شركة المقاولون العرب

مليون جنيه و ١٤٧ عاملا وصل انتلجها عام ۱۹۸۷ ماقیمته ۲۲ ملیون جنیسه و ٨٨٠ علملا وتقل اسعار المنتجات مسا بین ٦٠ / و ٧٠٪ عـن سـعر مثیلهــا والمواصفات

الوجة الأخر للمشروع قيسام بعض



المحلى للمعدات الاستثمارية بالتعاون

نجوى عبد الهادي

البسلاستيك ـ الآن ـ من شـعبية

كييبرة .. واستخدامه في مستاعات

( بلاستيكو ) ومعناها ساختصار التيء القابل للتشكيل ؛

وفي الخطة الخمسية للسولة كان

والمعسروف أننسا بسدأنا ق مصر أستخدامات البلاستيك بداية ل أضيق

الادوية الطبية الأدوات المتزلية ..

البلاستيك ..

فاستخدمناه ق صناعة الملابس جدا كالتنقيط والرش:

الزراعي من حينت السكم والسكيف ومزروعات الصيف في الشتاء !..

. و﴿ المغرب توجد أكثر مــن ألفــم الصوب الزراعية البلاستيكية ..

القاقد .. واستخدام المبيدات ! ... ● ومنذ ٧ اعوام والبسلاستيك يفسرو

استيعابا لكميات أكبر من الدواجز" أقل تكافة ، أكثر نظافة .. جيدة التهوية .. مقاومة للحشرات .. يسهل فيها توزيع الطعام والاضاءة .. والاهم

 والغريب .. أن السنوات العشرين الأخيرة من هذا القرن قد شهدت إنتشارا واسعاللبلاستيك في استخدامات كثيرة

للبلاستيك مكان في بنودها .. وبالتعاون مع الجامعات المصريسة والخيسرات المتخصصة في هذا المجال .. وهيئت تنمية الصناعات التابعة للامم المتحدة ( اليونيدو ) .

استخدمتاه في صناعة بعض

احدى الوسائل الهامة ق زيادة الانتاج بالاضافة إلى انتاج الخضر والفواكه ق غير مواعيدها الموسمية ... فنستطيع أن ترى مزروعات الشتاء في الصيف ..

وكثير من دول حوض البحر الأبيض العتوسطيعتمد اقتصادها الزراعى على هذا النوع من الزراعة الحديثة عن طريق استخدام الصوب الزراعية ؛ .. هكتار ) من الأرض مزروعة بنطريقة

المحصولات وانضلجها في مدد زمنيسة اسرع من العبد الطبيعية .. وتقلل من

والبلاستيك .. كلمة يونانية أصلها

مناعية وزراعية

استخدمناه في صسناعة عيسوات

استخدمناه في لعين الأطفسال ومواسير المياه .. ثم قفرتناً بالبلاستيك نحو المجهول حكمايقول المهندس بكر رمزى خبير المسواد البسلاستيكية ـ فكانت القفزة ال أوغال واعمساق هسذا

ثم استخدمناه في عمليات الري الحديثة

الأمن الغذائي! ... الدواجن مثلا بيوتها أصيحت من بلاستيك ..بدلا من البيوت التقليسية بالطوب والسلك والزجاج است

الصوب الزراعية البلاستيكية . . وهي

ومن معيزات هذه الصسوب انتساج

للنواجر بأنها أصغر حجما ياكثر

حتى المزارع السسمكية أصبيحت

المخلفات الزراعية مع غار الاموينا وبعيدا عن الاسماك والسواجن والذي منه .. فانت تنظر إلى الإقدام . واعلانات التليفزيون .. وسوف تعرف أن البلاستيك ، وصل ، ..وتم انتــاج أكثر من ١٠ مليسون حسداء ومستدل وشبشب من البلاستيك .. الذي يمتساز بِــالمرونة والــرخص والاســتحمال والقوة ..وأهم الأهم أنه أصبح اخــر موضّة ﴿ قدم ، حواء ، بِالدَّاتُ ؛ ..

و أقوى و أمتن : ﴿ . ويقساوم الحسرارة والرطوية وسريع التشييد ف غمضت

وصناعة السطيارات والسيارات والعجلات طالتها إيد البسلاستيك .. ونخلت إليها .. بخفسة وزن .. وأصبحت الأن في الأسواق العبالمية سوقا طويلا عريضا لبيسع سيدرات الركوب البلاستيك ؛ .. وفي سسيناء .. والعمد

بالاستخدرية .. وعلى شواطىء البحسر الأهمر .. تجسارب نساجحة للسكيائن وشاليهات ومنازل صغيرة مصنوعة من البلاستيك أ .. وهنك الأن تجارب نلجحة ــ نلححة جدا جدا ـ لاقامة مدن سكنية كاملــة المرافق من البلاستيك .. بــدّانة مــن

و الانفلق ١. والمعروف انكويرى الانفاق بنخل ق

شركة أبوقير للأسمة والصناعات الكيماوية

حققت شركة أبوقبرللأسمدة المستهدف لانشاج سماداليوييا طالغ بلغ ١٤٧٪ لعام ۲۳۰۰ کمن یومثیا 19AA/AV

• توج كفاح العاملين بحصول الشركة على كأس الليتاج لعام ١٩٨٨/٨٧ • • لم توقف عِلة الإنتاج بالشركة منذتجاريب التشغيل والتي بدأت في عام 1949- ولكنز ظلت مستمرة رائدتها النطوير والتمديث والتويع الصداعي في مجال

(انوقير ٢) و ٢١٠ / إلى /٣٧٥ / أزوت بطاقة إنتاجية ٥٠٠٠

• بدأ العدد التنازلي لتنفيذ إلمشريع في النصف الثان من عام ١٩٨٨ ولمدة ٣٦ شيرًا.

الأيسمرة الأزوتيت •

الخط البحري لتصديرا لأمونيا

تقلى الليُعوبِيا بكفاءة عالية إلمصاطيّة والعللية وينتظراك تعضيا لشركة مال تصديرالكيونيات أوائل عام 1990

ويهذه المشروعات مجتعة فإن شركة أبوتيرللأيعمة تسهم إسهامًا إكيجابياً فيتحقيدا لايتقارا لاقتصارى وتضييعها لغجة إسعاديتهين ابلانتاج وابليستهلاك

ثم كسبنا أرضا جديدة يقول عنهسا المهندس سيد أبو عسرب خبيس الصناعات البلاستيكية استخدمنا البلاستيك بعد ذلك في الزراعة .. فكانت

مصر بطريقة سريعة خاصة في مجـــل

وتعتاز المرزارع البلاستيكية

بلاستيكية .. واستخدم البسلاستيك في صناعة العلف الحيوانى بساستخدام

 ويسطل علينا البسلاستيك الأن ق صناعات الراديو والتليغزيون والفيديو والكمبيوتر .. ويطل علينا من ألـوان الطلاء التي تدهن بها حو انط المنزل .. والخبس القينيم الجينيد :. ان ناطحات سحاب تبنسى الأن في أمبريكا يدخل فيها البلاستيك بنصيب وافر من التشييد .. ويحل بدلا سن الأسسمنت والحنيد العسلج .. بسل انسه ارخص

المثارّل الي مواسير العياه و العجاري ..

مرورا بسلسفلت الشسوارع ولعبسات

الإضاءة واعديتها وحتسى السكباري

صناعته البلاستيك كعازل ! .. ونفسق الشهيد لحمد حمدي ! ● مرّة أخرى .. أدعوك لقسراءة هسذا التحقيق .. والتحقق من كل ضوائد العلاستيك السالفة السذكر سأدامها علينا الله \_وانتظر حولك ..وتمسك البلاستيك ، فقد كاد عصر الخشب والاشياء الأخرى ينتهي ....



مشروع نتزات النشاد (أبوتير؟) ٥٣٣٪ أزدت

- ١٥٥ طن يومثيا

• ق ٨٨/٣/٢٦ تم إبرام النها قديملى تنفيذ مشريع نترات النشادر

• ثبلغ الطاقة الإيتثمارية للمشروع • • ٥ مليويت جنيد مصريح . يبلغ الإنتاج ف أواثلت عام 1941 . لتصبح شركة أبوقيرللأنسيمة أكبر

مجع للاسمدة الأزدتية في الشرور الأوربط.

• تم يوقيع عقد إنشاء الخط البوع لتصدير الكيونيا يوم السبت ١٩٨٨ / ١٩٨٨ •

 سيكون هذا الخطمعمورًا خليج أبوتير وهوموجود أمام الشركة . • ميقوم لفذا الخط بنقل الأمونيا إلى السفن والتي يتقوم بدوراها إلحت



العلاستيك .. فالإعضاء التعبويضية

الصناعية التى تحل مصل الاعضساء

الأساسية في جسم الانسان أمسبحت

وزأرة الصناعة الحيئة العامة لقطاع الكيما ويات صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية بطارياتالنسر " قارتا العالمية" لبدء الحركة وإلأغراض الصناعية فسلين صهناعي فجميع أغراض العزل الحراي ويغليف الأجهزة

المصانع: ش بن عقيك ثيكوروا-إسكندرية - ت: ٨٦٧٠٦٣/٨٦٩٦١٦ القاهق: ٧ م ماع الجيش - العتية -ت: ١٩١٠٧٣٨ ماع الجيش

لدى جهات التصنيع القائمة والامكانات أى منتج جديد وتعهد بنك الاستثمار المتوافرة لديها . هذا فضيلا عين - ١ مع مركز المعلومات بمجلس الوزراء فقد القومى وعدة بنوك أخسرى بتعسويل عروض تحت الدراسة 🛚 ' اسفرت اللقاءات عن ابرام عدة اتفظيات التصنيع المحلّ للفعدات الإستثماريّة كخـماوة أول للقضاء على مشـكلة وكانت باكورة هذه الأنف اقيات تنفيسا تصل قيمة الاتفاقيات التي ابرمت أي حوالي ۱۱۲ مليون چنيه تمثَّـل حجـَـم. بعض إحتيساجات شركات قسطاع الطلب المتوقع على الاجرّاء المتفق على وعلى الجاتب الأخر عسرض وريسر المناعة نمائج لاقسانية التمسنيع الصّناعات الغذائية وَذلك لسَـهولَتها وشعلتِ هذه الإنفسائياتِ ١٠ عمّليسات

> لمنطقة وطرطون بقه عي الاعدمان مستوار المرازم والراج إمراضهم والايد

Market M.

الإطاعة بقومو

معله مسدة مسركو

أوالمعاصفين يها

لندنها فالقدم فوالكور

السجمه تقود

هده فناهسوس

ميساهم استرزد

والمعاصر المعايد

فكروا لعساءوهنوني

-000°

ة و دورب الد

والمحوار الرافعتان

سنيدن أنصوط الشب مدراهم

الغرا

اتعمالات مكثفة مع مختلف دول العظم

لتخديد مباريات ودية مع منتخبات هذ

الفرق .. فبعد نجاح الاتحاد في الاتفاق

الدوم بالقاهرة مع الغيريق المصري

وهناك محاولات مع تسركيا وقبسرص واستانيا ومالطة والبرتغال وبلجيك

والعراق للاتفاق على مياراة ودية من

أجدى هذه الفرق يوم ٨ مارس القادم

مع منتخب تونس ، الأولى بتونس يوم ١٥ مارس والثانية بالقاهرة يوم ١٦ أو المد

وهنك محاولات أخرى مع البسانيا

نسبيا ف المائيا الشرقيسة بسالمقارنة

وببير مدلكا وقوتكه مدير الغريق.

واللاعبون هم : ريني موللر كلبتسن

ومنت محتولات احَرى مع البسانيا ﷺ واليونان وروسيا وفرنسا ويوغسلافيا ﷺ

الله الماراة ودية مع لحدى هذه الفرق الله المدوري انتهت مبارياته بالفوز في ثلاث يوم ١٢ أو ١٤ ابسريل .. كسا تجسري الماريات والتعادل في مباراة والتسدة ..

مباراة يوم ١ مايو القام . المحافظة من المحافظة المحين للمباراة ... و ايضا منك محاولات محافظة منح والمحافظة المحين المساعيلي والمخاولون وحتى ملول الجسريدة والمجاولون وحتى ملول الجسريدة

وسية في الفترة من ٢١ ميلو الى ٢ أي الطبعة الأولى لم تكن المباراة قد وسية في الفترة من ٢١ ميلو الى ٢ أي الطبعة الأولى لم تكن المباراة قد منذه ما ١٠٠ ميلو المنابة المنا

يــونيو ... والاتصــال بــــالبرازيل على انتهت .. إلا ان مواقف وترتيد، الانتهة و أورجنواي وفنــزويلا والــكاميرون في الإمار المسلوقة لمنتغير .. فرغم أن و أورجنواي وفنــزويلا والــكاميرون في الإمار والتمالية المناسو أعدو ضعما الا

و اورجنواى وفنتويلا والتكاميرون كما الأهل والزملك قدما أسو أعروضهما إلا ونيجيريا لاقامة مياراة يوم " بوليو ... لا وينيو المالية المال

ومبلراة آخرى يوم ٢٠ يوليو مع أحدى المنظم أنهما نجحها في الحصول على نقساط فرق بيرو وباراجوى وهنهاك مباراة في العباراة الثلاث .. الأهل فاز بالعافية فرق بيرو وباراجوى وهنهاك مباراة في المباراة الثان الماراة الماراة الماراة الماراة المارات

الضايوم ٤ أغسطس مع احدى فبرق على الماية البيساراة على المسريخ ١٠

النسما وأسلاندا وأورجواى .. كما تما معيد العبداراة على المريخ ١ / النسما وأسلاندا وأورجواى .. كما تقلم مباراة أيضايوم ١٨ أغسطس مع على المنيط ٢ / ١ .. واحتفظا على من أحد المنتخبات الآتية : ويلزو اتجلترا المنتفقة .. والسود

والقريق الإلماني الذي يلعسب مسع المركز الثاني بقارق 7 نقاطو 1.4 مسدفاً مصر اليوم يعتبر من الفرق الإوروبيسة تنبط عن المحلة الذي يحلل العركز الثانث ..

الجيدة حيث تعتبر كرة القدم متقدمة كي المسلمة المسرى بدوقعه في

سبيه في المعنيا الشرفيسة بسلمطارنة والمحدد المسلوم بعد تعامله مع الإوليمبي بعدت المحدد المسلوم بعد تعامله مع الإوليمبي بعدته الغريق الاعلى احتفظه و الاخربة مركز التاسع .

مدريين هم زاييف العدير الفني ومعه والمسلم التعادل من العنيا ويرنز واينجسل مسريين مساعدين والمسلم القاهرة نجح السرماك بالإضافة الى د . يارك طبيب الفريق والمسلم خلال شوطواحد في العادرة في التقدم

والدعبون مم دريني موللر كليت التي حسين عبد الرسول في السدانياتين ١٢ الفريق . ويوبرج واسطاوج لحسراسة في و٢٢ .. وفي الشوط الثاني قسدم فسريق

المرمى .. أما خط الدفاع فيتكون من : ... المنيا أحل عروضه وحاصر الزملك في معنيا أحل عروضه وحاصر الزملك في معنياس ليندز وروناك كريس وسسفين ... نصف ملعبه واستطاع بركات ابراهيم كويئر وفرانك روده وديتنيف شويسئر في أن يحرز هنف المنيا في الدفيقة العاشرة

وشتيفان بويجر ، ولاعبو الموسط : في من الشوط الشاني .. ولمولا تموليق داميان هالانه وربكو شتينمان ويينس

وشتيفان بويجر ، ولاعبو سوست . الشرف قسم مدافع الزملك الدىسجح ي داميان هالانه وريكو شتينمان ويينس الملك الدىسجح ي والوهليكو يونان ويويرج مشتويينر الملك النفرج متعادلا على الآثل . وماتياس سامر ، ويتكون المهاجمون في جامت المباراة متوسطة فنيا ويدنيا مسن : اولاف مسارشال وتسوماس مول الملك المسارة كافراد ومجموعة ووضح واندرياس توجواونف كيرستين . والاحاداد ومجموعة ووضح واندرياس توجواونف كيرستين .

كما نجح الاتحاد ف تحديد مباراتين

لتمسليات كاس العالم وتصايات كاس الامم الافريقية .. كما يلتقي الفريق الالماني مع فريقنا الاوليمبى بعد غد الاريعاء باستك الزملك ومباراة اليوم هسى واحسدة مسن

المباريات العديدة التسي يخسوشها

فريقنا القومي والتي يجرى الاتفلق على

يحدد سبعة أو ثمانيَّة مـن التشــعيل

الأساسي لأى فريق .. ومنع ذلك فسأن

الفرصة متو افرة بقدر متساق أمام جميع

الملاعبين سواء أعضاء الفريق القومي

أو النَّيْنُ لمينضموا بعد . وأكد المدير الفني للفريق أن عـدد

لاعبى الغريق القومي لن يزيد باي حال

وأنه مع فترة تسوقف النشساط المحلي

خلال الصيف القادم ويدءا من شمهر

يونيو سنبدأ المصاسبة الجادة

٣٠ لاعبا بما فيهسم المصسابون ..

اقامتها ، حيث تجرى الإنصالات مع كليرمن دول العظم لاقامة مباريات ودية تساهت الحقسائق ونمسا النبسات الشيطاني و اصبح يعيش ويتنفس على الأقاويل .. وما من قاض عادل يستطيع مع الفريق المصرى ، خــالال الفتـرة القادمة .. وذلك أسستعدادا للقباط المرء أن يقف أملمه فسالامور لا تسوزن

> أصعب وأصعب .. هنك من اعطوا بلا حدود و آرادوا أن يحصلوا على حقّهم ، ولكن هيهات ، ولذلك لم يبق أملهم إلا الانسماب حتى يبحثوا عن صبادق يعطيهم حقا هولهم .. يبحثون عبر أرض جرداء يحسولونها إى بسسلتيز يأنعة علها تكون عوضا عن التجسرية النفس والحسى لبساتينهم التي اتلفتها تيران الحقد وعدم الوعى ، والاعتماد على قوة المركز والجاه إنناً مقبلون عل خُتبار صبعب يتعشل في البطولة الافتريقية الشامسة ودورة البحج الأبيض .. ولا نريد أن نتصدى لــه أو نواجهه بالكلمات والعبارات الرناتة ولكن نريد أن تواجهه بسقعمل الحسق المتواصل .. ولكن كيف السبيل لــنك ونحن لازلنانتحدث يون أن نعمل ؟! حقيقة أقولها وأنسا متساكد انهم الحقيقة .. واسالوا الجميع نقادا وخبراء إذا أربنا أن يكون لنسأ سسبيإ للمطاء الصادق وإذا أربنسا أن نعيب لمصرناما فقدته رياضتها على السبآحة العربية والقارية الدولية ..وهنات شيء واحد هو البداية السليمة ويحب أن تفعله وبسرعة ، حتى لا يغوتنا قنطار الصدق مع النفس وتهرول خلف لُحُــ

النفسلليذلوالعطاء .

وللأسف الهدم أسهل وايسر والبناء

رساضة المحتسرفين !! وكل لبيب بالاشارة يفهم فما أكثسر خبسرات مصر ألتى قرت من قرط الحقد ومد اومة الوزن لزان لا يعسرف حسامله كيفيد

اليوبيايومي ٩ و ٢١ أبريل في تصليات بميزان الحق بعد أن مقت كفية عين كأس الأمم الافريقية .. وكذلك مباراتي الأخرى .. وأصبح الانسسان يسطالي كينيا ولقاء العودة مع مالاوي وليبيريا بحقه عن طريق عدالة السماء .. هذا هو في تصفيلات كاس العالم شعور أصحاب القضايا التي تشهده ويقول الكابتن محمود الجسوهرى السلحة الرياضية ، نتيجة ما وصلت المدير الفني للفريق : هــدْه العبــاراة تاتى ق إطار الخطة الموضوعة لاعداد اليه تلك التحقيقات النبي امتست لأسلبيع ، وانتظر الجميسع أن يسكون الفريق . . وسوف نخوض مباراة اليوم هناك حكم عادل ، فأقل ما ينتظره مسن باللاعبين الأساسيين النين لعبوا أمام يعمل من أجل مصر هو أن تعطيه يعض ليبيريا ومالاوي ، كما سيكون التغيير مَنْ تُمَارِ عَظَلتُه ، و أَنْ نَــدعم طــريقه ن أضيق الحدود .. و أعتقد أن الملامح الرئيسية للفريق قد وضحت الى هــد ولكنتا نفعل العكس ، ودائما نضب كبير .. ورغم التغيير في بعض المراكز العراقيل ونطيل الانتظار حتى يسزحف الملل والشعور بالإحباط ليحل ويسكن إلا أن الهيكل الرئيسي وأعمدة الاتسزان داخلنا بدلا من الثورة الكامنة داخير ثابتة لاتتغير . ويمكن لأي مشاهد أن

> عرباته نحاول أن نلحق بالركب .. وخير ما أساله الاسسلاف ، أعسطى العيشر

ولكن مصرنا بخيسر مسن الابنساء الكثيرون الذين يكيلون بكيل الحيق لذلك فاننبى أؤكد لكل مسظلوم أن حقب مضمون في دولة يعرف أمامها أن الحق هو الحق ، وإن عاش الباطل دهـــرا لن يتحول إلى حق .. فلارال للطريق بقية اللهم إنى بلغت .. اللهم فالنهد . . ന്

والقورية لكل لاعب ، حيث سيتفرغ الجميع للغريق القومي وقدوضع الكلبتن الجوهرى برنامج إعداد الفريق حتسي يسوم ٢١ أبسريل

القادم ، ويتضمن برنامج الاعداد الذي بدأت مسرحلته الأولى أول أمس -السبت ــحيث تجمع ٢٠ لاعبا بــار الدفاع الجوى ..واللاعبونهم : أحمد شوبير وأيمن طساهر .. هشسام يسكن وهشلم عيد السرسول وهسانى رمسزى وأشرف قاسم وأحمد رمزى وابسراهيم حسن وربيع ياسين والمحمدى صالح وعلاء ميهوب واحمد الكأس وطبارق سليمان ومحمد عبد الجليسل ويساسر

هذا وتنتهى المسرحلة الأولى بعــد مباراة اليوم مع العانيا الشرقية

فاروق وفوزى جمال وجمال عبد الحميد وحسام حسن ومحمد رمضان وخشالد

ثم تبدأ المرحلة الثانية من الإعداد ﴿ الفترة من ٤ الى ١٦ مسارس القبادم ويحضرها جميع السلاعبين أعضساه الفريق القومى بأستثناء لاعبو الزمالك والترسانة حيث تقام مباراة ودية مع آحد الفرق القوية جسارى تحسيدها الأن .. ثم ينضم لاعبسو التسرسانة الى معسكر القريق للسفر الى تسونس لاداء

أما المرحلة الثلاثة من الإعداد فتيدا

١٤ إبريل ولم يحدد طرفها بعد وذلك ق

عبد العزيز أبو عقيل

مباراة ودية مع المنتخب التونسي يوم ه ۱ مارس القادم

يوم ٢٠ عارس القادم على أن ينضم لاعبو الزَّمَالِكَ الْي معسكر الفُريق يوم ٢ أبريل لانشغلهم بمبساراة في كاس افسريقها للأندية ..ثم يسافر الغريق يوم الجمعة ٧ أبريل الى اليوبياللقاء منتخبها شمن تصغيات كأس الأمم الافريقية يسوم ٩ ابريل ويعود الفريق الى القاهرة يوم ١١ أبريل ليلعب مبلراة ودية يوم الجمعسة

أطلر الاستعداد للقاء العودةمع الفريق

لقطة من تدريبات المنتخب القومي الأخيرة استعدادا لمباراة اليوم

تصوير: أخمد سعد الله

الاثيوبي الذي يقلم بالقاهرة يسوم ٢١

موقف اللاعبين

واستعرض السكابتن الجسوهرى خالد مصطفى يوم ٢٥ فيسراير الحسا يوسف ١٥ مارس .. وطاهر أيسو زيسد



موقف اللاعبين المصلبين وقسال: ان عودة هؤلاء اللاعبين سسوف تتحسب نهائيا بعد عمودتهم للكامل ليساقتهم البينية .. ولكن هناك مواعيد متوقعة لعودتهم حيث من المنتــظر أن يعــود ورضاعيد العبال وحميامة وجميادة صدقی یوم ۱۷ فبرایر الحال .. وعفت نصار أول مارس القبادم واستعاعيل و أسامة عرابي خلال مليو القادم .. أما محمود المشاقى فنحسن ننتسطر منسه

عودة ايراهيم حسسن لصنفوف

الفريق وذلك قبل لقاء الاتصاد في

الدورى يوم الأحد القادم ثم لقساء

القمة مع الزمالك .. كما سـيعود

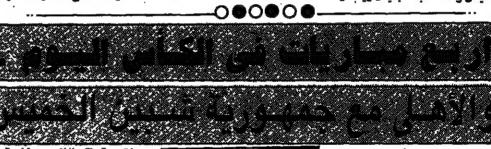
حارس مزماه احمد تلوبير بعسد

تغييه ف المياريات الثلاث الأخيرة

بسبن الإصابة .. ومن المتوقع

أن يريح مستر فسايتسه مسدرب

الأهل هنداقه حسننام حسنسن



تقلم اليوم تالات مباريات ضمز مباريات الحلقة الثسانية لنساور التمهيدي ليكأس مصر في كرة القدم .. حيث يلتقي غزّل شــبين بملعبه مع المنيا .. وفي السويس يلعب فريقهامع فريق الريان …وق ميت عقبة يلتقي التسرسانة مسع

تقدم خدمانها لكافسة المواطبين باستبدال العملات الأجنبية بأعلى سعرمعان

وتعتوم يتحصيل شسيكات التأميينات الخاصية بالمصربيين العب

السابقين بالسعودسية في أسرع وقمت.

T477191 - T447054 : -

ت: (۱-4-9-TT94-4 - ۱۲۲۲۲۱.

T977-74 - 7977620:=

TOPOTTY - TOETTATIE

السنك لوط

كما يلتقى يوم الخميس القادم

• منع الأزهر ، ٨٦/٨٤ ش الأزهر-العاهرة

• نرع علوات ، ٢٢ ش القبلف علوان القاهرة

• فرع مصرالجديدة : عمارات المريبلند- وكسى مصرالجديدة

• نرع مصرا لجديدة ، عمارات المروالاند- روكسي مصرالحديدة

9-4157=

WATER - 2771AV

-PY-VAOZ-PYADZ-AA-YADZ

5.3431407 - 3711407



باستاد القاهرة الأهلى مع جمهورية

شبين .. وهي فرصة لفريق الأهل

استعدادا لمباراة الاتحساد يسوم الأجد القادم

سادس أقوى رجـل في العــالـ

غيلال هندا الم

رضا البطوطى نجم دورة سول المصرى وحشلتب لقب سابس أقوى رجل في العلم بعد حصوله على الركر السادس في ورن فوق الثقيل ومارال هناك أمل في أن يحقق المزيد من خلال استعداده الجاد .. وكان أ. ، مايو هذا اللقاء السريع ..

يقول رضا : بعد سول حصلت عإ فترةً راحة لمدة ٣ استبيع ثم بدات التمرين من منتصف شهر اكتوبر الماضى وسافرت للسعودية لمدة أسبوع لتكريم الاتحاد السعودى لى .. ومنذ عودتى إلى القاهرة وانا اتدرب بثادى فارسكور بمصافظة دمياط ولم التحق بمعسكر الغريق القومى لقاروف عقلية ستنتهى قريبا يعدها لنخل للعسكر ..

وكنت سجلت في سول ٣٩٢ كيلو وسجلت في التدريب قبل سفرى \*\*\* ك وكانت سبيا في أصابتي وابتعادي عن التدريب القوى لمدة أسبوعين وإذا لم يحدث ذلك لكثت منجلت رقما يدفعني للمركز الثالث . واول البطولات التي استعد لها

ستكون خلال شهر ابريل القادم حيث اشترك في يطولني المُجِّر وبلغاريا . أما ما اتمناه ليلدي هو أن احقق لها مركزا افضل من الذي حققته في سول من خلال بطولة افريقيا القادمة في يوليو ثم بطولة العالم التي تقلم خَلَالُ شَهِرُ سَيِتَعِيرِ مِنْ هَذَا العَامِ باليونان ..

دورةحكام الإثقال

تنتهى الخميس القادم

تنتهى يوم الخعيس القلام السدورة الدراسية لحاكم الأثقال الجسدد التس تظمها الاتحاد المصرى لرقع الاثقيال بنادى الجيبزة السريافي وتنسم



برسین حجی انعدة من ۱۸ و یولیو وحتی ۲ آغسطس ،، وشبافر ای بلغاريا خلال شهر أغسطس لتلعب مع

الإسام أحداثا غيريبة وموالف عجيبة .. وكانه لا يكايناما نعن فيه

من تعصب وتحيز .. وفقدان للوعى القومي لدى الكلير من الجماهير التي إنساقت وراء تحيـزها المأســزع

الملاعب إلى سلحات للعراك والسباب

والتعصب البغيض السذى دفع ببعض الجماهير إلى محاولة الاعتداء

على مدرب الغريق القومى . . ودفع اثنة أخرى لمحاولة الاعتداء على لا عب شد

منافس .. وعندما حساول البعض

الدعوة لتقليص هذا التحيز وتفتيت

هذا التعصب ، والسدعوة إلى إنكاء الروح الرياضية والوقوف خِلف فرقنا

ودعا البعض الآخر إلى تنسيق

المواقف وتبادل وجهات النظر بيسن

قنطبى السكرة المصريسة الأهل

والزمالك .. فوجئنا باحد المستولين

ورد الخروج عن روح ومضمون الدعوة ويسدعو إلى منساق للشرف الصحفي للثقاد السرياضيين .. كان التقد هو المسئول عن الذي يجسري

للرياضة العصرية .. وكان النقاد هم

النتائج .. وتفشى التعصب . وكأنهم

أيضا تابعين لهذا المسشول السدى

سى ـرغم أنه رجل قانون ــ ان هناك

بيثلق للعمل المسحفي وان هساك

نقابة هي المخبولة بساعمال ذلك

الميثاق .. ولم يدرك المسئول الكبير اليضا أن المسحفيين يسرفضون أن يتدخل أحسد في شئسون مهنتهم ...

والدعوة لعمل ميثلق جسنيد للشرف

الصحفي يعنى إسناءة لسكل الصحفيين .. ويعنى أيضها أنهم

وضعته نقابتهم .. وتلك إعانة أيضا

وإذا كان هذا المسثول يسرى أن

البعض يخرج على الميناق الدي وضعته تقلبة الصحفيين فعليه أن

يتقدم بشسكوى محسدة إلى تقسلية

الصحفيين .. وعليه أيضاً قبل كل

ذلك أن يهتم للبلا بالرياضة الدميرية

ووسائل النهوش بهيا .. بعيد ذلك

يمكنه النخول فرموشيوعات هامشية

اما الدعوة التسي يسدعو إليهسا المسئول الكبير فتعني أنه من حسق وزير السياحة مثلا أن يطالب بميثاق

الاقتصافيين .. وثلاث للسياسيين

ورايع للصحفيين العاملين ومجسل

مع هبي وتقديرى فللسمح ى أن أبّول دعوتك مرفوضة يا دكتور

وشبع الإثماد الدوي لسكرة القبدم

فريقنا الاوليمبي القومي ومآزق بعسد

الراراته المقلجلة الاخيسرة حيث عان

مقررا أن يضم الفريق اللاعبين مواليد

أول أغسطس ١٩٦٩ فماغوق .. وليكن

التعديل الجديد جعتها من أول ينهير

١٩٦٩ قاميع هنسان ٢ العبنس منن

عناصره الإسلسية خارج المنتشب نذكر

عنهم أحعد صغير ومحمد سعد واسلام

ورنها ، فهم من أفضل اللاعبين نسظرا

لأن معظمهم لديه الخبرة لأنهم مسن

لاعبى الدرجة الاول . ولانتها تلتسزم

بالسن المحددةتم الاستغناء عنههم ولازال هنك حوالى ٦٥ ٪من قوة القريق

الأسلسية لاعتماننا على لاعيى منتشب الناشئين تحت ١٩ سنة . ولازال منك

وعن المرحلة الحالية والقادمة يقول

ويقبول شبائى عص

للعبل الصحفى وكتاب الس

وميثاق لغسر للمس

اللفن .. وهكذا .

جميعا لا يلتزمون پ

إذا أراد ذلك

لكل المنجليين ق مصر .

تب سبوء المستوى وتسردي

القومية في معاركها الخارجية ..

يبقى الوضع على ما هو عليه حتى إشعار أخر

الأهلى الأول ويفارق ه نقاط عن الزمالك

الشوط الثلنى وكان يستحق الخسروج

وشُهِدُ شُنتَك بسورسعيد أسبوا بياريات الدورىخاصة من فريق الأهل

الذى ظهر لإعبوه بعيدا عن مستواهم

حتى أن فريق المسريخ السدى يحتسل مؤخرة الجدول استطاع أن يخسرج

العرشح للفور بالبطولة . واسولا

اصطدام كرة حمدى أبو راضي بالمدافع

طارق سرحان ودخولها المسرمي لعساد

الأهل من بورسعيد بتقطة وأحدة كانت حالة الأهل سينة جدا خاصة

خلال الشوط الأول كماكان لسوء أرض

الغلعب ولسوء حقة اللاعبين أيضب

خاصة العائدين للاشتراك أ أأمداريات

مثل أيمن شوقي ومحمد عبت العسرير ورينيع ياسين بالاضافة إلى عمر أنور ...

أثر كبير في الاداء المهتز الذي ظهر بسه

فُرِيقَ الْأَهْلَ .. وعلى الجانب الأخر قدم لاعبو العريخ مباراة قوية وضاع منهم

التعادل الذي كانوا يستحقونه عن

ويبقى الوضع علىما هسو عليسه

والمحلة استدرج الترسانة

ونجح فريق المحلسة في استثدراج

الترسانة والقوز عليها ٢ / ١ بعدً مباراة مثيرة .. أحرز هدف المحلة

الأول المشاقي ق الدِّقيقة ؛ من الشوط

الثأنى وبعدها بدقيلة تعسادل محمد

رمضان للترسانة ..ونجح خلاد عيد ﴿

تسجيل هدف القور لغريقه في السدقيقة

١٥ .. جساءت الميساراة متسوسطة

المستوى وشوطها الأول ..حماسية

مثيرة خلال شوطها الثلني الذي شسهد

واستطاع الاوليعبى أن يضطف نقطة غالية من المصرى في بسورسعيد

بعد مباراة متوسطة المستوى أستحو

خلالها الاوليميي أن يعود للاستندريا

الاتصاد الدولي للكرة وضع منتغبنا الاوليمسي في مازق

ونقطة غالية للأوليميي

على حساب المصرى

تلاثثة أهداف ملعوية .

والأهل ظلم المريخ

بالرغم من ان الاسبوع السابع عشر

الأهل في المركز الأول بقارق خمس نقاط وثلاثة أهداف عن الزمالك والسرمالك في

💥 بهدفين على المنيا سنجلهما النساشي

التفكك وعدم الإنسجام بين خطوطه ...

كماظهر معظم اللاعبين بمسترى بعيد عن مستواهم المعهود .. اما ضريق

ع المنيا فقد قدم عبار اة طيبة خساصة ﴿

• بنك المنوفية الوطن للتنمية ، شرائم يراف بنجع لصافح الكوت شين الكوم و ١٠٠٠ من ٢٠٤٧ م. 4. - 4. / ٢٢٤٧ م. - 4. / ٢٢٤٧ و. - 4. / ٢٢٤٠ و. - 4. / ٢٠٤٠ و. - 4. / ٢٠٤٠ و. - 4. الفريع و شيئة أن المارية والمرابع المنابع والمنابع وا بنك إسير الموسى المسملة به الماء المسلوم يوامل المواري المواري

الغريع : طنطا تبلدك ما المسام ١٥٠٠ المسام ١٥٠٠ المرادي المحلفة الكبيرة مياري وإدرائق منك كفلوديية إولم فالمشنمية «مامي مين المزب إوليق محدثين إنها 17/717-11-177191= 1:

بشك لذالسيخ الوطن التشرية : مشرا الكفا والأنسية منطقة إبنيك المهم المهم

بي يشك دمياط الوطن اليوميد تجل على المناص ا

 فرج چاردن سیتی : ۲۰ شایع عربیکرم \_القاهرة • قيع الزمالك ، 12 شابع الصلح اليوب ، القالعرة COLVANT - VALLO 72-1954 - TE-1949 -بتر مالحافظات البنوك الوطن

• فروع إسلامية ،

 بنك الجيزة الوطني المنتمية : ١١٤ متر التوريد و قد جيزة الدق ١٩٤١٥٩ ٢٠١٨٢٠٩ الدق ١١٤٥٥٨ الغريع ، الدن جارى - الجنة باسلاي مناك الغربية الوطن التنفية : شرا لمعترجوا والغرفة أنهارية طنط تعام ١٩٥٢-١٠٥٧ - طنط تعام ١٩٠٢-١٠٥٧ - ١٠٠٧٢٠٧٠

المركز الرئيسى: ٥١ ش البورصة الجديدة - القالشرة

• نزع البورصة ٤٥١ ش البورصة الجديدة سالقاهرة

💣 خرع ترویت 🛽 میدان الأوبراً -الدورالأیل لِقاهرً

البراللوق : مبدأن الفلك . مبنى الغرفة التجارية

• فرع تصرالنيل : ٥٥ شاج تصرالنيل الماه وتده ٢٠٠٠ مده

المرابعة المالكام الم

فارسكون إسلامه . بنك المرّماعيكية إوغن للتمية ، شرّتبين كليم ويداء - بإيرماعيلية

البنوك الوطنسية للتنمسية

أسيط تده ۱۳۳۷-۱۳۴۷ به ۱۳۳۲-۱۳۴۷ به ۱۳۳۲-۱۳۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۳۲-۱۳۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۳۲-۱۳۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۳ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به ۱۳۲ به

مرهاغ شادالهم مرهاع مرهاغ شادالهم مرهاع المرهم به ۱۹۳۸ مرده و المرهم به مرهاع مرداً منطقة المردوج الم

الفروع. نناه تبليك م

الجمعة الماضى في ستاد القياهرة وجلست بين الجماهير تشاهد مباراة الزمالك والمنيا ..وكانت بين اللحظة والأخرى تلثقط صورة للجماهير وياسرعبد الفتأح .. ومن بينها لخترنا خمسة من سبعداء الحظليفوز كل منهم بعبلغ خمسين ويستطيع صعداء الحسظ تسسا حوائزهم من المقر الإداري لجسريدة · مایو ، بگفاهرة وعنوانه ۱٦ شارع المنتزه بالزمالك .. و ألف مبروك شهادات استثمار

المنتخب الاوليميي البلغاري

على سفر بناجي سعيد مصطفى لاعب نادى المطاولون العسرب السسابق ال المانيا الشرقية يوم ١٢ ملوس القادم على نظاة المجلس لحضور دورة الدراسات كالترويبية التي تقام (معهد ليبزج .

جاء قرار الدكتور عبد الاحد بعد مجاح تلجى سعيد في الدراسات الاوليسية التي النيمت الشهر الماضى ف استأن القاعرة وقلبي الله المحاضرات فيها المنبير العالمي كرامر موالجدير بالنكر أن تلجى سعيد يعد أصغر عدرب عن هيث المن ويداد

درامات تدريبية لناجى معيد في ألمانيا الثرقية ● وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى الشبف والسريافية

علمت و مايو و أن الصيالة السدولية الجديدة التي يقوم بانشائها اتحله

الشرطة الريآضي سينتهى العمل منهسا

أخلال عباء وتعسف وتسبع ٢٥ الف

صالة الشرطة الحديدة

بعدعام ونصيف

### اول اللحاق بالاهلى علر

والأهلى يسعى للفوزعلى الاتحاد والاحتفاظ بفارق النق

الدرجة الآول القسم الأول .. حيث يلتقي الآوليميي مع الزَّمالك بأستَّاد الأس والسويس مع المصرى باستاد السويس .. والترسانة مع الأسماعيل بميت عقب والمريخ مع المحلة باستاد بورسعيد .. ويلتقي يوم السبت المقاولون مع المثيا باستاد الجبل الأغضر .. وثم نخلتم مباريات الأسبوع بلقساء الأهل منع الاتحساد باستك القاهرة يوم الأخد ق الاسكندرية يستضيف الاولينبي

 ون ميت عابة يلعب الترسانة رابع الدورى برصيد ٢٦ نقطة مع الاسماعيل

في المركز الخامس بــرمبيد ٢٣ تقـطة

ولغب أمس بالاسماعيلية مع المقاولون

وحتى مثول الجريدة للطيعة الاولى الم

تكن المباراة قد انتهت 🚠 اللقاء صنعب

وحساس لكلا الفريقين اللنين

يتنافسان على المركز الرآيع بعد حسارة

الترسانة ن المحلة الأسبوع المساخى

١-١ .. لنك فإن المباراة لا يستطيع أن

يتكهن أحد بنتجها التىسوف تؤثر عل

موقف الفريقين في جدولُ المسابقة ..

ولًا شك أيضًا أنَّ ليسوَّ العسرُ مسدرِب

الترسانة قد استوعب درس المحلسة

في دوري

الذي تقدم للمركز التاسع بعد أن نجح ل التعابل مسع المصرى في بسورسعيد وعاد للأسكندرية بتقطة غالبة .. فريق الزمقك الذىنجح بالعافية ن الفوز على المنيا باستاد القاهرة ق أسوأ عروض القريق منذ بداية السنوري .. ورغسم صعوية اللقاء بالنسية للأوليمبي الذي يولجه الزملك وهو الحالة هياج يعسد أَنْ ايْلُعد كُلْيرا عَنْ الْمَنْالِسَةُ عَنَّى الْمَرْكِرُ الأول وتأخر أطاره كثيرا إلى السوراء .. لذلك يريد لاعيو الزمالك اللحاق بالأهل الذي ، شرخ ، نحو بطولة البوري . ولامقر أملم لاعبى الزمالك من الفسور ف مباراة اليوم هتى يحسم لقاء القعقة بطولة التورئ ، فإما يفوز الرمالك ويقل التنافس بينماقاتما .. وأما فور الأهل ووصوله مبكرا نحو البطولة .. أما الأوليمبي فإنه يغرف أنه يسولجه الزمالك ثاني الدوري .. ولكنه يستعي أيضا للغوز مستفلا الحالة السيئة التي ظهربها لأعبو الزمالك أماء العنيسا ويساملون في الخسروج ولسو بنقسطة تساعدهم ل معركة البقاء المريرة .

1 2 1

Jan . 9 54 --

للعد مسرفصول

-

ماسداه فالحي

بيه مساهيرو

الما المداد

معمر أمدمرهو

المصير والحا

وهنائب عبلة

السيويس هنبل ينجيح على خسساب المصسرى

وق مدينة الصويس يلتكي فرقيها مع المصرى .. والقريقان كالأهما يمسعى للقورّ .. السويس في المركز البسادس برصيد ٢١ تقطة رغيم أنه لعب ١٦ مباراة فقطو المصرى يليسه في المسركرُ السليع يرمنيد. • ٢ نقطة رغم أنه لعسب ١٧ ميلراة ..ولاعيو السويس وعدريهم معدوح خفلجى لاشك أنهم لا يسرضون سوى الفور خاصة أتهم يلعب ون عل ارضهم ويتن جماهيرهم وانهم أيضب يدركون أن من حقهم الوجود في مقسدمة الدورى بعد سلسلة العروض القبوية التي لعيها هذا البسوسم .. والعصرى بعد أن نجح في الفوز على الزمالك عساد وتعدل مع الاوليعبى ليتقسر تقسطتين هامتين ل الأسبوع المساخي ، لسنلك يسبعى لتعبويض ذلكه عل حسباب السويس وإن كانت فرصته أن تسكون



طارق يحيى هداف الزماك يضع الهدف الثاني لفريقه في مرمى المنيا

جيدا ولابد انه ضد وضنع الخطة للمحلة بل يسعى لتقديم عرض قــوى
 مثلما فعسل أمــام الأهلى ف الأســوع المذاسبة للغريق لكي يحصل على تقساط الميتراة الثلاث الماضي ، ولو من باب تكيد الذات بعــد وعلى استاد بورسعید یلعب المریخ أن تاكد لاعبوه من هبنوطهم إلى دورى الموجود فيدورى القسم الأول عؤقتامع القسم الثانى المحلة ثلاث الدورى برميد ٣٠ تقطة ورغم فارق المستوى وفارق الترتيب

والمحلة يسعى واحتفاظه بالمركز الثلث بلا منتفس فإن المباراة لن تسكون سسهنة لسكلا بعد أن ابتعد عن الترسانة التي تحتل الفريقين .. فالمريخ لن يسكون لقسة

شك أن الشناوي وضع خطته ليعود من بور سعيد بنقاط المباراة الشلاث وقرصته وتحقيق ذلك كبيرة

المنيسا وشبيح الهبسوط وعلى الجبسل الأخض
 المقساولون فسريق المذ

المشرين فاز السكة بكل جدارة على قنا بهدفين نظيفين على مــدار

الشوطين وتربعت على قمة المجموعة بفارق ؛ نقاط كاملة عن أقرب الاتدية لها وأصبح صعودها لدورة الصعود حتميا الا اذا

منيت بهزيمتين منتاليتين .. أما طلعت حرب الذي يعساني مسن

مسلسل فقدان التقططوال الاسابيع الأخيرة فقد تعادل بملعبه مع

ينى مزار ٢/ ٢ وفق د نقطتين شينتيسن وتقهقر الى المركز الثاثات وله ٢٣ نقطة وهو نفس رصيد نقط الدخان الذي فاز بملعبه على بنى سويف ٢/ صحفر في مساراة جيدة .. وتفوق الدخان على طلعت حرب في فارق الأمداف برصيد مدفين !!

المنصورة في الترقى وجمهورية شبين متفوق

تأكد رسميا صعود المنصورة لدورة الترقى بعد فوزه بمله

على دمنهور بهدف نظيف وارتقع رصيده الى ٢ ٤ نقطة وهــو أعلى

حسام حسن وزيزو .. والكرة تحتهما حائرة .. ياترى من ياخذها منهما المقاولون لعب أمس مع الاسماعيل

الموسم .. وعلى الجانب الأخر منسك المنيا التي قدمت مباراة قوية الأسبوع المناخى ومنع ذلك خسرت ١٠٠١ فيأن مدريها فأروق السيد يسعى للفوز بعب أن أصبح الفريق مهندا بالهبوط حيث يقيع في المركز الحادي عشر برعبيد ٥٠ نقطة فقط ووجسوده ف دورى القسسم

مبارياته الباقية الاهلسي يسمعي لتاكيد تفوقه

الأول أصبح يتطلب الفور في أغلب

فإنه لاشك يسعى للفوز على العنيا رغم

أن عروض المقاولون مهترة للغاية هذا

 وعلى استاذ القاهرة يلتقبى الأهلى
 الذي يتصدر جدول المسابقة بغارق خمس نقاط عن الزمالك السذى يحتسل أ المركز الثاني .. مع الاتحاد الذي يحتل المركز الثامن ، ولكلا الفريقين مباراة مؤجلة الأهل مع الزملك والاتحاد منع النظ السويس .. ولا شك أن الأهل يسمعي الم للفوز حتى يحافظ على فسارق النقساط الثلاث بينه وبين الزماك قبل للـ الهما كما يوم ٢٣ فبراير الحالىبل ويسعى لزيادة في فَارَقَ الأَهْدَافُ أَيْضًا حَتَّى يَحْسَمُ اللهِ الْمُنَافِّيةُ لِمِنْاهِمَةُ لِمِنْاهِمَةُ لِمِنْاهِمُ اللهِ الذي خسر أمام الأهل ق الأستخدرية وق فهائي م صغره ١ ق النور الأول .. فإنه يجهره الم



الجزار وسيد صابر ورقة الأهلى الرابحة دائما

بعد مرور ثلثي المسابقة اصبح الأهل أقرب الفرق للغوز ببطولة الدوري الممتلز لكرة السلة .. تصدر الأهل - الذي لم يدر بتلك البطولة طوال تأريخه - السدوري

برصيد ١٩ نقطة بعد عشر مباريات ونال كأس الدورة النهائية الثانية التي اختتمت

مساء الخميس الماضي في القامرة .. وتحقق له هذا التفوق بعد أن تمكن من الفوز على اكبر منافسيه الزمالك بطل الدوري ٧٧ / ١٦ ق مباراة جيسدة مسرتفعة المسستوي

فنيا .. ثم اكد فوزه على الاتحاد في اقوى واطون مبارات جيده مربعه المستوى المانيات الموسم ٩٩ / ٧٧ بعد ٣ اوقات اضافه وهي المرة الاولى في تاريخ مسابقة الدورى التي تعتد فيها مباراة لهذا الوقت .. ولكن الأهل و الاتحاد اعتدا تقديم عروض قوية تعتد غالبالوقت اضافي .. مكانت مدالله منالله المسابقة المسابقة التعاليف المسابقة التعاليف المسابقة التعاليف التع

آمتنت مباراتا الناديين بالقاهرة ف الموسمين الماضيين الى وقتين اضسأفيين لسكل

ورغم ان الأمل قد فاز بكل صعوبة ، الجزيرة ٧٤ / ٧٣ ق اخر ثواني العبار

الأ أن تهاون وأستهتار لاعبيه و ددا اللقاء

كان وراه تلك النتيجة .. واكن فرق الأهل

هو الأفضل فعلا بيسن كل الفسرق ولسدية

احسن صائع العاب في مصر حساليا وهــــ

احمد أسماعيل الذي كان سببا مبساشرا في

نسوز الأهلي على السزمالك في مبساراتهما

الأخْيرة ويتَّميز أحمد بالسرعة ﴿ المُحارِرة بالكرة والانطلاق ﴿ عمق دفاع مضافسيه

وارسال التمريرات غيسر المتسوقعة وكذ

بالتصويب المنقن البعيسد ولايحيب الا

محاولة التمويب المتكرر دون ان يكون ف

ويالأمل احسن جناحين في مسر بفارق كبير عن بقية الأندية ويتميز الثنائي عبسد الهادي الجزار وسسيد صسابر بسالسرعة

والخبرة والجراءة وطول القامة يسالاضافة

لمهارة التصويب البعيد .. ويشكل تنسائم

المِزار ومنابر نقطة قوة بالغة في اداء غريق

الأهنى ولايوجد بالغريق البديل الكفء لهما

لأن مستوى احمد خالد اقرب الاحتياطيين

بعيد جداً عنهما .. ولايعوض الفريق في حالة غياب ايرما سوى خالد بخيت الجناح

الدولى المصاب وقسد يلحسق بسالاهل ذ

مبارياته بالاسكندرية

وكانت مباراتهما الأولُّ هذا الموسم ق الاستماعيلية قد أمندت لوفت أضال ... بيا

صغر - ١ ق النور الأول .. فإنه يجسىء الله عليه إن الكرة المصرية قد كتب إلى القاهرة وهو يعلم أن منافسه قـوى الله الماء الأهل يبنوٍ أن الكرة المص وعنيد واللوز عليه يتعلب جهدا الله والزملك فقط .. فحتى في ببطولة خلوقا .. ومع نلك فإنه لا يفقد الأصل في الجمهورية تحت ١٧ سنة وصل العودة ولو بنقطة إلى الأسكندرية .. في الفريقان الى المباراة النهائية والتي وي ستقام خلال الاسبوع القادم

لمركز الرابع بقارق اريع تقساط

بعد أن ضمن الشمس صعوده الى الدورة السداسية النهائية لتصفيات الصعود للدوري الممتاز لكرة القسم بعد صدارته

مجموعة الصعيد والمنافسة الصارخة

والشرقية للسخان وكلها من القاهرة ويني مسزار .. في الاس

لمجموعة القاهرة .. تمكن غزل شبين الكوم من اللحاق به لنفس الدورة بعد أن احتل المركز الثاني فمجموعته وضمن مكانه جتم نهاية المسليقة التي يقي من عمرها اسبوعان .. فاز غزل شـبين يقوة خارج ملعبه على أهلية أبورعيل ا/صخر ايسرتفع رمسيده الى ٣٦ نقطة بفارق ٧ نقاطعن بور فؤاد صاحب المسركز الشالت والذي وتف رصيده عند ٢٩ نقطة بعد تعادله خارج ملعب مسع نسيج حلوال القابع ل ذيل المجموعة ٢/٢ ف حلوان .. ويات نسيج حلوان أول ألهابطين في الدوري إلا اذا حدثت معجزة

أتوى منافسة فكل المجموعات تدور ف مجموعة الصعيد بين

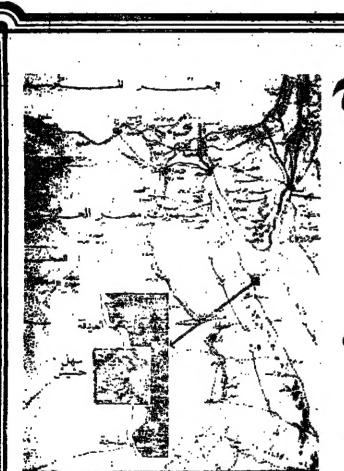
79 11 (7 7 7 11 67 7 (74 C 17 17 P7 7 5 CV 1. 14 C 14.0 C. 2 6 0 1 H 43 6 7 (7) 1-10 ( 18 E C A Lo # 15 0 1. 0 6. 1 CT CI 17 V A . C. 1 51 6 14 7 10 8 6 1 19 18 V 1. TC-

رصيد لأى فريق بالنورى … ويقَّى الصراح على المسركز التسانم

المجتمعات العرائنةا لجديرة - جهازجون ودلهات التعمير

للمستثمرين المصربيين والعرب والأجانب

جهازتعميروتنميةالبحرالاحمر



أتمست ويزارة المقميروا لمجتمعات العمرانية الجدبية المغطط العام لمثروع التنميية السياحية العملاق بسين عشيش على ساحل البحارلأحمر في بناير ١٩٨٨ عرط يودسابقة بين أكبرا لمنطات الاستشارة في مصروا لذى بسيصبح أكبرمشروع بسياحى في الشرق الأوسط على مساحة بسيعة آلاف فوان (٣٠٠٠ هكال) بواجهة بحرة طولها ٧و٧ كسيومترعلى خليج هادئ عهوب مريئة الغريقة بعشرير كيلومتر وهومشروع يتسع لحوالحك فلاثين أكف شخص عنداكتما له

### وتجمل عناصر الجذب في المشروع فيما يلى :

ا\_ نقاءمياهالبحروهدوده في هذا الموقع ونظافة رمال الشاطي، ونعومتط وبياضط يجعل المنطقة جنة ترويجية بثا طئية لمعبى السياحة النشطة التي تقوم على مزاولة المنشاطات المرياضية المائية مثل السباحة وصيدالسمك والانزلاب على الماء وربياصة الغوص بحت الماء وعبر ذلك

٣- اعتداك المناخ طواك العام.

- ى بعدالمنطقت وحماميط من حميع مصادرا لتلوس ٤- المنطقة مثالية لمحبى المعامرات ورحلات الصحراء فضلاعت صيدالغزلان بالسيارات الجبيب وغيرذلك.
- ه. بهولة الوصول إلى المنطقة حواعن طريق مطار العردقة ! > كم شمال الموقع ) بحراعن طريع، منيا درخاجة (• كا كم جنوب الموقع ) . ومنطقة الغردقة تستقبل بسؤوا عدد امن السائحان المصربين والعرب والأجائب يربوعلى السبعين اكف بسنومل.
  - ٦\_ مهولة الوصول إلى مناطق السياحة الثقافية في جنوب مصر (سوهاج وقياً والأقصر وأسوانت

### وسهل حشيش موقع فريد يقع على ساحل البحرالا حمر ويتميز بالات :

١- لسان يمتدداخك البحرالى مسافة؟ كم \_ ويتدرج في الابرتفاع تجاه الشماك حكوناهضة جميلة تصك فئ ارتفاعط إلى حوالى مائة مترموب مسنوب بمطح لبحر

ى حليج متويطا لحجم على بسكل قويس مفتوح إلى البحر حكونا منطقة بشاطئية هادئة .

٣ ـ جزيرة صغيرة في مواحية الشاطىء تحيط بواالشعب المرجا منية من كل جانب مما يضغى جما لاً إصا فياعلى المنطقة .

ويتكون المشروع من حمس مناطق مستقلة تتضممن المبكوبات الاس غابة تمثل محدية طبيعية. مناطورلوكوب الخنيل .

ملعب حولف دولى وملعب حولف ٩ حفرة فناده حمستواريبتوتلانة مخيم فري سياحت متمنية منطقرتراستشفا و ماربيا لليخويت نادىللغطس وبوادى صحية. فنيلات متمذة وعاديت بثاليات ويثفق فندقيق

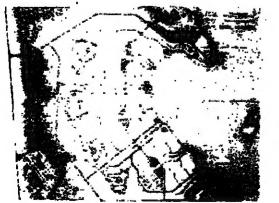
حديقة ترأث .

ملاعب الأطفال المختلفة . مخيم بسياحي متمير . مطاع ومقاهى وخلاهي متعددة.

الحنيات: مدينة لسكني العا مليي المراف إلعامة المتقاعلة به منطقة استزير

مركز دولى للتنس .

مغيمات ونزل للشياب



المخطط العام لسندل حشيش

مراكزتجارية متكاملة . بحيرة صناعة لمزاولة الرياصات المائة. مناطو برومية ورباصية متنوعة تعتبر منطعة المثروع مجتمعاً عمرانيا جديدًا يتمتع بالمزاميب الواردة بالقانولسيب رقمة ٥٥ لسينة ١٩٧٩ - .

ويمكن لمن يرغب من المصريين والعرب والأحاب المؤهلين الإسرام فيجزِّمن هذا المشرع أوأيس أنطة – ويمكن الحصون على ملف المعلومات الكامل عن المشروع معت لهيسي الجديدة - ا بشاع إسماعيل أبائلة - القصرالعينى - القاهرة - ت ٣٥٤٣٩٥٨ -٣٥٤٩٢٨ (الثؤن العقاريج بالهيئة ) حذلك لقاء حبلغ الغني جنبة بمصر 🕇 ورستقوم وزارة لتعمد مالتنسودع وزارة لسياعة بعقدندواحت لشرح تفاصيل المشروع للسادة المتقامين للمساهمة خذ المثروع ويشتيجا لوزارة الأرص للمؤهلين مدبير المتقدمين ببواء بالبيع أولهيجا يغط لينيخ وثيميًا بأل المنثغ

JAYIUD LED

• لاشك الله إداعة الجفسلات الخارجية له طعم ومذاق خياص

عندما نشاهد الإغنيات العسحلة مز

حفلات خارجية نشعر بعدى انفعسال

الفنانين مع الجمهور ، وكذلك فيان

للحفلات الخارجية جوا خاصا بشعر

به المشاهد . حتى لو كان يشسأهدها من خلال شاشة التليفزيون

ولهذا أنامن أشد مؤيدي اذاعية

التليفزيون من ذلك . فارجو ألا يذيع

الحفل بعد تسجيله بفترة كبيرة

مثلما حدث فرحفل نادى الزمالك الذي

عرضته القناة الاولى مساء الاتنيس

الماضى بعد مرور أكثر من سنتة شهور

عل تقديمه ؛ فقيد اقييم الحقيل ﴿

المبيف المنافي في ٢٥ أغسيطس

١٩٨٨ .. ولسكن فسوجئنا بيسان

فهل التليف زيون أراد أن ينق ذ المشاهدين من برودة الطقس فقسم

لهم حفلا صيفيا يذكرهم بالحر 🕫

• اتمنى ان ينبع التليفنيون

الحلقات التي سجلها طارق حبيب مع

فضيلة الشيخ مثول الشبعراوي و

سهرة كاملية .. حتى يستمنع

• المسلسل الجديد الذي تسنيعه

القناة الاولى في الفترة المسائية مسن

والمسلسلات التليفزيونية التي يتم

أعادتها في الفترة الصبلحية ايضاً من

إنتاج القطاع الخاص فيأترى ما هسو

ولمباذا يتبع حبالنا اسيتنجار

ستبيوهات خسارجية لانتساج

سلسلات التليفزيون واين انتاج

خالد فرحات

استوديوهات التليفزيون . أسئلت

لاننى لاأهب الازعاج ولاننى بمجرد مخوق المنزل أنسى أننى فنانة

عدت أسال، الست ، أمينة رزق عن

تحتاج لإجابة صريحة وواضحة

السبب "

انتساج القسطاع الخسساص

المشاهدون بمثابعتها مرة اخرى

التليغزيون يذيعه ﴿ الشتاء \* ؛

والإمكائيات ايضا لتقيديم اعميا ستعراضية تعيسد لمصي عصرها لذمبي ق مذا المجال الذي اختف برحيل محمد فوزى ونعيمة عساكف وقريد الاطرش وغيرهم مسن فنساني

لاعمال الغنائية والاستعراضية .

أنثا نتعثى لسو دعصت السنولة الفنانين الجادين السنين يقسدمون اعمالا جيدة حتى نستطيع اللحسأؤ بركب الدول الإقل منافي هذا المجا بدلاً من استمرار البكاء على الذكرياة

 لا أعرف اين المطرب هاني شـ يظهر احيانا ويختفي أحيانا أخسري لست أدرى أسبلب توقف هذا الفنان ولعادًا لا تُتاح له فسرص للظهور في لاذاعة والتليفزيون وهل العيسب في سلوب تعامله مع نفسه ومع فتسه أم لعيب ﴿ أجهزة الإعلام المسموعة

ان هاني شاكر صوت من أفضسل الأصوات الغنائية في مصر الأن وهو جنير بالرعاية والإهتمام فلملذا يقف السلاة مضرجي المنسوعات و التليفزيون يتفرجون عليه والانتاح له فرص للاشتراك فيحفلاتهم ولا اعلسم لماذا لا أجد اسم هسائي في حفسلات الإذاعة أو المختارات الغنائية التي عادت للظهور مرة أخرى ": • سؤال أنتظر الإجلبة عنه من

المخرج يحيى العلمى وهو مساهسو الموقف النهائي لمسلسل ، رافت الهجان ، وهل سنترى في رمضيان القادم الجزء الثاني من هذا العمل أم المسالة كلام في كلام وبس .. أننا نريد ان نعرف هل انتهسي السكاتب مالح مرسى من كتابة الجزء الجديد أم لا وهمل المضرج والنجسوم لمشاركون في بسطولة الحلقات موافقون على سيتاريو المسلسل أو لهم وجهة نظر أخرى "

استلة ارجو ان تجد اجابة شافية بند الصديق الاخ يحيى العلمي ● فيلم ، عنبر آلموت ، عمل درامی سينمائي معتاز فيه هدف ومضمون وفيه شغل سينعاني منطور واتسوقع لهذا العمل الروائي الاستمرار لعسدة أسابيع قادمة لأن العملسه الجيسدة

تفرض نفسها ووجودها مهما قيل ● مسرحية ، أهسلا يسا بسكوات شهادة ميلاد جديدة يضيفها لرصيده اللرى النجم عزت العلايلي أحد أبرز معثلي مصر الأن .. أما حسين فهمسي فاننى أقول له برافو تجربة نباجحة جدا واضافة لتاريخه وتاكيدا لقدرات مأزالت تحتاج لمن يتسحرجها ويهتم

محدى عيد العرير

عفسريت لكسل مواطسن في التليف ---زيون ا

وافقت رقابة التليفزيون على تصوير مسرحية ، عضريث لكل مدواطن . لحساب التليفزيون لتصرض خلال الاستأبيع القبائمة و سيهراته .. المسرحية تاليف لينين الرمل واخراج محمد أبو داود وبطولة مجموعة من النجوم من بينهم نبيسل الحلقساوي وحسن حسين وثريا حلمي وعبلة كامل وفادية عكاشة

١٥ عميلا فنيسا من دول الخليــــج في الأكاديمية المصرية يروما

...—О 💁

صرح د . مصطفی عبــد المعــطی لصفحة الفنون ، بمایو ، بانه ابتدأ من شهر مايو القادم سستشهد الأكاديميسة المصرية بروما معرضا يضم ١٥٠ عملا فنيامن تصميم فنانى دول الخليج يعبر عن أحدث الاتجاهات الفنية في مجسال الغن التشكيل

د . فصطَّقى عبد المعسطى يشسغل منصب مدير الإكاديميسة المصريسة للفنون بروماوهو نفس المنصب الذى كان يشغله من أبل فاروق حسنى وزيسر

الثقافة الحالى . **9**O



### يونىسس شسليى وواحسدة لاتكفسي

الفنان الكوميدي يسونس شسلبي أختارته المخرجة انيساس السدفيدي لبسطولة أحسدت أفسلامها الجسديدة • واحدة لاتكفى • منع سنماح أنسور ويسرا وفيقي عبده وسسعيد عبد الغنى .قصة الفيلم لعملا أديب .

الى الانجليزية والفرنسية

طلبت سلعية صلعق رئيسة التليفريون من ممدوح الليشي رئيس أفلام التليفريون ترجمة فيلسم المتحف القبطى ال اللغتيسن الانجليسزية والفُرنسيَّة . وكان التليفزيون قد ترجم من قبل فيلسم المتحف الاسسلامي الي اللغتين الإنجليزية والفرنسية

### أمينة رزق .. أقسر وأعتسرف

The Control of the Co

لان ماكانش فيه تليفزيون يسجل

وفنان زمسان كان يعساني . بحسق يقيقي . لذلك كان فنه أكثس صيدقا

وأصالةً .. فعلى قدر المعاناة تتبولد

لحظات المندق الفنى! .. ولذلك عاش

النهارددالفن بقي ، أكل عيش ، .

وسيارة كلم متروفيلا دورين .. وشاليه

ع البحر لزوم الصيف . وهنات من

الآخر .. وكله يدلع نفسه !! ( هي الل

والفرق بين فنان زمسان وفنسان

اليومين دول . فسأنشأة تختلف ..

فنان النهاردة فيلسم واثنيسن على

سلسل على كام صورة بقى فنان يعشى ق

الشارع الناس تقول فالان أهو

زمان كان بيطلع عنينا في المسرح .

ونشيل خشسية المسرح ونسروح نلف

المدن والقرى والشوارع علشان نوصل

• تفلجئني أمينة رزق بهذه العبارة

أنامتميزة لجيل ". قهم الأصل . ولا

أسالهالعلذا ''فهى تواصل أعترافاتها

أسال، ست ، أمينة هل تجدنوعا

من نكران الجميل لدى جيل الشسباب ق

تجيب بسرعة ٧٠ .. الشِسباب مش

ناكر جميل .. ولكنه معنور . مسافيش

لاثلة إحناجيل الأصالة وكلشيء

ق الهنيسة والطب والغز \* ...

الوسطاللثي ٧٠

النهاردة أفتح التليفيزيون بسزرار

فنهم حتى الآن ! ...

قالت کده ) ..

العمثل ! ..

التاس ويعرفونا .

تلاقية بيولد فنائين ! .

والأحلام أيضا ..

كت : يسرى الفخراني

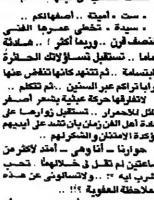
• إذا تطمت أمينة رزق فعلينا أن .. منصت ١٠٠٠ فهي سوحدها سمشوار من العطاء الغني المتدفق والمتعيز عمره يفوق الــ ٧٠ علما ! ..وهي ـبعد ثلك ـمازالت ق. عرشبابها - الفني وإذا تكلمت .. فهي تحدثك عن سطور ﴿ تاريخ الَّفْنُ لِا أَحد يستطيع قراعتها إلا .. هي ! وتسكت .. فتقرأ على جبينها ذكريات مسرح رمسيس ومسرح بديعة .. وفرقة عزيز عيد والريحاني والكسار وتجلس إليها .. فتستعيد أهات يوسف ومبى وصيحات جورج أبيض وعبقرية حسين رياض . و أمامي الآن سبالضبط ــست أمينة نمسح جبينها .. وتتنكر .. وتنصت لسؤالي . وتستعيد العاضي بــذاكرة فــولانية نعسك الخشب من أجلها ! .. ثم تصمت .. ثم تبتسم .. فتكشف ابتسامتها عن أسنان مازالت بيضاء لامعه

ه ست ه أميثة .. أصفهالكم ء سيدة ، تخطى عمبرها الفنسى النصف قرن .. وريما أكثر ! .. هـــادثة تماما .. تستقبل تساؤلاتك الحاثرة التسامة .. ثم تتنهد كانها تنفض عنها تراباتراكم عبر السنين .. ثم تتكلم .. لاتفارقها حركة عبثية بشعر أصفر ماثل الاحمرار .. تستقبل زوارها عا عادة أهل الفن زمان بان تشدعلى أيديهم مؤكدة الاعتنان والشكرلهم ..

تشرب آيه ": .. ولاتسالوني عن هــذه الملاحظة العقوية ؟!! ..

<u>= الأولى ق علم الفن ١١ ...</u> 🚟 ( تنهيدة ) ! .. زمان كان الغضن

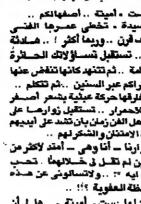
بدوهبى



قلتلها :ست. أمينة . .. هل في أن أجابت ينفس عفبوية السبؤال زمان .. وهي فيسن أيسام زمسان .. أه

بدأت العشوارمن مسرح رمسيس .. بدون مليم .. كانست متعتسى أن أقف بجوارجورج أبيض وطليملت ويوسف

لمارينا فتح على بقيت ممثلة محترفة إباجر ؛ جنيهات والشهر اكل وأشرب والبسواسكنبيهم ... النوس إساء عد اللته فلوس زمسان على قلتهسا كان فيهسا



🚾 أعود معك إلى الوراء . إلى خيطواتك هواية ..ولماكبرت ﴿ دمساغي وقلبت أحترف الغن .. خسرجت عسن تقساليد



البركة .. وكنا سعداء بهنده الحيساة البسيطة .. الهادئة .. كلنا كنا بنصب يعض ..بنخاف على بعض ..منافيش كلام اليومين دول .. كلام وحسودايت وضرب وإشاعات ..ومافيش مرة قلنا لا .. مش حنمثل علشان نزود المرتب جنيهولا أثنين ؛

• للنظلة عسمت .. عسلات يعسدها ن ست ، استة تتحدث تصور كنـت . باریمادوناً ، وبطلة فرقة رمسیس بكلم " بــ ١٤ جنيه بس " .. شعبا ال الشهر أ .. وكنا بنقدم كل سنة حسوالي ٠ ؛ مسرحية جديدة .. تصور نحفظ ٠ ؛ نص مسرحي وتقدمه ..كل د د طبعاراح

🗆 تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم ( عمر المختلر )

بطولة انتونى كوين وايرين باباس واخراج مصطفى

العقاد .. الغيام تدور احداثه حول البطل الليبي عمسر

تعرض القناة الثانية بعد السظهر فيلسم ، ابنتسى

العزيزة ، بطولة رشدى اباظة ونجاة الصغيرة وعمر

🖸 يعرض برنامج اوسكار في سهرة القناة الثانية فيلم

· احدث توتردام ، وهو ثالث فيلم عن تلك السرواية

يعرضه التليغزيون والذى قامبيطولته أنتوني هويكنز

ولسلسي ان داون .. والفيلم مقتبس فيسكتور هسوجو

ويحكى قصة حب من طرف و احد بيسن رجــل احــدب

فيلم امريكي لعب بطؤاته انتوني كوين واخر ايسطالي

فرنسي الأول والثاني في منتصف الخمسينات ...ونسال

فيلم احدب نوتردام ثلاث جوائز اوسكار لاحسن ممثل

المختار وكفاحه ضد الاحتلال .

### الخميس أبنتي العزيزة .. عمر المختار .. أحدب نوتردام

خورشيد

واحدى الفجريات ..

واحسن سيناريو واجسن ديكور .



مجموعة من السيدات العاملات اللاتني

يعانين من ان الرجال دائما بمظهرون

احتجاجهم على اعمالهن مصا يشتكل

متاعب نفسية في العمل وينعكس ألسره

على العلاقات الزوجية فتقرر السيدات

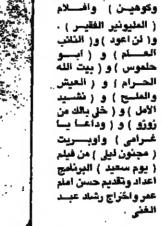
القصيان والامتناع عن العمل فيسؤدى

الى توقف حركة المجتمع وشلل في كثير

من المرافق التي تعتبر المسراة فيــة عصب الحياة وهنا نشاهد هل يستطيع

المجتمع مقاومة اضراب المسرأة عسن

العمل ويطرر الاستماع إليها "





.......

مديحة كامل ونور الدمرداش في لقطة من الغيلم التليفزيوني الجديد

كامل .. ويطولة « الاتصاد الن

الفنانة مديحة كامل تلتقى هذه الإيام و المخرج نلجي انجلو لتقوم بيطولة الغيام التليفزيوني ، الاتحاد النسائي . 3 ثقت

المعروف ان فيلم دعوة للزواج كان العمل الغني الأول والناش فيلما سينمائي لم يعرض بعد بعنوان . الخلية تي ؟ . وهو

ومحمود التونى ووداد حمدى ومحمود

القلعاوي وفاطمة مظهر ومحدود علمر

المتعلق ومصده مصهر ومحدود عمر وانجيسل ارام وهبو يستور ال قباليب كويميدى اجتماعي خفيف منع نقد بيمقراطي موضوعي لسلبيات واقسع العمل لكل من العراة والرجل وفكرة الفيلم التي كتبيت قصيتها سلوى الرافعي واعد السيناريو رؤوف ما التي المات المات

حلمى تعليج مندى احتيساج المسرأة

لتكوين اتصلا نسسائي يحد الخط على حقوقها ويذكرها بواجباتها من خسلال

كتبت/ نجوى عبد الهادى

وفيلم الاتحاد النسائى الذى بــدأ تصويره يضم حشدا كبيرا من النجوم

ومن بيتهم احمد مظهر ونور العمرداش

ونوال ابو الفتوح وحسين الشربيني

🖸 تعرض القناة الأولى

ق سهرة الأثنين حلقة من

برنامج (نجسوم لها

تَسَارِيخٌ ) عسن الفنسان

الراحل عيساس غسارس

البذى قبدم للفين ٧٦

سرحية بدأها في مسرّح

جورج ابيض ثم منيـرة

المهدية .. وكانت بدايته

سينمائيا ق أول فيلسم

مصرى وهسو فيلسم

( ليلی ) وهو ولحد مسن

شنارك في بسطولتها

ويعرض لنه البسرنامج

يتعرض أسلبيات مرض الإيدر وجميعها اخراج ناجي انجلو



حفرة الليطة مع ضارس وتاريضه انفنس

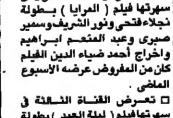
تعرض القناة الثانية بعد الظهر الفيلم المعاد ، طريق العبودة ، بسطولة تيموني هوتون وبرندا فكارو وجورج نزوندزا واخرجه : روبسرت مساركوينز عسام

والفيلم تليفزيوني الوان ومدته ١٠٠ دقيقة .. ويسدور حسول سسجين يهسرب بمساعدة ابن القُس الذي يقطن بالقرب من السجن ويتعسرض ابسن القس للغسرق ويحاول السجين الهارب انقلاه : ؛ ؛

### تنقل القناة الأولى هذا الاس مباراتين في كرة القدم كالنالي ودوا عصرام ٥٥٥ ٢ عصم ا ميا لاوليشبى والزمالك في السدوري ص

## رة ق

### الثلاثاء : نجلاء فتحى في الرايا .. و .. شادية في ليلة العيد 🛘 🗘 تعسرض القنساة الأولى في سهرتها فيلم ( المرايا ) بـطولة



🗆 تعسرض القنساة النسائلة 🗓 سهرتها فيلم ( ليلة العيد ) بطولة

شادية واسماعيل يس ومحمسود شكوكو و اخراج حلمي رفلة . وتدور احداث الفيلسم حسول المنظرية النناشئة يساسمين وشقيقيها سوسو وشوشو الذين

يطردون من عملهم ، ويبددون

الاربعاء

تعرض القناة
 الثانية في السورة فيلم

، ومن الحب ما قتل .

بطولة حسين فهمسي

ونجبوى ابسراهيم

ومجدى وهبه وعزيزة

راشسد ومشسيرة

استماعيل وحسين

اداع



ىداخلها عصابة ..

ومن الحب ما قتـل

الشربينى وجمال

استعاعيل قصيسة

وسيئاريو وحبوان

فبصل ندا واخبرجه

حسام الدين مصطفى

وكان أول عرض للفيلم

بدور السيئما ق يوئية

نجلاء فتحى

1978 والفيلم السوان

ومبيته ١٠٠ دقيقية

بعرض نفسى

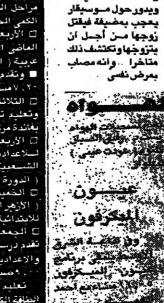


(ياسمين) شقة لتكتشف



الدورة الثنائية ) الأزهر الشريف ، ونحو للابتدائية (الكهرباء) الجمعة ق الساعة ١٠. قدم درسين لطلعة الثانوية العرفيج







والاعدادية مدارس لغات في الس





 سهرة القناة الثانية مع فيلم . الخطر الإخيسر بطولة ريتشارد توعاس ومارس ومبارى كروسسبى وجيف كورى و أخرجه ميشيل بريسمان علم ١٩٨٢ ... والفيلم ألوان تليفزيوني ومدته ١٠٠ دقيقة .. ويدور

عزيز وتبيا الحلفساواى واخراج سع حول رجل وزوجته يتعرضان لعطاردات من عصابة

### بانعة الجرائد تكتشف فجأة أنها أينة باشا

□ تعرض القناة الثالثة ق سهرتها فيلم • بانعة الجسرائد بطولة ملجدة وليلى فوزى ونعيمة

الفيلم حول ( نعيمة ) الفتاة الفقيرة التي تتروج من ( سلامة ) بائع الجرائد ويعيشان حياة سعيدة ،سرعان ماتتبدد عنــدما عاكف ويوسف شعبان واخسراج تكتشف ( نعيمة ) انها ابنة باشا حسن الامام .. تسدور أحسدات وترث عنه ثروة كبيرة



ملجدة ويوسف شعبان ولقطة من باثعة الجرائد

### وقتحديسال على حد . أَلْشَابِ مِن دُولُ يخلص مسلسل يدخل فيلسم يخلص فیلم ہجری علی مسلسل 🗀 مسلحدش عنددوات بجامل العواجيز أويعبرلهم باختصار بيزورنى .. ولاييسال عنسى حتسى

تلامیدها ف الوسط الفنی ۱۰۰ محمت فی عبسارة ، تسلامیدی . وأجابت بلهم تلاميذ جيل ومنهسم محمود العليجي وسعيحة أيوب وسناء يمنت أسسالها ببسواءة عسن حسذه العبارة راهبة الفز المصرى اختصرت مسافات الاجسابة وربت بجملة واحدة يجوز

عدت الملم أوراق الحديث و أسالها بدراءة أشد ، ست - أمينة لدى سؤال مأذا يعنى لك الفنان يوسف وهبسى

السؤال .. ابتسمت و أجابت بــدون لف أو دوران إنسه اسستاذى



فردوس عبدالحميد في نقطة من المسلسل

النجمة فردوس عبد الحميد قسوت از تايم بصفة دائمة في سستوديو [ ۱۰ ] المنتصس بالله ينضم بالتليفزيون لتتفرغ تعلما لأداء دورها و لأسسرة المشمش! حلقات . أنا وأنت وبابا في المشعش .

أنضم الممثل السكوميدي المنتصر بقله الى أسرة مسلسل. أناو أنت ويلها في المشمش ، أخراج محمد فساضل اخراج مصد فاضل فبردوس تقبول عبن خلقسات ، العشعش ، التي كاتبها أسامة أنسور عكاشة أنها عمل يغسج البسسمة على المسلسل يعرض فأشهر رمضان القادم الوجوه في رمضان من خلال أعار نقدى وتأوم ببطولته فردوس عبد الحميسد وحسن مصطفى ومجموعة كبيرة من يشارك فردوس عبد الحميد بسطولة.



النجمة شريهان تمثل حسائيا عمسلا سيندائيا جديداً بأسم ، الرعب ، مسع محمود الجندى واخراج كريم ضسيا الدين الغيلمينناول مرض الابدز

0 ابو بكسر عسزت بطسلا « للحامي والحرامي » ! بعد غياب عدة سنوات عن العسرح يعود النجم الفنان ابو بكر عزت لبطولة مسرحينة ، الصافي والحبرامي . لمحفوظ عبد الرحمن ولخسراج سيعد



ستمع لهسده البرامسج اليسسوم ● البرنامج التسانى ٨,١٥ مسساه برنامج خاص عن الأديبة . مي زيادة ،

 مسرحية ، وجع دماغ ، نيجنة د
 نعيم عطية تاليف السكانب البسوناني المعساهر بيسورغورس سنكوريثس واخراج رجب الحلواني · فريلض القران ، يقدم تفسيرا لايات سورة الإعراف ، البسرنامج اعبداد وتقديم سعيد العيلى • مناجاة الساعة ١٠١ مساميلسيم

البرنامج أدعية رين العلمدين على سن ١٠١٥ الشباب والسرياضة . ٢٠١٥ ظهر اليوم برنامج ، عبورة وتعليسق ، الذي يستطيف ومعبر عيد السدائم الاستأذ بجامعة الأزهر ألذى يتصنث عزدور الجامعة لاتصحيح المضاهيم اللومية للشياب اذاعة الشعب الساعة ١٠٠١ اللهر

اليوم برنامج ، مهسرجان الإنساني

ابنتها .. وكلمافعلت ذلك ازداد تصميما

- AND THE PARTY OF **《大学》的《大学》,在1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年** قضايا ، حوادث وقضايا ، حوادث وقضايا

### الماحث تعبد المسروقات باربسع سساعات

كسفت مباحث البساتين غصوض سرقة ٧ كيلو فضه من بوتيك بالمعادى بعد سرقته باريع ساعات وتــم القبض على اللصوص بعد بيعهم المسروقيات اثناء عودتهم اليمتازلهم

تلقر المقدم اشرف السجيئي رئيس مباحث البساتين بالاغا في الساعة الرابعة صبلحا من صلحب بوتيك يبلغ عن سرقة ٧ كنلو فضة من البوتيك بعد كسر الباب بالة حسيبية ولسم يتهسم صاحب البوتيك أحدا بالسرقة . .

انتقبل رئيس العبساحث الى مسكان الحادث يصحبة النائييين هشام لطفى وشريف العوشى . .

15

A Section of the Sect

---

1 994 .

To Target 119

American Section

alama ...a

سنده بوبيد مود

J. 44. 1

Company

, . w.a...

خالد فرعز

وحالكن المعيدي

واوالاحستين لمب الممادلين

-

فأم ضباط المبلحث بمعايتة الكس العسوجود يسقياب ووجد أن اللص استخدم ناس الإسلوب الذى أبنسكره مسجل خطر وخارج من السجن حسينا وشهرته ( حماصة ) .

وكانت المعلومات التيجمعها فريق التحرى عن ، حماصة ، أد أكدت انه بعد خروجه من السجن بدأ يتسردد على مسجل خطر وشبهرته ، القص ، وق الاونة الاخيرة كان الاثنان متسلازمين طو ال الوقت تحركت قوة من الشرطسة بقسادة

النقيب محف وظ عبطية للقيض على المتهم ولكن زوجته اخبرت الشرطعة بأن زوجها لم يكن في الشقة هذه اللبلة . -تم اعداد كمين حول منزل اللص ول الساعة الثنامتة صياحا تنم القيض على اللص وشريكه وهما علادان

الى منسازلهما ومعهنم حصسيلة بينع المسروقات التى باعوها ﴿ احد مقاهى حى الحسـين لأحند تجــار الففعــة

واعام معتز خضلجة رئيس نيسابة المعادى اعترف المتهمنان بسالسرقة وارشدوا عن مكان المسروقات . :

أمرت الثيابة بحبسهما ٤ أيسلم على ذمة التحاليق وقلم رجال الشرطة بضبط المسروقيات واعتادتها الى مسلحب ألبوتيك بعد سراتها ياريع ساعات وتم القبض على تلجر الغضة الذي إنكر علمه بان الفضنة كانت مسروقة . فامرت النيابة باخلاء سبيلة بضمان



جلست في الكوشة وهي لا تطيق فرحتها تهمس تارة ف اذن عربسها وتبتسم تارة أخرى .. وتتدلل مرة ثالثة .. والجميع ق حليم جميسل طبويل لا ينتهيي .. السيدات يتحسرن على حيظهن .... وعلى مثل هذه الليلة التي طارت كاسرع من البرق .. والانسات تحلم بعريس أنيق .. خفيف الدم يخطف للبهن بعد عَقَلُهُنْ مَثَلُ صَدِيقَتَهُنْ .. امَا أَمَهَا فَهُــي من بعيد تراقيها ".... و اطمانت تماما ال ان ماحفظته لابنتها ومرنتها عليه أد تم بالحرف الواحد .. تُعَثِّيلِيَّة يجـب أنّ تَبرع فيها .. وللحق اجلات .. حتى ان العريس تاه ل ذهوله .. هل التي تجلس بجواره هي خطيبته التي كان يعسرفها ويشكو من برودة مشاعرها... ما الذي حدث بالضبط هتى تتحول هكذا أجاة ال فتأة أخسري .. للكنه كان عنده استعداد لان يهضم هذا التغييس امسا الذي لم يقتنع به تماما هو ما تفعله الام معه .. تقترب منه هي الإخرى على غير · عادتها وتهنئه للم تحمل كؤوس الشربات ليشربامنها .. كلا يشك في أن شيئا ماطرأ عليهما لايعرفه لكنه تساكد ان مایحدث غیر طبیعی عندماشاهد ام عروسه تحضن امه وتهتم بهنا وهنی ترجب بقدومها وتحمل مقصدا لنکی تجلس .. هل هذه حماته النسى اصرت كل الإصرار على ان تعيش ابنتها بعيدا عن أمه .. لقد كادت تفسيد كل شيء في الشهر الماضى بعد ان هـددته يفسّ خطبة ابنتها أنْ لم يحقق لها ما تسريده ولميستطع انيقنعها بان وجوده معها لنيطول اكثر من عام ثم يقيم بشفته في مدينة السلام ولم تسوافق الابعث أن استاجر شقة مغروشة هذه العدة حت يتم زواجه .. ايضا لم ينس أنها طلبت منه أنَّ يكتب قائمة باثاثُ ابنتها قبلُ أن يكتب عقد ألزواج وعنسدما حساول ان يوضح لها انها لم تشتر سوى حجّـرة النوم فقط فوجيء بخـطيبته تلـور ف

ضيط اكبر تشكيل عصابى تخصص

تشبت مشاجرة بين عجلاتي وصلحب معرض مغروشات على ثمن اصلاح دراجة

انتهت باصلبة العجلاتي وزميله باعيرة نارية وحبس صديق لصلحب المعرض تلقى النقيب هشام سعد رئيس تحقيقات قسم البساتين بلاغاً من مستشفى المسرة

بوصول اثَّنين مصابين بأعيرة نارية ﴿ القدمين . وتم اجراء الجراحة اللازمة لهمــا وحالتهم تسمح بسؤالهم .. انتقل الملازم اول عبد السلام الخولي الي المستشف

لسؤال المصابين عن سبب الحادث فانكر المصابان علمهما بمصدر الاعيرة النارية

وقد ملت التحريات التي جمعها الملازم اول حاتم حمدى أن المجنى عليه ورميله

يملكان مجل عجلاتي وقد قأم الاول باصلاح دراجة ابن صلحب معرض المفروشات

وعندما طلب منه ثلاثة جنيهات ثمنا لاصلاح الدراجة رفض والده صلحب المعرض

دفع المبلغ واتهم العجلاتي بانه لص واستغلالي فبادله العجلاتي بتوجيه الاهانات

وعلى الفور قام صديق صلحب معرض المفروشات بأخراج مسدسه وأطلسق عسدة

تم القبض على المتهم وبحورته السلاح المستخدم في الجريمة فأنكر فيداية الامر

وبعدمو أجهته بالادنة والشهود انهار واعترف بانه اطلق الاعيرة لارهاب العجلاتي

لم يقصد اصابتهما كما اعترف بانه ذهب للمجنى عليهما في المستشفى ووعسدهم

أعيرة نارية في الأرض لارهاب العجلاتي وزميله فأصابهما في قدميهما

سرقسة السبيارات بمنوكز فسأقوس

بنطيع لا .. إدن لعادا يماطل فيما تريده بل وجنت أمها فرصة في ان تبث أمسامه كراهيتها له .. راحت تستكر كل بنسات قريباتها ... فلانة كلبت المؤخر خسسة وعشرين الفاو قائمة بمائة الف .. وما أتعس حظ ابنتها بالنسبة لابنة شقیقتها التی کتب لها زوجهــا ســیارة مرسیدس باسمها وشقة تملیك فی مدینة مر ... وكانه مسلوب الارادة .. وافق عل أن يكتب اللغة باثاث قيمته عشرون الف جنبه حتى يستريح مسن شدكوك أمها أن يكن مل تهدداً هي .. كيف .. يجب أن يثبت أنه يجب ابنتها .. وماذا يُفعلُ .. المؤخر لا يقل بأي هــال مـن الأحوال عبن شبيعف قيمية الإنباث

وجاهز .. هل تريد ان تطلق .. بالطبع لا .. اذن عليه الا يعتسرض .. هــذا الشاب عاش حياته كلها نقيا لا يعسرف الخداع ..ولدبريف بنهاوجاء ليلتحق بجامعة القاهرة وق الجامعة كانت مهنته شيئا و آحداً .. بستذكر دروسه لينجع .. لكنه في منتصف الطريق شاهدها .. فتاة فيها شيء جـديد لَــم يتعود عليه .. طفلة صغيرة في اوقــات وسيدة بأضجة في أوقسات أخسرى .. بريئة ق أيام وخبيثة ق اجام اخسرى التقطته يعين فلحصة .. وشكلته كما تريد .. تحبه وتبتعد عنه .. وعنـدما ترآه بيعد تُجِذِّيهُ بدلال ورقة .. بينه

ويَين نفسه لا يعرف هل هو يحبها أم

يكرههافهي لم تعطه فرصة لكي يفكر ...

بخلت في قلَّبِ تلافيف عقابه .. تبكته وتضحكه .. وتهتم به وتهمله وتسدلله منها ما تريده .. فأستسلم لهـــا .. بـــل عرف ان اقد امه تبعد عن الشاطيء و انه لايجيد العوم وبالرغم من ذلك أحتضن الموج وعندما انتهى من دراسته شسعر بننه لن يراها مرة أخسرى .. والمسل ألوحيد هُو أن يتقدم لها .. وبالطبع لم يكن قد رأى سيدات لهن خبرة بالت أَمِثْلُهُ مِنْ قَبِلَ ". لقد قابلته أَمَها وكانها تعرف عنّه كلّ شيء .. رحبت به ترحيبًا يغوق الوصف ثــم رفضــته عــريسا لَابِنَتْهَا .. من هنا جن جنونه .. وأرداد

خبلا عندما طلبت منه ألا يتقبطع عبن

زيارتها وعندما تردد عليها حجبت عنه

عْلَى أَنْ يَرَاهَا .. كَانَ عَلَى اسْسَعَدَادُ لَأَنْ يبيع كل مايمك لو و افقت .. وشسعرت امه بالتدهور الذي اصبابه تماما .. اصبيح لايطيق بنها ولا بيتهم الكبير ولا حياة أهله كما كره كلُّ م يربطه بماضيه ومن هنا ذهبتت أمسه لتتعرف على عروس ابنها السوهيد وعادت وهي تنفجر من الغيسط .. كيف وَقَعِ ابِنَهَا ﴿ عُرامُ آبِنَةً امرأَة تَسرُوجُت ثلاث مرات .. ثم ما الذي يعجبه ف هذه الفتاة .. من خلال هيامه بها تصورتها ملكة للجمال .. فلذا بها فتاة عادية تقيم ق شلة متواضعة بالخليفة ولكنه لسم يستمع اليها . . اندفع كالمجنون يلبسي كُل الطَّلْبَاتُ وهـو على اسـتعداد لاز يقاطع امه ان وقفت في طريقه ومن هنساً نَشْبَ بِينَ أمه وامها تَنافُر شَديد .. لكن انتهى كل شيء عنسدما والفقسة الام على رُواجِه .. وبانتقالها الْ شقة السروجد فوجيء بنفس الفتاة تتحول الى فتسأة جديدة .. نعر شرش .. لم تدعه يقترب منها ..وق الصباح لميجد اثرا لهــاً كما انه عرف ان أمها سافرت معهـــا الى الاستخدرية .. ولم يجد سوى ان يتقد بهذا البلاغ بحثا عن زوجته الهاربة لَكُنَ الْجِديدُ فَي الموضوعَ هو ان الضابط النوبتجي بقسم الخليقة ما أن قرأ شكو أم حتى استخرج أوراقه ليستكمل بدوره المحضر المحرر ضده من زوجته والتى تتهمه فيه بتبييد الاثلاث ومسرفق به صورة القائمة وليساله ﴿ المحة أَلْثَانَى وَ الذَى تَطَلَّبُ فَيه عروسُه الطلاقَ وتطالبه بمؤخر الصداق .. ولم يحدق أَنْ كُلُّ مَا حَدَثْ مَعَهُ فِي اللَّبِلَةِ ٱلْمُأْصَافِيًّا

عيد المنعم معوض

ينتحل صفة ضابط شرطة

كأن نوعا من التمثيل اجادت فيسه الام

مثلُّما أجادت فيسة بمهسارة عسروسة الخجول والتي راها على حقيقتها ليلسة

### وجهه .. هــل ينــوى على تــطليقها المكتوب في القائمة .. والعبرر موجود

فضل صاحب محل كشرى بالجيزة أن يلقى بنفسه من شرفة منزله على أن يدفع النفقة المقررة لزوجته عن طريق المخكمة

وكان الرائد عصام اسماعيل قد ذهب الى صلحب محل الكشرى يطلب منه تنفيذ حكم النفقة الصادر عليه لصالح روجته .. ولكنه رفض وحاول الهرب من بلكونة منزله حيث يوجد باسفلها جراج فاصيب باصابات بالغة وقسامت الشرطة بنقله الى مستشفى بولاق الدكرور لعلاجه .

واثناء التحقيق كانت المفلجاة عندما حاول اتهام رجال الشرطة بسانهم قاموا بالقلاء من الشرفة .. ولكن الشهود اقروا بلنه القسى بنفست دون اي

فقلم اهل الزوج بدفع مبلغ النفقة وقدره ثلاثة الاف جنيه الى الملازم محمد كمال يقسم بولاق الدكرور ليقوم بتسليمه الى الزوجة وقام بتحسرير محضر بالواقعة وتم عرضه على النيابة

### تمكن ضيأط المباحث بالشرقية من

والمخافظات المجساورة وكانست قسد تعددت البلاغات املم اللسواء هسسن كاظم مدير امن الشرقية حسول تعسدد سرقة السيارات كان لخرها سرقة سيارة بيجو وعلى الفور قرر مدير الامن تشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث ضم

آحبول

1917/17

- ٧٨٨٤٥ - ٧

0.1904.

7414507

27170773

أصولت ثايتت

٢٣٦٣١٢٣٩ راتون وخسارم معلة

المغزوك والاستثمارات

مدينون وتقدية بالبذك

العميد عبد الوهاب عبد البارى مسدير المبلحث والعقيد محمد الامسلم رثيس العيلحث والعقيد لحمد غيث مسامور المركز ودلت تحسرياتهم عسن وجسود تشكيل عصابي خطير تم اعداد الكمين اللازم لهسم بسرتاسة المقسدم محمسد

. بسمالله الرحسن الرحيم

إنعقت الجمعية العامة لشركة النيل لتصدير إلحاصلات الزراعية بتاريخ 1/1/1/14 بردًاسة

السيدالدكتور/ يستري مصطفى وزيرا لإقتصاد والتجارة الخارجية ويحضورالسيالمحاسب

حكيك أول الوزارة بالجوارا لمركزى للمحاسبات ، والسيدالمعاس وكبيل الوزارة فانسي

مديرا بلاطرة العامة لمراقبة حسايات قطاع التجارة الخارجية والسيرا لمحاسب مراقب حسايات

الشركة وقدعرض السييالمهتيس/ رأغب ركحي محرثه رئيس مجلس اداح الشركة ميزانية

الشركة دنسائح أعماليا - وقدقرت الجمعية العامة اعتمادا لميزانية والحسابات الختامييت . كما قريِّ

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠

1911/18/19/17/18/

27709776 (79711)

حساب العمليات الحارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣

2291---

MZOFPIA

PVASTP

صرف علاوة دورية للعامليي بنسية ١٠٠ ٪

AFAORYY

7-7137-1

1.-IV70

الأيهتاذ/محسن شهاب رئلين مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية فائيًّا عن

الشنيطي والرائد فتح اللسه حس رئيس مبلحث فاقوس وتم وضع خسطة محددة اسفرت عىن ضبيط تشسكيل عصابى من سبعة افراد الذين اعترفوا بقيامهم بسرقة عدد ١ سيارات من دائرة الداهلية وشمال سيئاء والاستماعيلية

للنصب على سائقى التاكسي ألقت مباحث حلوان القبض على لص انتحل صفَّة ضابط شرطة ليتمكنَّ مــن النصب عل سنظلى التكاسيات وعندما أكتشف احدهم حيلته أسرع به ألى داخل قسم الشرطة و القسى القيض

وكان الرائد محمىد مختسار رئيس مبلحث حلوان بمكتبه عنسدما شسأهد سيارة تاكسى تندفع بشدة داخل القسم ثم ُلفَّزَ مِنها تُسابِ كَان بِجِلس بِجِـوار السائق وحاول الهرب فامسك المسلازم اول عاطف موافي به

عليه عندما حاول الهرب

وقف الشاب امام رئيس المبسلحث ثائرا ويدعى انه كان يستقل التاكسي ولا يدرى سبب القبض عليــه حتــى تــم مواجهته بسائق التاكسي

خصوم

70--79

YAIIFPFS

1911/17

تقدمها

سهام عبدالعال

### المخدرات داخل القلل احدث طريقة لتوزيعها على السزيائن

التكر تلجر مخدرات طريقة جديدة لنقل المخدرات فيوضح النهار دون ان يشتبه بيه احد وذلك بوضع لفاقات المخدرات داخل القلل ويقوم بتوزيعها على زيانته تجمعت معلومات امام العميد صفوت السروجي مامور قسم بنسى مسرار تخيسا انتشار تعاطي المخدرات في منطقة الغوالة وان مصدر هذه المضدرات مجهسول المصدر تم تشكيل فريق بحث يضم الرائدين منتصر احمد ابسو زيسد رئيس قس مكافحة المخدرات وابراهيم محمد على رئيس مبلحث القسم وقاموا بسوضع خسطة لمعرفة مصدر هذه المخدرات .

وقد دئت التحريات التي قام بها ضباط مبلحث القسم على ان هناك تلجر مخسدرات ابتكر طريقة جديدة لترويج الحشيش على زيائنه في المنطقة دون ان يكتشف امره

الحشيش بعد ذلك على زيائته في وضبح

قلم العديث صنفوت السروجسي

باستنزان النباية في عمل كمين للقيض

على تلجر المخدرات وهو متليس وتسم

وضع عدة اكمنة في الإماكن التي يتسريد

عنيها التلجروتم القبض عليه في احدى

المقاهى وبحسوزته ١١ قلسة مليئسة

بالحشيش المقطع والمعد للتوزيع

يحبُّسهِ ٤ ايلم على ذمة التحقيق

النهار دون ان يشك في أمره احد .

الما

🗨 تكلَّت سلطات الأمس بسالمطار برقية غريبة عن طريق مندوب احدى شركات الطيران العربية بمنع راكب عربي قادم على الطائرة مـن تخــول البلاد . وكان رئيس مكتب تلتيش الرَّكابِ بِٱلْمَعَلَانِ .. فُوجِيءٌ بِمُنْدُوبِ الشركة يخبره بوجود برقية تغيد بأن هناك راكيا على الطائرة القادمة مسن جدة والتي ستصل بعد ساعتين وتطلب سلطات الأمسن اعسادته على نَفُسَ الطائرة لأسباب أمنية .. و اثناء نزول الطائرة أبلغ الضابط العقيــد حسن خير رئيس وحدة الجسوارات بالمطار بالبرقية وعنسدما وصسلت

الطائرة توجه الضليطان الى الطائرة قبل نزول الركاب و أبلغا الراكب بمنع بخوله البلاد بناءعن مستلت أمسن بلاده وعليه الاد وحاول الراكب أيد . تا الا أن منعه من دخسور 📖 ضياط المسطار اعل ريا له م عسر الاجلية .. تقيل الراكب تر م منطعة أمن مطار القاهرة .. وانت خرحتس

اقلاع الطائرة متجها مرة أخسرى أز

مطارجدة ٠٠ بعد نقل جميع شركات الطبران الأجنبية الى العطار الجسديد لأسامت بغلق مكاتبها بالمطار الشبم الأمر الذي يترتب عليه انها امتات باكو اد القمامة والاترية .. فاصبح المنطر يسيء الى جميع العساملين بسالعصار خاصة أن الصنبالة رقسم (١) تعتلى بالسائحين المسافرين والقادمين من الخارج .. والمؤال أسرئيس فينس

يسيب الخلاف على المخدرات ` وكان الرائد علاء رشاد رئيس مبلحث مينا البصل قد تعقى بلاغا يغيد العشور على شَكِ مصلبٌ بطعناتُ نافذة في الصدر والرقبة وفي حالة سيئة ".. ولفظ انفاسه أثنَّاءً

توزيع المخدرات على العملاء .. ولكنهما اختلفا على طريقة توزيع الأريساح بينهما فخاف تلجر المخدرات انبشى القتيلبه فاخرج مطواته وانهال بهاطعنا عليه وتركه معرقا في ممائه ولاذ بكفرار

وْ كَمين محكم .. تمكن الرائد هاني توفل من القبض على تلجر المخدرات الـذي انهار لدى مو اجهته بتحريات المبلحث فاعترف تفصيليا بجسريمته وأرشد عن السلاح المستخدم فتم عرضه على النيابة التي قضت بحبسه .

1 واملم عادل عبد الكريم مدير نيسابة بنى مزار اعتسرف المتهم بحسورته للحشيش بقصد الاتجار فامرت النيآبة

بمبلغ كبير اذا لم يعترفا عليه

### الحثة المذبوحة كشفت تاجر المخدرات!

شهدت مدينة الإسكندرية جريمة بشعة عندماقتل تلجر المخدرات صديقه وجاره

كُلُفْتَ المبلِحِثُ تَحرياتها للكشف عن غموض الحادث . وتبين من تحريات الرائد أشرف الدماطي معاون المبلحث أن القتيل يدعى سعيد محصد درويش [ عساطل ] وانه كان يرتبط بصلة صداقة مع أحد مسجل المخدرات بالقسم ويتأسترك معه في

### القيض على لصين تخصصا في سرقة السيائحين بالاكراه

التقيب طارق عبد العليم ال مكأن رميله الحداد . الحادث حيث شاهد احسد اللمسوص قلم الملازم اول محمد المساوى وعو يحاول الهرب فاسرع خلفه وعندما بالقبض على المتهم الهارب ويتفتيشك

واملم محمد مامون وكيل نيابة مصر القديعة اعتسرف العتهمان بسرقتة السائح وزوجته بالاكراه فامرت النيفة بحسبها ٤ ايام على ذمة التحاليق

باسواق المنوفية بعب تخسديرهن تمكنت ميلحث منوف من القبض على أحيلت المتهمة الى النيابة التي فسررت لصة احترفت سرقة مصاغ السيدات حبسها على نعة التحقيسق . وكانست البلاغات قد وصلت الى العقيد مختسار بيومى مامور مركز متسوف عسن بعص السيدات عن تعرضهن لسرقة مصاغهن في الاسواق حيث يتقابلن مسع سسيدة تعرض عليهن شراء زجسلجة بسارافان لحلجتها الشديدة للمال وتطلب منهسن شمها للتاكد من جودتها ويعد ألشسم لا يشعرن بانفسهن سوى بعد فترة وقند تجرين من مصاغهن . وامام خيطورة

البلاغات الجسديدة مسن نسوعها على المنطقة تم تشكيل فريق بحث بسرياسة المقدمين يحيسى مصسطفى وسسامى الميهى والنقيب عاطف حمودة حيث اعداد خطة تستهدف الـوصول الى المتهمة التسي ادق المجنسي عليهسن

واثناء انتشار الضياطق سوق بلدة برهيم مركز منوف شاهدو اسيدة ملقاة. على الأرض في شبه غيبوية ويســؤالها عن حالتهاسريت قصة اقتراب السيدة منها وتجريدها من مصاغها وعلى القور قامت القوة المسوجودة بسسد منسافذ السوق حيث امسكوا بسيدة كانت تحاول الهروب وانطبقت أوصافها عل اوصاف العتهمة التى بكرتها المجنس عليها . وبعضرها عليهن تعرفوا

استخدامات 1911/17/1911/19 بسيان 1917/17-1914/1714 ١٩١٥ ٢٤٠ ٢٧٣٦٨٤٤٣ إيادات نشاط جاري ١٩١٥ ٢٥٠ · F. 7777 المصروقات العاسة وأعافات 17418777 معردفات تحويلية جارية إيراوات أويلصهالية 1.42104 1079616 717-7 تحويدات عارية تخصيصية MOANI إيرادات تحويليت 44T.4 1717707 777777 (707A74) عجزمرجلس AVANVO **79.17799** 44-77744 C131644 **7977797** 

مستنار (اوس الآنجرز

رأبوب المالي

مدينورس

٢٩٦٢٣٠٥ بنوك دائنة ودائنون

ا دليمتيا لمهات والمخصصة ( ٩٤٩١٧٢١

تمكن ضابط الكمين المسوجود على يجدا مالا يتفقان منه وارشد عن مكان الجأمعة يستنجد بافراده اصبطميه كوبرى الجامعة من القبض على مبيض محاره وزميله عندما حاولا سرقة سائح

اقترب منه أشهر اللص مطوى قرن غزال عثر معسه على مبلسغ ٥٠ دولارا التسي فروجه الضابطوحاول الاعتداء عليسه استولى عليها من روجة السنائح قبل الا أن الضابط تعكن من القيض عليسه

مع حداد مسلح على سرقة للسائحيز كي

واصطحبه ال قسم مصر القبيعة

ولملم الرائد ايهاب البنسا اعتسرف اللص بانه يعمل مبيض محارة وانسه عاطل حاليا لعدم وجود عمل لديه فاتفق

كان السائح وزوجته في طريقهما من الفندق الذي يقيمان فيه الى سييارتهما عندما اسرع اليهما شخصان واشتهر احداهما سلاحاً أبيض و وجه السائح وقام الاخر بسرقة زوجته التي اسرعت الى السيارة وفرت بهسا هسارية وأسرع رُوجها الى الكمين الموجود على كويرى

وزوجتسه بسالكراه اثنساء ركوبهمنا سيارتهما املم احد الفنادق الكبرى

ميناء آلقاهرة اللواء عبد العزيز بسدر هل شركات الطيران الأجنبية قسامت بتسليم مكاتبهًا الى الهيئة أم لا ؟ من المسئول عن نظافتها الأن؟

حسن فكري

فقام التلجر بالإتفاق مع مصنع لعمل القلل على انتاج كمية مــن القلل ذات فــوهة نصف نقل يمتلكها ويقسوم بتسوزيع معينة ليشهل عليه وضع للحشيش بها ويقوم بعد ذلك بوضع القلل ف سَـيْلُرْة

أست وسلما والتنعز يفيوز عنز

عن الاصلة موطلا معسد والمرابطون ومودماع برمه

سور عورس بساوية Late Ind and wife فيا إست عند السيلين الله المبدر باسما A je water wat

ال والسرماحة ب سوردونطبط

Water in All delands

\* و مسعين العلم

إحرصي على النوم الهادىء والمبكر حتى تعطى راحة تامة لجسدك

فقراحة تؤكد جمسال البشرة وإسذا

نقدم نصيجة لكل امرأة تريد المحافظة

على جعل بشرتها ونضارتها بان تلقم

الهموم جانبا ولاداعي للتفكير فيها

مع مراعاة تناول كوب من اللبن الداليء

فبل النوم ليكون نسومك هسادنا بسلا

قامت المهندسة زينب عفيفى عضو

محافظة أسوان لتعرف عل نشاط أمينا

العراقب المحافظة في مواقع الحسار

وقيادات الحزب

الوطنى باسوان زينب رضوان

ور والجوافية الغافر الناقة واليفر وزاهم ازاعر 1846

17736711

-----

هيئة مسكت اسانة المراةبريارة

للاستفادة من تجـ

وخبراتها ونقلها و محسافظات

لخنرى ومىڻ

المنتظر أن يعقد

اليسود -

لحسدى قسرى

جنوب أسسوان

لتنظيم الاسرة

يحضره رجسال

مسابقة الكلمات المتقاطع

\_ أفقيا : ١ ـ من الحشرات . ٢ ـ صوت الجـرس ـ صبوب . ٢ ـ أحصد ـ وجع . ٤ ـ ضعير ( معكوسة ) ـ سلالة . ٥ ـ بحر ١ ـ أول قتيل و التــاريخ ـ

\_ رأسيا : ١ - من الفياكهة . ٢ - من الإسماك - ... كريم ( من

V

متشابهان . ٧ ـ من الاسمك ( معكوسة ) ـ قل . ٨ ـ من القارات .

وحتى ببدو وجهك نضرا بلا متاعب نفس

STATES THE SECOND OF SECOND STATES AND ADDRESS OF THE PARTY.

القهوة والمياه الغازية

النساء من كثرة تناول القهوة والميساه

الغازية والشيكولاتة .. فقد أشعارت

أحذث دراسسة أميريكية شبعلت ١٠١

سيدات از كثرة تناول هذه العشروبــات

والإغنية تؤثر على فرص الانجاب بنسبة

الفواد فهي أكثر مر فتجاز

جسراحة الإعصبات تس

لرئيس المسؤتمر السدوق

ستطوف قريبا متلجف العالم ماسة
 حمراء نادرة ضعن مجموعة ماسات

الأمريكي هارى وينسستون . المساسة الجديدة حمراء اللسون وتبسمي - راج ريد -ويقدر ثمنهابحوالي ٢٢ مليون دولار .

رغم انهاتحتوى على ٢٢. ٢ قيراط فقط،

ولكنها فالوقت ذاته يصل عدد جوانبها

الى ملايين لايعكن احصاؤها

وسر ندرة هذه المناسة

وارتفاع ثمتها هبو لبونها

القريب فمن المعسروف أن

هناك ماسات بيضاء وصفراء وخضراء وزرقباء وأخسري

مائلة للاحمرار . ولكن درجة

لونهذه المسة لم يسبق لها

للعلم فقط!

بالرغم من مسوسم الاوكازيونات إلا ان بعضا من

المحلات الأحشية البرجالي

يعبرضون مجمنوعة منز

الأحذية الجلئية وصل ثمنها

إلى مانة جنب للحناه

قات جمعیة رعایا
 الطلاب بسوهاج بانشاه

مبئى جـديد لهـا وصـات تكليف المبنى الى ١٠٢ الف

جنيه ويتكون من ٢ أدوار خصص الدور الأول والثاني

لمكاتب المحامين والأطب بسوهاج والندور الشالث

للجمعية ..

فارسكور ..

خصص مقسرا جسئيدا

اعتمد الدكتور ، احمد

جويل ، محافظ يُمياط مبلغ ٢٤٠ الفجنيه لانشاء مخابر

نصف البة بالمدافظة

منها ٤٠ ألف جنيه لمحبينة

دمياطو ده الف جنيه لمدينة

الواحد .. وهذا للعلم الط

٥٠ / .. أما عن الكمية المؤثرة من مــدّد

والشيكولاته تمنع

كليسة للعلوم الانسانيةبجامعسةالأزهس ♦ قرر مجلس جامعة الازهر برناسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس
 ♦ قرر مجلس جامعة الازهر برناسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ والحضارة الجامعة إنتساء كلية للعلوم الإنسانية تضم أقساء التاريخ والحة

معرض في مصر لصالح ضحايا زلزال ارمينيا

● اللواء يوسف عبرى أبو طالب محافظ القناهرة وسنغير المنائيا

يقام في معهد جُوته بالقاهرة ويستمر لعدة اسبوعين

لتاريخ

الغربية بالقاهرة يفتنحان يوم الاحد القادم معرض الفن الأرمني الذي

يقيم المركز القومي للسينما اسبوعا لافلام المضرج

تعرض فيه افسلام . بسداية

ونهاية . . . الفتوة ، . السقا

مات ٠٠٠ الزوجة الشانية ٠٠٠

. تلكنور انـطونيان .

شهادة شرف منن المنزكز

الكاثوليكي في حفسل اقيسم

بقاعة النيل الشهادة كأنت

عز فيلم ، مهمر الضوف ،

● قـرر مجلس جـــامعة

القاهرة عدم المسوافقة على

افتراح معهسد السدراسات

والتحوث الإحصائية باعفاء

العناملين ببالجامعة منز

العساهمة المالية المقسررة

على طلبة اللراسات العليا

العبدرسين الم

الخبدمات الاجتم

لفسدمة طل

المساهمة الملاية

-2

سود بدا هنو متبسع منع

والمعيدين على أن تعنسح

سالحامعة تسبواد هبذه

جساوی الأن انتساء أول سوير ماركت بكلية السزراعة بمحافظة كفر الشييخ لخدمة

ألعاملين والطلبة وتيمنير حصنسولهم عل كالمسبة احتيساجاتهم بيساسعار

التكلفة وصرح السدكاور

حسین حجازی آمین شہ باب

الحبرب التوطئى ورثيس

الاستهلاكي بانه مسيتم نشر سلسلة كاملة من السوير

مساركت لتسهف السسلع

عبدالتواب رشوان

الانحساد النع

··-------

. . . . .

· -

4 ----

. القاهرة ٢٠ . و . شباب أمرأة .

العرض مع افلامه

• صلاح أبو سيف ، يوم الاثنين القادم

بدأ مصنع المعاون و الجلسرين بعحافظة البحيزة انتلجه بكامل طاقته

التم تبلغ الفاو ١٠٠ طزمن الصلبون و ١٠٠ طن جلسرين سنويا

والجعرافيا وعلم النفس والاجتماع ووثسائق ومسكتبات صرح بسنك الدكتور عبد العزيز غنيم رئيس قسم النساريخ والحضبارة وأضباف أز السدراسة سسوف تعبدا و السكلية الجديدة إبتداء من العسام السدراس

يضم المعرض اعمال عبد

كبير من الفنانين الأرمسن

المقيمين في مصر بالاضافة

الى عرض

ويغود روناد وينسنون ويغود وينسنون المساهمة المالية الناعات مادعة القاهرة .. يسدد المساهمة المالية

الخواز عفوج عع طلبة بالفارس الثانوية

ه الله المستقدية الوطن المشاهلة التوانية والمدودة . وتعلق عبد المان عور المثنان المستود والمستو مهامي

القوران وكو النزول الوظالة النبارس الثانورة بدميع

روران استطيعات والله ويربط طابيناهم سيوالم والاران استطاع الكيمام ومثاركات هاسي

يل عمري عن الأسدر

المراجعة ا المراجعة ا

نشيئي لهيو العضا جميد التقلوكة الفعالة لوطل عيشه

العشباكل عمانتاح الفرصة

عادلة للشيكي للقونين عير

معونمة كاعل

ناديا جديدا خاصا لمرضى السكر

تم اقامة النادي المتخم

بغركز شباب العنيا بالتعاون

بين المجلس الاعلى للشيف

والرياضة والجمعية العامة

لمرشى السكر يهندف ال رعلية هؤلاه العرضى صحيا

واجتماعيا ويجسرى الأن

المختلفة

مرضى السكر بالمنيسا .. لهم نادي

افتتح اللواء ، عبد التواب رشوان ، محسافظ العبيسا

يحث امكانية تنفيذ فدرة هذا النسادى بمسراكل المنب

a Smyllend

وقعت كلية
 العلوم فرع جامعة

اسبوط باسوال

انفاقا مع بسرنامج الامسم العتجسدة

يقضى بالتعاون و

على ضفاف محيرة السد العالى

الانتفاق

بقوم ضريق
 بحثي من كليت

العلوم ، ببنسي

سويف ، باجراء

بحوث تسنتهدف

لاستغلالها

اسماء عبدالحكم

سؤال أتوجه به إلى د . فتحسى سرور وزير التربية والتعليم بحس الغاء السنة السلاسة وضمها الى الخامسة لتصبح مىدة السراسأ الابتدائية خمس سنوات بدلامن آ هبكذا فبرحت مصظم الأسر هنگذا صرحه المصرية بهذا النظام ورحبت بسه المصرية بهذا النظام ورحبت بسه الاولى من التعليم الاسلسي وهسي المسلسي وهسي المسلسي في المسلسي في المسلسية في مرحلة اتمام التعليم الاسلس وهي المرجلة الإعدادية ..

عَلَى آن تكونَ آريع سنّوات بدلا مُــنّ فعأذا يكون الوضع إذا أصبحت المرحلة الثَلَنُويةُ أريسَع سنوات والمسرحلة الابتسدائية خمس سنوات ؟وما الهدف من الغاء سنا للصفار وزيادتها للكبار

إعتقد أن من رحبواً بقرار الغاء السنة السلاسة أن يرحبوا بق زيسادة عبدد سسنوات المسرد ألثانوية خاصة ان طللاب والشبهور والوقت لكى يتخلص من المدارس ليلتحقوا بالجامعات والمعاهد أو للحاق



سكرتير تحرير بالجريدة . ألف مبروك للعروسين .



نسمع في الفتسرة الأخسرة عين استخدام الإبر الصينية في علاج الآلام الروماتيزمية العزمنة التسي لا يجسدي فيها العلاج بالعقاقير الطبية ، وسمعنا أنهاتحلق نتائج طيبة

ولكن الجديد الذي تحمله لذا الإبسر المسنية هذه آلايام هو أنها تستخدم مفاعلية ونجاح مذهل لتحقيق الرشاقة لْرَاغِينِهَا مَنْ الْجِنْسِينَ دونَ حَدُوثُ أَيِهُ أعراضٍ جِانِيةٍ يمكن أن تنتج من اتباع رجيم غذائي قياس تقول الدكتورة هللة رأفت طبيبة

د . هالة رافت

تساثيرات مبسائرة على الغسدد أو الهرمونات أو الاعصاب وليس لها أية



الاجتماعية والامبنة العسامة للمس ندوة عن نور المرأة في مكافحة الأدمان بينَ الشيكِ .. حَضْرَ النَّـدوةُ النَّم تَعْلَمْتُهَا فَأَطْمَةً عَنْـانَ أَمِينَـةُ المَّـرَا بالنيابة د عبدالاحدجمال الدين ، د . سید طنطاوی . أحمد عمر هاشم ، د فوزية عبدالستار .. وأمينات المسراة على مستوى المحسافظات وعسد مس المتخصصين في النواحي القانونية والاجتماعية والصحية والنفسية طَلَّبِت لَّد . أمال عثم أن في كلمتها المرأة والقيادات النسسانية بضرورة التحرك فأكأفة القطاعات والتجمعسات المختلفة للتوعية باضرأر التعساطي

وقالت الوزيرة أمينة المسرأة ان الابحاث الاجتماعية المتعددة النبي اجريت في هذا المجال أكنت ان مشكلة التعاطم مشكلة معقدة ومتشابكة ولها اسباب قد تكون فردية أو اجتماعية ناسبية .. كمنا أكبت الأبحناث ال التصدع الاسرى يعتبرمن أهم اسباب وتحدّث د . عبدالاحد جمال الــدين

عن دور المرأة ﴿ مُراقبة ابْنَائها بعيثُنْ الآم القلحصة والراعية لابنائها واكدد سسيد طنسطاوى على دور المرَّأة باعتبارها أهــم عنصر مــؤَثر في المجتمع بصفة عامة وبابنائها بصنفة

وتحدثت د ، فبوزية عبىدالسقار استاذ القانون الجنائي يحقوق القاهرة عن النلحية القسانونية والعقبوبات المقررة للمتعاطى والتساجر وطرق الإعفاء من هذه العقوبات



الصفحة العاشرة

الخصوصيات المتعلقة به

واحترام الخصوصيات فرأىد .

يسرى عبدالمحسن هو حالة من حالات

النضيج النفسي سواء لذاته أو لغيسره

وهو الذي يجعل العلاقة بين الأفسراد

بعضهم وبعض سوية وسليمة فيها من

تبادل المنفعة واحترام الذات والمقساء

على الكيان الفردى واستمراز الاحتفاظ

بسالكرامة والعسزة فمسن لا بحتسرم

خصوصياته وخصوصيات الغيسر لا

ومن هنایقبول د . پسری ان بعض

الافراد قد يلجاون إلى الدخول في عمسق

خصوصيات الفير كنوع من أنواع

التطفل لمعرفة الأسرار أو التطوع الذي

لامبرر له بالنصيحة والتدخل في شئون

يتحدث عن هذه الطريقة د . يسرى عبدالمحسن أستلذ السطب النفسى

قائلا لكل إنسان خصوصياته وحياته التي يكيفها طبقا لطبيعة شخصيته

وتكوينه وطروفه الاجتماعية والأسريسة وحسالته النفسية .. وهسده

الخصوصيات لهاهدود يجب انتكون في إطارها الصحيح ويجب ألايتعدى

حدوده في الدخول في خصوصيات الغير أو السماح للآخرين بالتطرق لهدده

الغير دون أن يطلب منهم ذلك تعتبر

هذه الصفات عبلامة من عبلامات

اضطراب الشخصية والعجسز النفس

وعندم النفسج على سنلم الصبحاً

النفسية ..هؤلاء الافراد الذين يتبعون

أسلوب ، الشكش ، على خسراب عشر

الغير هم ﴿ هالة من الاضطراب النفسي

البذى يعنسى الاحسباس ألبداخل

بالضعف والعجزو فحالة من المحاولة المستمرة لتعويض هذه الصغات وقيد

يكون لديهم شعور دفيسن بسالميل إلى

العدوانية والايسذاء للغيسر ولسذلك

يلجاون إلى معبرفة الأسرار والسسعي

وراء استعمل هذه الإسرار في أغراض

سيئة تؤذى أنفسهم قبسل أن تسؤذى

غيرهم لأن هذه الأمور وهذا الأسسلوب

المرضى سوف تنكشف طبيعته مع مرور

الوقت ويؤدى إلى عزلتهم الاجتماعية

بابتعاد الناس عنهم واضطهاد الأخرين

لهم حتى يصلوا إلى نرجة ، التقوقع

بكشف أمرهم .

نتيجة لكراهية المجتمع لهم بعد ان

لذايجب الايلجا أىإنسان فمعرفة

خصوصيات الغيرولا يتبع اسبلوب

التحفل والسسعى وراء همسذ

الخصوصيات ولايتطوع بالنصيحة أو

الارشاد أو التوعية للغير إلالو طلب

منه ذلك من صلحب الشنان و ان تسكون

نصائحه وإرشاداته في مجال تخصصه

وعلمه فإذا كان لا يعرف فالافضل له أن

يعتذرو لابتطوع باى نصيحة ليست في

وهذا التطفل ليس معناه كما يعتقد

البعض هب استطلاع لأز هسب

الاستطلاع لايجب ان يكون إلا تجساه

القضائيا العامة المشتركة نين الجميع

والتى تغيد الكل وليست خاصة يضرد

معين فمعرفة هذه القضايا العامة هــــ

ملك للأفراد جميعا وقيها مسن الفسائدة

التي تعم على الجميع .. لذلك هذاك فرق

كبير بين حب الاستطلاع.وبين التطفل

معينة تعير عن المجال المغناطيسي أو

الكهريي داخل الجسم حيث تحــند على هذه الخرائط نقـاطا معينــة للــوخز

تختص كل نقطة بوظيفة معينة سن

وظائف الجسم أو بمركز احساس معين

أو مايسمى ، بوآباتُ الّالم ، وتضيف ان استخدام الابر الصيد

ع التخسيس قد حقق تقدما منحوظا في

السنوات الأخيرةو أصبح يعطى متاثج

وعن السردة التسى تحسدث لمسن

يستخدمون الإبسر الصبينية حيث

يعودون للسمنة بعد أن ينتهي برنامج • كورس • الإبر قالت د . هالة أن هـــذا

يحدث لانهم لا يتبعدون بسرنامج

التخسيس ببرنامج ، التثبيث ، وهو

جزء مهم جداً ولا يال أهمية عن برنامج

الأبر الصينية ليس لها أي تاثير ضار .

على الحامل أو الجنين

مجال معرفته وعلمه

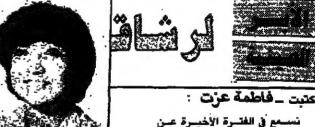
TU التعليم الاساسي إلى أين ؟

وها هو الأن يفكر السيد الوزير فرزيادة سنوات المرحلة الشانوية





🖈 ق حفل علالي حضره الاهل و الاصدقاء تعت خطبة الأنسسة / ايمسان



التخدير والمتخصصة في العلاج بالابر المينية ان هذه الابر ليس لها أيبة

اثلر جانبية وأنها تعمل من خلال جهاز غير مرئى رسمه الصينيون على خرائط





مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع 

ه . شمندي يغرأ طللع فراء « فأيق »

تغيير الجو والراحة . و الفترة مابين

١١ مارس و اخر يوليو سوف تقساح أكَّ

فرصة للتقدم والتبطور سابين ٢

أغسطس و ۲۸ سبتمبر حياتك ســوف تكوز مليئة بالنشاط أكثر من المعتاد

﴿ ذَٰلُكُ الوَّقَتُ سَنَّتُمَكِّنِينَ أَخْيِرًا مِنْ كَسِي

تَابِيد واحترام أشخاص لهم نفوذ ق

عالم الأعمال . ربعا أتبحث لك ايضما

حتى نهاية العام سوف تكونين قسادرة

على تنمية الموارد العسائلية مغضسل

الأستثمار الواعي . ريما كان السفر مهما خسلال هسدا العسام والسباب

متعددة حتى ١٠ مسارس فيد يجعلك عملك ف حالة تنكل من مكان إلى لخر . من

١١ مارس وحتى آخر يوليو ألد تجديزً

أحازة أنشاطك الاجتماعي ونسزهاتك

وسوف تسعنين بجو الراحة

والاسترشاء الذي سيتاح لك .. ميز أغسطس وحتى نهاية العام قد يسؤدي نقص الإمكانات أو الإعباء المتعددة إلى

العائلية قد تزدهر خلال ثلث الفتسرة

فرصة للحقيق ثروة عسن أغسأ

المثلجات ) ۲۰ ـحرف أبجـدى – ١

احتسارت ۱ ـ تسوجع ـ سسقم

( معكوسة ) . ٦ ـ ضد نعمادي

٧ \_غير \_سنار ٨ -أول تفق ق

(معسكوسة) . د ـ شــ

افریقیا ( معکوسة ) :

### • عفاف - القامرة

يندو انك ستكونين على الطريق الصحيح في العلم الجديد وريما استطعت تنمية مواريك خلاله . وربعا أيضًا أحرزت نجلما على الصعيد العهني ستوظين ( عملك بأضل جهودك وحكمتك وتعاونك مع شركاء لهم نفس طعوحاتك . كونسي على حسثر وانت تستخدمين أموالك . لاترتبطي باكثر من مشروع فينفس الوقت حتى لاتجدى نفسك في ضائقة مالية . واستثمري أموالك بشكل حكيم .. ستواجهك بعض المسكلات الصحية ، وستحتاجين عضينا ال

جعلك تستقرين في مكانك و لاتفسكرين في السفر . ولكن هذا الأمر قد يتغيسر اذا ماوجيت أن في تغيير الأسلكن و الجمو "فائدة لك وللاتمخاص النين تحبينهم جعلك تتقدمين وتتطورين سريعسا

عل الصعيد العاطفي هذا العظم قيد يكور نقطة تحول في حياتك اذا كنت مز أُولَنْكُ النين لايف كرون في المزواج أو يضعون العمل في المقسام الأول فقت تغيرين رايك بعد ١١ مسترس . مسن ٢ بعمل اتصالات باقارب يقطنون في أماكن

فيرأير ألى ٢٦ فبراير الد تكونيز مشغولة بعيدة ومن المحتمل أن يحدث الزواج بين ١١ مليو و ٢ يونيو بكنسية لغيسر المتزوجات البنداء من اخسر يسوليو وحلى نهاية العسام ريمسا كان تغييسر المهنة يجعلك تشعرين بالأمان وبسانك أكثر سعادة . التعاون مع الأخرين قسد لَذَلُكَ هَاوِلُ أَنْ تَكُونَى مُتَعَسَّوِيَّةً وِذَاتَ طَعُ لِلأَخْرِيزُ قَدْ تَحْصَلْيْزَ عَلَيْ تَرَقِيَّةً بِينَ \* أسريل و ٢٠ ميلو أو بيسن ٢٠ أغسطس و ٢٠ ميليو . على أي حسال اغت بلاثث على طريق النجاح في عسام

الجويلي

مسح جيولوجي ... لبنى سويف

رأيتع شافظرت ألى فسنحرتنى بجمالها . فنظرت إلى وجهها . فغلفتني بحبها وبهواها ونظرت الى وجهها مسرة أخرى فرايت نورا ينبعث منها مثل نور القمر الهسادىء على سيملح الارض أو يغصص ماء البحر ومنذ أزر أيتها حتم هذه اللحظة تركت قلبي معها



ساكلى بىروھى ورىس للبوظى ديى ولوعلى وأيقر عن اس وحياليزي عندنا لندل نندو ل الجباة لفنية بعد وظاء فريك ليطيق اسال بيكمه بنك اشتريكيفية

خنعة البيئة مسن بيئها اعدأد مسح جيب ولوجى لمحسافظة بنسى سويف لتقييس الخامات المعدنية خسامية خسام الإلابستر السذى سوافر ق المحافظة يقوم فريق البحث بدراسة مشسكلة المياد الجوفية ز المحافظة وتقديم \* ﴿ وَحَقَلَ بِهِينَ تُمْ عَقَدَ قَرَانَ الْأَنْسَةَ ﴿ أَمَالُ عَا افضل السوسائل إلى الأستال محمد على محمود

### نظيفة بالزتازيق



مجمود الشريف



وطبعت في المطبعة الأهلية منهذ ١٥٠ سنة لاتجد فيهاخطا مطبعيا واحدا بينما عندما اعيد طيع نفس هذه الكتب في المطابع الحكومية اضطروا لــكثرة الاخطاء بهأ لتخصص مجلنا لتصويب الاخطاء المطبعية ﴿ كُلُّ كُتُلُبُ .. !!

● والحل فرايك ...؟

المسئولية .

\_ الحل الوحيد لهذا المازق الــذى وضعنا فيسه هسو وغسع الشسخص

المنفس في عمله المناسب .. والعودة

الى وضع أصحاب الخبــرة في امـــاكن

هل يوحد فلاسفة عرب الأن ..؟

\_ اناقلت أنه ليس في الأملة العبريية

فيلسوف حديث .. فقسامت السنيا .

وقبالوا : وأسباتذة الظميفة مباذا

يصنعون .. ؟ .. قلت: : أساتذة

الفلسفة يدرسون فلسنفة انتجهنا

• وهل هم يدرسون الفلسفة كأنهسم

ــ طبعالا .. من حق أستاذ الفلسفة ان

يفهم .. وان يقبل وان يرفض ويحلل ..

وكل هذا شيء وكونه هو السذى يقسوم

بالعمل الأول ف تحليل ثقافتنا نحن الأن

تحليلايبين الروابطبينها ..والتعاسك

كيف يكون حتى يستطيع ان يقول لقبد

استطعت ان اصور بناء الثقافة العربية

العصرية تصويرا كاملا في هذا المركب

الفكرى معتمدا على تحليل السوحدات

التي يتألف منها ذلك المركب .. هذا لم

يوجد لسبب بسيط ان معظم افسكارنا

الهامة ماخوذة من حضيارة الغيرب

استقدمنا أيضا كثيرا من تحليلاتها ..

أي من فلسفاتها . . ومعظم ما ندرسه ق

قسم الظسفة ف الجامعة هو ف صميمه

فلسفة معرفة علميسة اخسنناها مسن

أصحاب المعرفة العلمية في الغرب ..

اختناها جاهزة .. نقبول بيكارت ..

بيكون ..هيجل ..كلهۇلاءندرسهم ..

وهؤلاء بنوا فلسفتهم على ثقــافتهم ..

ولوكان عندنا ثقافة عربية سولاب ان

تنشأ سستنشأ أيضاق الوقت نفسه

الرغبة ق ان نحفر تحتها لاستخراج

عناصرها وجنورها .. وعندئذ يسكون

عندنا ثقافة عربية جسيدة وفلسسفة

وأخيرا .. قلت للنكتور زكى نجيب

€وأثت ..حتى بعد الجهد السكبير

الذي قمتهم به لا تعتبسر نفسك

ــ هذا . صحيح .. أنائست فيلســوفا

عربيةجديدة ..

فيلسوف .. ؟

فلاسفة لخرون .. ا

MANAGER STORES OF THE WORLD THE STORES OF THE STORES

●وهل مثلك فسرق بيس الحسرية مناك فرق كبيرجدا وللاسف الشديد

كثيرا ما نخلط بينهما .. التحرر هو أن. أتحرر من القيد .. وإذا تحررت من القيد فانالست حرابعد .. اناتصررت وعلى أستعداد لأن اكون حرا لكن قد لا اعرف كيف .. ؟ وهذا ما وقع فيه معظم بسلاد العالم الثاث أخنت حربتها أو أخنت تحرراتها السياسية مس مستعمريها لكلها لاتدرى ملاا تصنع بهذا التحسرر لأنها لا تزال الى اليوم تحتاج الى الــذى كان يسستعمرها في كل شيء .. ! ! أو كالمسجون إلذى اطلق سراحه ويمكنه ان يخرج من السجن ولكنه يقف لا يدرى أين يذهب بل يتمنى ان يعود الى السچِن ثسانية .. كمسا فعسل ، دريفـوس ، الشخصية الحايانية التي كتب عنها امیل زولا ، .. فقد سجن فی زنسزانه وحدهلمدة أكثرمن عشرين علماوعتيما ثبتت براعته اطلقوا سراحه .. فساخذ يدور حول نفسه املم باب السجن ثم عاد مرة أخرى وجلس فرنسزانته .: فهمو تحرر لكن لـم يعـرف مــاذا يصــنع

ـ العالمة التي تجعلني احكم بانتي انتقلت من مجرد التحرر من القيد ال الصرية بمعضاها الايجسابي هني المعرفة .. أنت لا تستطيع ان تــكون حرا إلا في الميدان الذي تعرفه .. قــاند الطائرة حروهو فكابينة القيادة ..حر لأنه يعسرف كيف يتصرف في كل هــذه الأجهزة .. لكن إذا وضفت انا مكانه لا علم لى بما حول الست حرا كانتي مقيد بحبال من الجهل .. فالمعرفة وبمقدارما تُعرف في الميدان المعين بمقدار ما أنت حرفيه .. الحرية معسولة .. الحسرية

المستعدد مسراحا

الإراة بعقور

property and

لم الجاد العبور

ه د مسولات

2- ---

والمراجع فيقي

 $X' = \omega \cap A$ 

فالمسيد يبو

شة المالية

• وكيف نعرف أننا انتقلنا من التحرر

وزيسادة في الشرح والتبسيط . ـ فالفكرة ليست حالة مــن الحــالات الناسية وانماهى وعاءكان فيه خريطة سلوك يعنى لما تقول حزية كاننا رسمنا خريطة لسلوك البرجل الحبر كيف يكون .. وليست مجرد هالات ناســ كامنة ﴿ النَّاسُ ..ثم انْهَا مَرِنَّةُ المَرُونَةُ التي تجعل أى انسان يغضرف منهسا بعقدار مايستطيع .. [ ⊕وما مي المواصفات المسطلوبة ل

المفكر عنده الربط المنطقى وغنسده البصيرة التي يقسرا فيهما العمام ق الخاص .. وهذا هو التعميم ... رؤيسة العام في الخاص .. فعندما تسالني عن أدب الشياب وقد اعون الذي قرأته مسن هذا الأنب قليلا فكيف احكم عليسه اقول لك عندى القدرة لأنى استطيع ان احكم على العام من السراءة الظليسل .. فعندى هذه الموهبة .. ان أرى العلم ق الخاص .. كذلك الإيمان بالله كثير جد فيها اعجازا فانتقل من هسذا الاعجساز الصغير الى التجريد .. فالمفكر بالسرأ العسام في الخساص اسرع مسن غيسره بموهبة .. أنه نوع من الحندس أو

• مَا هو الفرق بين المُقال الفسكري والمقال الأدبي .. ؟ ـ هناك فرق كبير بين ان اعرض افكارا ﴿ مِقَالِاتٍ فَهُذَا فَكُرُ وَلَيْسَ لَدُبًّا .. وانما ان افىكر ق شىكل يحصل الاقىكار أو فورم ، ليحمل الفسكرة مستنبطة لا طاهرة على السطح .. هذا اكون دخلت في

بنيا الإبداع الأبيى .. والأب الغسريي وخصسوصا

الانجليزي له باع طويل فيسه ... أمسا الأدب العريي فلأ يعرف أدب المقالة إلا في المقامات .. وانا لي مجمسوعة مسن المقالات الانبية نشرتها في كتأب ، جنة ا الله المكرتك من احيساء

ــ التسرات عسالم عسطيم فينسه كل التخصصات الثقافية والفكرية .. والاببية والعلبية ألى أخره ... بعضه لا ينتهي له عمر مثسل الأنب ... فسالشعر الجيد لا ينتهي عهده لأن جسودته لا تتوقف على الزمن .. ومسن الجسائر ان

كما أن المسرحية البوتانية اعتظم مسرجية .. وهكذا فالترتيب الزمني لا يعطل بوام القبيم .. وكما قلت مبرة في 

أعظم الشعراء هو أول شساعر وهسو

يدرس اللغة العربية آليوم ان يستقنى عن قراءة دراسات الأوليــن .. كذلك في



وأضاف فالألابحسرة .. وليس ف الشعر تجديد ، فقال في بعض - فال ان تجد من لا يعبد المنصب ومن الزملاء مامعنى ذلك .. ؟ .. فقلت لهــم معناه ان الشعر القيم ليس مثل بيـت قدم ومطلوب ترميمه أو هسدمه .. ولا يجدد لأنه جديد دائماحتى لو اضفت اليهجديدا ..قالشعردائماشيءجديد يضاف لكن ليس فيه تجديد للسافى لأن الماضي مادام قبلته كشعر سسفال شعرا الى أبد الابدين وقد لا يستطيع الوصول الدُروتهشعرجاء لاحقاله .. نجيب مجمود ..

هذا چانب من التراث يجب ان 🔵 ما هي القلسفة 🕝 يقبل ..ويجب ان يسدخله من اراد ان أجاب بيساطة .. يكون واحدا من اهله .. لانه كمسا هسو مَعِروفُ لَمَنْ يَعَرَفُونَ الْقَـنْ .. كُلُّ قَـنَ يتكلم بلغته هو وليس بلغة شيء آخر .. وهنك نقطة مهمة جدا .. أنتا إذا اربنا ان نتتمى الى الأصبول العبربية بيل والاسلامية .. هذا لن يسكون إلا عسن

محاضرة بالاسكندرية ، ن الشعرجديد

الفَّلَه .. هنك الأربعة الكبار .. هسؤلاء

ليسوا أنبياء هؤلاء فقهاء . ولم يخلق

الله من يقول أن بعد هؤلاء لا فقه .. كل

مسلم في آي عصر من العصور له حسق

الفقه .: لكن هؤلاء لهم قيمتهم ".. فسإذا

أنت تريد ان تكون من فقهاء المسلمين

وعندك القدرة والموهبة تدرس تساريخ

الفقه وتعرف ماذا صننعوا ؟ وأيسنُ

قصروا ٢ .. وأين اضافوا ٢ .. اتفسق

معهم واختلف معهم .. حتسي يحسنت

وكذلك في النقد الأدبى .. يجوز جدا

أن لُجِد الناقد الأدبي من القسماء مسن

يبصرنى .. بل ان أعجب العجــب أن

فلهرت مدارس ف النقد جديدة ف اوربسا

وامريكا ان النقد يكون بتحليسل النص

وليستقويمه ..وهذا قريب جدا جــدا

فهم عندما ينقنون قصيدة يحللونها بل

المادا لا يوجد عنينا الآن العمالقة

المذين كإنسوا مسوجودين ف فتسرة

! الاجابة عن هذا السؤال من ايسر سا

يمكِن ومن اصنعب ما يمكن 👵 🕛 .. من

يمكن معيشتها .. أما وصفها فهو جدية

الهدف .. العمالقة السكيار في العسرب

القدماء مثل المرزوقي الذي استطاع ان

يكتب أكبر قاموس لفة عزيية قام يههذا

العمل بحب وجنية .. الخليل بن أحمد

صلحب اوزان الشيعر عندماً كان ق البصرة جاءه رسول من أميس البمرة

يقول له ان الأمير قد اختسارك لتسكون

مدرسا لاينه .. فسائطرنسه ألى شبوال

بجانبه ممتلىء بالخبز الجاف وقال لــه . اللامير أنه إذا فرغ هذا الكيس مــن

الخبر الذي فيه ولا أجد بسبيلا لسه

ساخرج لتبريس ابنه ، .. ! ! هــؤلاء

العمالقة وضعوا هدقا كبيرا واحبسوه

وغنحوا من اجله .. ولكن أكبر الأسماء

آلل فريقك وبألى اشبير لهسم بساصيع

فتركوا الجامعة ق مقابل ان يصبحوا

وكلاء وزارات ! ! .. فساين الهسدف

العلمي ؟ ! .. الوصف سهل .. لسكن

التطبيق صعب جدا لأننا أصبحنا عبيد

ايسر ما يمكن وصفها .. ومن أعسر م

من النقد العربي القديم عُند السكبار

تسلسل ..وهكذا ..

يمريونها .. ١١

طريق الانب .. وهو اتى أقرأ المتنبي لإ قراءة الذي يحفظ عل قسراءة السذي يدخل فداخل البناء الشعرى حتى يرى لشىء بعين المتنبى ويحس الشيء بِجِلدُ المتبئى .. أي عاش لمحة من الحياة الوجدانية التي عاشها الاولون .. فحصل تــوحد يداخلهامن عناصر .. ؟ كماً أننى لا استطيع ان اتصور مــن

الضوءعليها .. ٢ ●وهل تنتهي مهمة الفياسسوف بتشريح هذه الاقكار والقساء الضسوء

ــ نعم .. لأنه عندما يقوَّم بتشريح هذه الأفكار يريد ان يبنى منها بناء فكريا ..

إ ● وهل يعيش الفيلسوف مع النساس 🗓 أم انه يعتزلهم .. ؟ ..

 لا يعيش الغياسوف إلا مع القاس… حتى وهو يقرأ كتابا للعقساد مثسلا .. فهناك حوار بينه وبين العقساد .. وإذا قرأ خبرا ﴿ صحيفة رأى المجتمع مــن هذا الخبر من خلال لمحة العام من وراء الخاص .. وهو يعيش أيضا مع الناس من خلال الافلام على فسكر العسالم لأن مشلكل البشرية متشابهة .. فعلى الرغم من كثرة الأفكار الموجودة في رؤوس الناس والمفكرين فإن الاقكار السكيري التى تلد هذه الأفكار الصغرى لانتجاوز ثلاثة عنسد كل البشى .. الإنسسان م حقيقته .. ؟ هذا الكوّن ما حقيقته ؟ .. الله مسحانه وتعالى ما حقيقته .. ؟ .. هذه الثلاثة افكار الرئيسية هي المحاور الثلاثة التى لارايع لها التى يدور حولها الفكر البشرى كلسه .. مسع لختسلاف العصور في ترتيب هذه الثلاث قضسايا

لا يهمه ان يتباهى بنانه يستطيع ان يحسر القبانون ويجباوز القيبود والحدود .. الى ان تجد مثل هذا الرجل وعنده القيدرة والهيدف العلمسي أو الأدبى ستجد العملاق قد ظهر .. رقات للفيلسوف السكيير د . زكى

ــ الظسفة هي الحفر تحت الأفــكار أو المعاني الشائمة و ثقافة النياس .. و حياتهم سواء كانت افكارا دينية أو افكارا علمية أو رياضية أو سياسية أو كائنة ماكانت .. الناس يتداولون عادة هذه الأفكار كما يتداونون العملية دون ان يسالوا أين صنعت هذه العملــة .. أو صنعت من مناذا .. ؟ فيناتي الفيلسوف تحث هذه الافكار ليرى ماذا

أى يشرحها تشريحا فكريا ويلقى

فالفيلسوف الضخم لا يقف عنت حت تحليل بضعة افكار .. أنه يحساول ان يريطها في بناء هو البناء الثقاق .. البناء الفكرى .. ويختلف الفلاسفة بلختلاف ضخامتهم .. منهم من ياخذ الكون كله في بناء واحد مبنى على اسساس مبــداً واحدويسلسل منه الأفكار .. ومنهم من يكون جهدم اقل من ذلك فيكتفون بسريط افكار الرياضة فقط .. ومنهم من هو أقل من ذلك كفاءة فيكتفى بتحليل اربعة أو خمسة افكار على قدر جهده .. و هكذا ..

يعنى هل افهم الكون عن طريق الإيمان بالله أم انتظر حتى افهم الكون أولا ... ومن خلال الكون اعبيد الليه .. ° .. الانسان وحقيقت وكيف يعيش هل استعدها كنتيجة أم اجعلها كمقسدمة تحت اختبار العلماء .. ؟ !

ويضيفقائلا ..

ــ المهم هذه القضايا الشبلاث تتفسرع وتتفرع حتى تبقى ، الفكة ، الصغيرة وهي التي نطلق عليها الأفسكار .. وإذا رببتها تنتمى الى رأس مسن السرعوس الثلاثة .. للمحاور الثلاثة .. فسالفكر البشرى متجانس ق محاوره الكبري .. و أنت إذا اربت ان تعرف أكثر عن الدين الاسلامي تفسه تعرف أكثر لو قرأت من علق عليه من غير رجاله .. فــالمقارنة بالاضداد أو المتشابهات تعمق معرفتك بالشيء الذي تريد ان تعرفه .. الشاعر الانجليزى ، كبلنسج ، لسه قصسيدة يخاطب فيها الانجيليزى يقول فيها ماذا تعرف عن انجلترا لو كنت كل ما تجرفه

هو انجلترا .. ؟ ! .. وهويعنى أنهلن يستطيع ان يعرف الشخص وطنه إلا إذا شساهد بسلادا

أيها تفهم عن طبريق ايهـــا .. ؟ .. باعتبارك فیلسوفا کبیرا .. ما می أسباب كل هذه المشاكل والأمسراض

\_ أنا اعتقد أنه مهما كانــت الأســباب التى يستطيع الانسان ان يذكرها و أدت الدهذه المشاكل والامراض .. فلابد ان يذكر على رأسها أنثاو ضعنا انفسسنا ق مازق عندما خولنا لغير صلحب الخبرة ان تكون له الكلمة ... حيث ذلك عنــيما جاعت الثورة .. ورجال الثورة لهم حق بالطيع فران يأخذوا نتيجة ثورتهم وان يبهتولوا على الحكم .. فهــم ارادوا ان يحملوا مسئوليتهالتنجح ..

التي يعاني منها مجتمعناً ١٠٠٠

ولايمكن ان يلام رعماء النسورة على نجاح ثورتهم .. إلا انه بعد ذلك اصبح نعونجا يحتسذى ان يسكون الحسكم الأصقر .. فسالأصفر .. فسالأصغر .. المطم الوظيفي كلسه جسرى على هسذا النهج .. وهو ان يوضع مسئولا عنــه رجل لم يتمرس به و لا يعرف دقائقه على اعتبسار أن المسسالة مسسالة ادارية .. ١٠ ..

والغريب ان الشخص الذي تسوق

المنصب جاء ليتولى الامسر ولا يحمسل

يحاسبه رئيسه .. ولا يجعل الأجر كبر

التى حققت ﴿ عهد رفاعة السطهطاوى

فقد ولوه ليسكون لسه حسق اصسدار الأوامر . . ولكن لا يُكون عليه ان يحمل مسئولية اوامره .. فمثلا أحد الوزراء اراد ان يرمم بعض الأثار .. وفي جلسة مع المختصين سالهم في كم من السزّمن ـ ينتهى هذا الترميم .. ؟ فقيل له مثلا ق تسعة اشهر .. فقال الوزير أنا أريــد ان يتم في ثلاثة اشهر فقسط .. وعنسدما رد عليه المختصون . لا يمكن ، الذي قال

لا يمكن ، اقيل من منصبه .. هذا هو

الفرق بين رجل جاء من الخارج ليسامر

فقطلكن لا يحمل مستولية ما أمر به ...

المسئولية ..وهذه مسالة خـطيرة .

النقوس ..وهذا أمرطبيعي ..واوجد ، مسافة بعد ، بين العامل وعملــه .. وهذه نقطة من اخطر ما يمكن في العامل المصرى بالذات .. لأنه من المعروف ق المصرى ــ وهذا شيء توارثه ــ أنــه يحاسب نفست على الجسوده قبسل ان أو معفر مسالة تتدخل في انه سجيد مسا يعمله ..كلهذا أدى الى ان كتب التراث

أضحك ..وقال بحسم ..

بالمعنى الذي شرحته لك الأن ..لــكن المهمة التي اقوم بها والتي قمست بهسا أولامهمة دارس فلسفة .. ثانيامهمة من اختار من دراسته الفلسسفية اتجساها معينا اعتنقه .. وثالثا وهو ريسا سا تميزت به هو أننى خرجت بهذا المنهج الدنيانا الثقافية العامة لاغزوها بهسذا

نبيسل أباظسة

نستيرال ٨٧/٨٦

تحقيوالهك المتطود

174

6-4

144

161

ITV

111

141

OY

فعلحي

PVF71

491

TA/VA

ستمدة من الجسمعية العامة بستاريخ ١٩٨٨/١٢/١٨ إحدى شركات هسيئة القطاع العنام للصناعات الك ملخص تقريرمجلس الإدارة

	۹) جهوم	١٦١/ ( القبية بالألِف مِنْيا	/ <b>\</b> /= \ / \	يوي ٠	المسيدان	اصبوك
	19141714	السان	1911/11/	ידור וצאף	البيان	715 WAP1
	1.6.6	ً لأبوب المال	46-6	5.555	أصولت ثابتة	77.467
	. 0 V A .	الإحتياطيات.	7.1.	1-7-9	مشروعات تحت التنفيني	7-71
	17127	المخصصا ستب	1, 74, 74	7-2-5	المخدوب	77772
	7000	قروض طويلة الأجهلت	1.71.	1-2	إستثالات مالية	٨-٤
	6.475	بنولث وائنه	SIVTY	1.722	المدينوبسنب	1.2072
	rr/A	دائنونسىپ	0207	746	نعتوة بالسوك والصنوق	1725
1				NOW	عجزمرجل من سنوات	7
					سابقت	12
	1771	•	. 19274	7757		19574

صساب العمليات الجارية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (بالألف منيه)

N/N	البيان	۸۸/۸۷	74/1/	البيانث	<b>AA/AV</b>
27555	إجمالح سالإيرادات	0-574	TV-07	إجمالي الايستجنامات	0 22
			791	الفائض	777
23377		0- C7V	41255		Y 77 - 0.
من ما المارة مناطوات مناطوات المارة ا				والمال المستعدة المال	Jan arts d

ساس محمدها شمحمود

كيهان احامم عمد الشرقاوي

الانتاح TVITA 21-0. 29009 PYTY9 -21.0. 2777. المسعات 1775. 76171 1-441. انتاصة العامل بالجنيد . 0,1 إنتامية الجنيد أجمه ا لعملق المضافق 1.414 117.4 11-الفائض 664

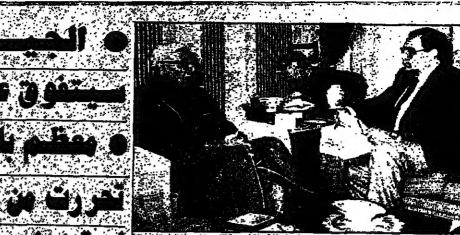
### نشاط الشركة

١- إنتاج الاوات المنزلية من البلاستيك وأطقم الملامين الفاخر المنافس للانتاج العالمحي . ٢- إنتاج البطاريات السائلة (برمتونليت) يجيع أنجام اللغيمة العاديت والشاقة . ٢- صناديق وزجاجات التعبيّة بجميع أنواع وانتاج الواح النورم ليكا والبكاليت بجميع أشكالها .

٤- إنتاع مواسيرال بي . في ، سي لكافت الكفراص - مياه وصرف معم وكررباء والرعب بالرشف والخراطيم بمقاسات مغتلفة .

٥- أكياس الخدية الشاقة لتعيثة الأسمية والمبيلية الحشرية -٦- الكياس منسوجة لتعبين الحاصلات الزراعية والكيما وبات .





# ل الأقسية الله الكوالكي الكوا

الفيلسوف والمفكر الكبير الدكتور زكى نجيب محمود صاحب ثقافة غزيرة .. وفكر عميق .. وخبرة طــويلة .. وتقررة فلحصة .. اهلته وجعلته قادرا على تحليل افكار ومشاكل المجتمع .. ومعرفة الأسباب الحقيقية التــي أدت لهذه المشاكل .. وفي نفس الوقت .. يستطيع الوصول الى حلول لها ر - المسلمين الوميسين الوسط المسلمين الوسطين الوسطين المسلمين الم

دائما .. وافكاره مرتبه ومتدفقة وحديثه منطقى ومقنع وأيضا شيق وسلس .. ويرجع د . زكي نجيب محمود معظم الأمراض الاجتماعية التي نعلني منها الى سبب واحد .. وهو النهج السذى

اتبع منذ أكثر من ثلاثين سنة ..وهو وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب .. أي ابعاد أهل الخيرة .. وتعيين أهل الثقة .. بحجة ان هذه المسالة ادارة فقط .. ؛ غانت هذه السياسة الى عدم الانتماء والسلبية وقلسة

ويعسزى د . زکي نجيسب محمسود شنتألة وقلة الانتاج الأنبسي الى عسدم اهتمام الميدعين والادباء خصسوصا الشبِكِ منهم بالاقبال على المصرفة .. فكانت النتيجة عيم تمتعهم بتقافة غزيرة تدفعهم الى ابداع أدب له قيمة

واراء كليرة قطهاد . زكى نجيب محمود فهذا الحوار الصريح بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الــــــ ٨١ .. 

زکی نجیب محمود : همل تعتبر أن فوز نجيب محفوظ بجائزة نويل قد جعل الأدب المصرى يدخل إلى العالمية .. ؟ أجاب ما كدا

ـ هذا بغيرشك .. بدليل أن الذي منحه الجائزة هيثة عالمية تنتقى الشيخص الذى تعطيه الجائزة من بيــن أدبـــاء العالم لجمع .. فلسينا نحين الينين

اخترناموانما اختاره العالم .. وفي الواقع كلنا كن لا يخلو أبدا من تساؤل بينه وبيسن نفسسه .. كيف ان جائزة نوبل وهي الآن عمرها ١٨ أو ٩٧ عاما انها لـم تقبع على أديسب عسريي واحد . . ولكن أنا الآن أدرك تعلما أنسه ريمالم يخطئوا فيمامضي وقد اصسابوا

• نورج ١٥ قدم

٠ نویج ١٧ قدم

• كروزلي ١٥ قدم

• چيپسون ۱۹قيم

920

VGO

المسع للعائدين مع التمتع بالإعفاء الجرك عن ١٠٠ دولارلكل فرح



ونجيب محفوظ يتميز دون ساثر أبيائنا الكياريانه اجادكل الإجادة شكلا أبييا يعترف يه العبقم وهبو البرواية .. أعلامنا الكبارق الجيل الماضي هم كبار ولكنهم كيارق الساحات التي لم ترصد لها جائزة توبل .. فسلمسالة مسسالة ومية .. نوبل اومى بخسة أنــواع

الاقتصال .. وأضاف د . زکی نجیسب محصود



هذه المرة .. لأن الجائزة أولا وقبل كل شيء موجهة نحو الابداع .. والابــداع صورة محدودة .. اما مسرحيــــه أو . واية .. وحتى القصة القمسرة لا افلن أن تاريخ الأداب الغربية قد سجل أسيا كبيرا لم يكن له إلا القصة القصيرة ..

: Yill \_ غلى كل حال نجن \_ في أدينا حقا عــن طريق نجيب محاوظ ــقدمنا للعقم ما يستطيع به ان يرى حقيقة الانسان متمثلة في الإنسان المصرى ..وقدمناله كذلك شكلا أدبياً يعترف بــه .. فيــه شخصيات مرسومة .. وفيــه حيــاة صادقة .. وهسكذا وفيتسا الشروط ق



وهم اضافوا أخيرا النوع السادسوهو

نجيب محفوظ .. وكنت اتوقع الجائزة

لنجيب محفوظ ومن قبلت تدوفيق



الترجمة وارسطتها الى احسسدى المجلات .. ويعد فترة قصيرة ربت ألى مع خطف اعتذار أنهم لاينشرون متسل هذا المستوى .. ! ! .. فسأرسلتها الى مجئة أخرى وبعد حين جاعني مثل هذا الرد .. واتفقت مع السفير أن تكتسرَم المست حتى لا نحرج أحدا ... وانتهى الموقف اليهذا الحد .. !! .. أَنَّا لَا أَقُولُ انهم هناقد صدقوا الحكمولا اقول أنهم كثيوا الحكم .. انما اروى هذه القصة فقط لنعتبر بعض الشيء ولنصد من غرورتا .. وترى ان مقليس الحكم قد لا

• عل يتربّب على هذا الفوز مستولية

معينة على المبدعين المصريين .. ؟

المصريون .. ؟ ! .. أنسأ لا أنسب أن

عندما يقان رجل الفكر والأدب والنقيد

أنهم يشجعون الشباب عندما يفالون ق

التقدير .. وأن وجد من بينهم من هو في

طريقه الى الامتياز .. هؤلاء الناس إذا

ارادوا ان يقيسوا بمقيساس نسريه

فليقرأوا الروايات التي تصدر بالالأف

في البسلاد الأخسري ولينستطروا الى

المستوى ..وأنا أريد أنّ أقص قصـة

يلخئنى الغرور أبدا كماياخذ بعض

\_\_\_\_\_\_

تكون ف صالح انتلجنا الابداعي .. وقد يكون هنك ماهو جيد .. السبب ل مسعف انتساج الأنباء الشيان .. ٩ ۔ انا اعتقد عقیدة راسخة ان جسزءا

كبيرا جدا من ضعفهم الذي لا يسؤهلهم

الىشىء هو انهم يستلنون ان المسالة

مسالة قصة تكتب أو رواية تكتب دون

يمكن ان يعسرف الشيء وحسده إلا بَكُمَقَارِيَّةُ مِعَ الأَخْرِ .. أُنيِّبِ الرواية لأبِّد أن يقرأ اعسلام السروائيين على الأقسل ليكون عنده تصبور للمعيسل .. كيف يسكون ... المساقة ليست بهنده الساطة .. وخذ أى رواني أو كلتب قصة قصيرة أو شاعر مثلا في انجلترا أو فرنساواتطرن، ثقافته المختفية . .. لأن شرط الفن العالى سواء غسن أو أس أو غيره أن يكون وراءه عناء التحصيل و المعرفة . • وعل هذه الثقافة المختفية يتمتع

بهاكثيرمن أنبائنا .. ؟ ـ أَنَّا لَا يَمْكُنَ أَنْ أَتَنَازُلُ مَجَاعِلَةٌ وَأَقْسُولُ ان من أدبائنا عبدا كبيسرا أو عبدا معقولا قد حصل جزءا أو قسد جساهد وحصل ثقافة علىشءمن الغزارة تكون طاقة مختفية عنستما يبندع فيعسرف بالضبط اللجام الذى يلجم بــه قامــه ويستطيع التمييسز بيسن الجيسد والرديء .. أنا لا أرى أبسدا عسلامات

على جواز الدخول ﴿ الآسرة الشسعرية ان يكون هنك ورامها غيزارة ثقبافية تفرح من حيث غزارة الثقبافة .. هم العالسة ثانيا .. سياسية مثلا .. من حقائق اقتصادية وأغباف قائلا .. مشوهة ..وهذا كل معرفتهم " ..لكن انت یا صاحبی تکثب روایهٔ أو تسکلب شعرا إنت لا تنكت سياسة ولا اقتصاداً .. أنت معيثول عين الألميلم

بجزء كبيرجدا جدا من سيوان الشسعر

الجربي أولا مادمت شاعرا عربيا ومسن

نيوان الشعر العالمي تمانيا مسعمت

شاعرا علميا .. فلين هنو مثبل هنذا

الشساعر مسن شسيلينا مهمسا

اجادوا .. ؟ ! .. فهم لا يعرفون بيوان

الشعر العربى فكيف يريدون ان نفسح

لهم صفحة فيه .. ؟ ! .. اعسرفها تسم

اشعل عليها آلثورة .. فالتطور يستند

دائعيا الى الخيطوات للمستبقة في أي

شيء .. ونحن لا نسطلب مسن الشساعر

الجديد ان يحساكي .. لسو حساكي كل

المحاكاة للقضى على نضبه بالمرة ولمسا

عددناه ميدعا ... لكن لابد ان تكون هنك

العلاقة القوية فهذه الحلقة مع حلقات

سليقة في سلسلة واحدة .. وإلا ما حسار

. أَمَّا هَنَا الْتَكُلُمُ بِصِفْةٌ عَامَةٌ وَلَكُنْ هَنَّاكُ البعض المدهم جيد جدا .. الما منو الفيق بين الأنيب والمفكر .. ؟ ۔ النب هو تلك الذي يسومس حسلة لحسها أ.. و أنا نقول حَقَّهُ و لا الوَّل فكرة

اغتراف من الحرية ..

يقيسة الحسوارص ١١

السعرقبل الحضم

A.E.G

سبيكوين

كروزلجت

۲۷۶ رویل

٠٠٠ و دولاد

٦٢٥ رولايه



### شركة معر الأسوان الدواة إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخ

اسعدها استقبالكم لمشاهدة المنافذة المفتوحة على منتجبات العبالم بمعبارض

بوت حال سعب	2,220,2000	يرسني المستن	1
أستان أجال المات	تكييفات	ديبفريزر	يدر يدر
المستعمل المناورية	غصم ١٠٪ السرتبك المص	خصر ٥٪ السعقبل الخص	
A STATE OF THE STA	יאן עביין און ושפקב ליים) יאן עביין		لار
والمعمومان	خصص ۵٪ و میزالالیکتریك دنیاك) ۷۲۵ مط	14 20	
ं वाशक	وعيون المتادم وجدة	و طوسونه ۱۱۵ من ۵۰۰ مولاد	

و نوبیج ۲۷۰ مدلار	عسالات اطباق	م حموم التعالم	المستعامة المعادية الماسان	الكييف	اليبافريير	• آدمیراله ۲۶ قتا ۱۵۱۵ مدلاد
و سانیو کرد دولاد	شقعون العرقيك المتعم	ويس السعقبل الخصم	200	عُصِيم ١٠٪ السعرقبل المصم	غيصهم ٥ بر السعرقبل الخصم	بالآبس ميكر
والمسرية والعقبلط لمضم	ء بيلامت ٧٩٩ معظم ء بوشب ٥٩٠ معظم		The second second	4 جيامون ١٨ ألف وحة (شياك) ١٨ دولاء	The Gran policy of the life of the	
وغسالة آدمراك ٦٢٠ مطلر	مولاد مولاد مولاد ا	1. 2 -02	تحفيضان	غصر ٥٠٠	وكينوودا نجليزي ه قدم 70 م دولار	• جنزل الیکتیك ٤٠٠٠ مولار بالازیس میگر
و كلفينيتوب ٢٩٠ مولاد	ب موسوق ۲۷۵ رولاد	٠ أدميراك ٢٣٩ دولاير	वारीक		ء براندت ٨٨٩ تدم ١٩٠٠ وولار	• آدمیرال ۲۸ قیم ۱۹۹۶ مطلیا
وطومسوك 322 معالم		• بيسيكوين • • ٥ دولار	The same and the same of the s	ا المارية	ع طومسون ۱٫۸ قدم ۵۰۰ دولاد	بالآنيس ميكر • كلفينيتور؟ قدم ١٠٦٠
وسيند ٢٧٠ مطله	و تربوه ارميتة م 170 معيلار		اعتبارًا من ١٩٨٩/٢/٩	ه عِنْدال (شِباك)		و دیت دریات ۱ آفتا ۲۰۰ روالر
124 A.E.G 5	وتمييداا ربيثة ١٤٥ مطله	مولام ۲٤٠ مولام	ولمُدة فعيسة عشريوميًا	و عِنْدَال (سِلِية) ١٨٥٦ وولاد		۱۹۰ قدم ۱۹۱ قدم
الشفاطات بوتاجاز	العفربونات	اشرائط فيديو	روائح مستوردة		اجهزة منزئية ٧	ابوتاجازات
العرقبل العرقبل المقع	وتيسر في العرقيل الخيم	7/ 3	خبصم و 🎋 المعرقيل الخص	عُصِص ٥٪ المسرقيل الخص	خصر وبر العرقبك الخضم	فيص العدقبك الخصم
و تربیت ۱۷۵ و ۱۷۰ معلاء	و شارع ٢٩ برصة ١٢٨٩ مديليم		و بيزون كريستيان ديور ٥٠ مولار			و بدریان د شعلهٔ ایطانی ۱۹۱۰ دولار
و تربیتے۔ یکم ۱۲۵ دولار	و سعف ، بوجهة ١٦٨ مولاد	المعرقبل الخصم	و باکوربان می دولار	و نظارة كريستيان ديور ٧١ دولار	ا و خلاط موانیو ۸۱ معطار	ء بوطات الطاني ه شعلة ٢٣٥ مثلار
سخانات غاز	و شوند ۱۸ بوجه ۲۵۵ مطلد و شایه ۱۲ بیصه ۵۷۰ مدلد		و لاتكوم ٣٣ مولار	و ويلاعة آلايه دياويه ١٦ دولار	1 .b. A6	
المعرقبات المعرقباعالمهم			1.22			ء احتفیدا ۱۱۰ دولار ۱ احتفیدا ۳۹۹ دولار
	N. 64. Em. 15036 6	و معلى ١٠ حالار	فیصم ۵۰	و ويلاعة لادنتا الى دولار	و خلاط کیتوود ۵۰ دولاد	ا اوزونیا ۲۹۹ دطار
و ينكرنه ونتر هدا معلاد	و تاين ١٤ بومة ٢٠٠٠ وولاي	و سطن ۱۰ رولار و هنیانتی ۲ ساعة 7 رولار	خبص م و علبة ماكيلع أفروتيه ٢٢ معطار	و ولاعة مأدنها الما دولار و تعلى ديبودنه الكا دولار و قال آواده ما دو الاساس الما	؛ خلاط کیتوود ۵۰ دولار و عصاق برادیت ۳٤ دولار و خلاط هیآاشی ۸۱ دولار	ا اوزونیا ۲۹۹ دطار ۶ علیم عاد ۵۱۵ دطار ۶ علیم عاد ۵۲۵ دطار
۶ یونکرند مانتر ۱۶۵ معلاد ۴ یونکرند ۱۰ انتر ۱۸۵ معلاد ۶ ثالیانت ۱۰ نتر ۱۸۵ معیلاد	ه تا يه يا بومه ۲۰۰ مطالع	و معلى ١٠ حالار	فیصم ۵۰	و ولاعة مأدنها الما دولار و تعلى ديبودنه الكا دولار و قال آواده ما دو الاساس الما	<ul> <li>و خلاط کیتوود ۵۰ دولاء</li> <li>و عصاق براون ۲٤ دولاء</li> <li>و خلاط تعیتانشی ۸۱ دولاء</li> <li>و خلاط تعیتانشی ۳۹ دولاء</li> <li>و مکواة بالبخار راونه ۳۹ دولاء</li> </ul>	ا اورونیا ۱۹۹۹ دطار ۶ جلیم عار ۱۵۵ دطار ۶ جلیم عار ۱۵۵۵ دطار ۶ کالوریات ۱۶۵۵ دولار ۶ مورری مید ۱۶۹۵ دولار
۶ ینکرز منتر ۶ یونکرز ۱۰ انتر ۱۸۵ معلاد ۶ ثالیات ۱۰ نتر ۱۸۵ منظله ۶ ثالیات ۵ نتر ۱۸۵ معلله	و ثایب کا بوجه ۲۰۰ مطالع المستقانسات شیعی زید السرتبك الخص	و سونی ۲ ساعات ۱۰ رولار و هنیاشی ۲ ساعة ۲ رولاد و سون ۲ ساعة ۱۸ رولاد	خبص م و علبة ماكيلع أفروتيه ٢٢ معطار	و دیلعة لادنتا کی دولار و تحلی دیبودنے ۷۵ ( دولار و قلم الملان دیلودہ ۱۳ دولار ماکل بس داخیلیة حدیمی	و خلاط کیتوود ۵۰ دولاء و عصاق برادین ۴۵ دولاء و خلاط تعیتاشی ۸۱ دولاء و خلاط تعیتاشی ۳۹ دولاء و مکونة زبادی برادنه ۴۵ دولار	ا اورونیا ۳۹۹ دطایه ۶ جلیم عال ۵۲۵ دطایه ۶ جلیم عال ۵۲۵ دطایه ۶ کافوریا ۵۶۵ دولای ۶ موردن مید ۹۹۶ دولار ۶ طومسون ۳۸۶ دولار ۶ کینوورد ۳۸۶ دولار
۶ یونکرند مانتر ۱۶۵ معلاد ۴ یونکرند ۱۰ انتر ۱۸۵ معلاد ۶ ثالیانت ۱۰ نتر ۱۸۵ معیلاد	و ثان عابومة ٢٠٠ مطار المسكم نسب شار المرتبك الخصم و ثان 102 مطالم	و سونی ۲ ساعات ۱۰ دولار و لفتیاشی ۲ ساعة ۲ دولاد و سوف ۲ ساعة ۱۸ دولاد ن کیدیدون اسم تیالی افغیر	فبرصم و فروتيه ٢٢ معطاء و مديد و مدي	و ویلاعة رادنتا ایک دولار و تعلی دیبودنه ۱۳ دولار و تعلی آلای دیلوده ۱۳ دولار مالابس داخلیه حریمی و منتجان میری برین خصت	<ul> <li>خطاط کیتوود</li> <li>عصافی براون</li> <li>خصافی براون</li> <li>خطرط تعیناشی</li> <li>مکواهٔ بالبخار براون</li> <li>مکونهٔ زیادی به ۲۹ دولای</li> <li>مکونهٔ زیادی به ۱۹ دولای</li> <li>مطحنهٔ بدی راوی</li> <li>مطحنهٔ بدی راوی</li> </ul>	ا اوزونیا ۲۹۹ دطار ۶ علیم عائد ۲۵۵ دطار ۶ علیم عائد ۲۵۵ دطار ۶ کالوریک ۲۹۵ دولار و مودری مید ۲۹۹ دولار ۶ طویسون ۲۸۶ دولار
و بیکرد داند ۱۲۵ مطله و بدنگرند ۱ اند ۱۲۵ مطله و البانت ۱ انتر ۱۲۵ مطله و البانت ۱ مد ۱۲۵ مطله مسخانات کهها و	و ثان 12 بومة ٢٠٠ مطالع المستخدسة السرقبال الخصم و ثان 172 مطالع و مسلم 170 مطالع	و سونه ۲ ساعات ۱۰ دولار و لفتياشي ۲ ساعة ۲ دولار و سون ۲ ساعة م/۸ دولار و سون ۲ ساعة مر۸ دولار في سون السرقبل الخم و تديونا به ۳ نظام ۱۷۸ دولاد	فيصم من بن السعرة المناهم والد المعرفة المناهم المناه	و دیلعة رادنتا ایک دیلیه و دیلیه و دیلیه ایک دیلیه و تعلق دیلیه و تعلق ایک دیلی دیلی دیلی دیلی دیلی دیلی دیلی دی	مَهُ المَهُ كَلِيْدُود ٥٠ دولاء و عصاق برادين ٢٤ دولاء و خلاط تعيّاشي ٨١ دولاء و مكواة بالبخار براديه ٣٩ دولاء و مكينة زبادي ببلدي ٤٤ دولاء و مطعنة بده برادين ١٩ دولاء و مغرمت برادين ١٩٩ دولاء و مغرمت برادين ١٩٩ دولاء و مغرمت برادين ١٩٩ دولاء	ا اورونیا ۲۹۹ دولد ا ملیم عاث ۱۵۵ دولار ا ملیم عاث ۱۵۵ دولار ا کالوربلی ۱۶۵ دولار ا موررومید ۱۹۸۹ دولار ا کیندورد ۱۲۶۱ دولار ا مامیلات میف ۱۲۷۴ دولار ا مامیلات میف ۱۲۷۴ دولار
و بيكرة منتر ١٤٥ مطله و يدكرة ١١٠ مهم مطله و قاليات ١٠ لتر ١٩٥ مطله و قاليات ٥ لتر ١٤٥ مطله سخانات كهرباء	و ثان 12 بومة ٢٠٠ مطالع المستخدسة السرقبال الخصم و ثان 172 مطالع و مسلم 170 مطالع	و سونی ۲ ساعات ۱۰ دولار و لفتیاشی ۲ ساعة ۲ دولاد و سوف ۲ ساعة ۱۸ دولاد ن کیدیدون اسم تیالی افغیر	فيصم من والد وعلية ماكيلع أفروتيه ٢٥ معطير و مع أفروتيك م و ك معطير و مع أفروتيك م و المستقبل المنطق فيصم ثب السعرقبل المنطق و قياشك مديرييك م معطير و ترام)	و دیلعة رادنتا ایک دولار و تعلی دیبودنے ۱۵ دولار ک قام الای دیلودہ ۱۳ دیلار او منتجان میرون بریل خصص او منتجان میرون بریل خصص کو منتجان میرون بریل خصص	و خلاط كيتوود ٥٠ دولاد و عصاق براون ٤٤ دولاد و خلاط لقيتاشي ٨١ دولاد و مكواة بالبخار براونه ٣٩ دولاد و مكينة زبارى بلاد ٤٤ دولاد و مطحنة بدي باويت ١٩ دولاد و مغرمة براويت ١٩٩ دولاد و ميكروي امانا ١٩٥ دولاد قد ميكروي امانا ٣٥٥ دولاد	ا اورونیا ۳۹۹ دطایه ۶ جلیم عال ۵۲۵ دطایه ۶ جلیم عال ۵۲۵ دطایه ۶ کافوریا ۵۶۵ دولای ۶ موردن مید ۹۹۶ دولار ۶ طومسون ۳۸۶ دولار ۶ کینوورد ۳۸۶ دولار

آلفلاً مكم معايضنا للزماقة والشراء - الفردع مفتوحة طوال أيام الأس

أو الحب أو الثورة .. واراد ان ينقسل هذا الذي احسه الى الأخرين فعلاب ان يبدع شكلا تركبه هنده الصالة فأتذهب هذه الحالة الى العلتقى بـعاريق غيرمباشر .. المباشرة تخرج الكلام من أَسْرَةُ الْأَدُبِ .. لأَنْ الْأَنْبِسِ لَا يِبالسَــغَ الناس حقائق انما يبلغ النأس حسالات احسهاورؤىراها ..هويعيش معنسا ويعاني مانعانيه ..ويكون لنفسه رؤية كما يكون كل منالنفسه رؤية . 

المتلقى .. مين هنيا تساتى ضرورة الشكل .. الجلمظاقل قولته المشهورة وكتابه ، البيان والتبيين ، عندما قال ر ليست المسالة حقيقة الشيء ليست معلومات تقدمها أو معلومات مطروحة على قارعة السطريق ليست المسسالة مسرهونة بسلمعنى .. وانمسنا كيف يقبولها .. المسالة في كيف يسكون ألتركيب الذى يحمل على فلهره أو يحمل ن خباياه ول ثناياه هذا الرضا اللذي أَرِيدُ أَنَّ انْقُلُهُ لِلقَارَىءَ أَوْ هَذَّا السَّخَطَ الذي أريد أن انقله .. ﴿ فَكُرَةَ الشَّكُلِ .. ق فكرة الحامل الذي يحمل المعنيي .. لانه لو كانت مياشرة لكانت كل مقسلة أدبا .. وكل خطبه أدب .. لــكن لا .. والأبيب يختار عسادة الشسكل السذى

هذه أول نقطة التقطة الثانية أنه لابد ان يكون هذا المضمون الوجداني المذى ينكله الى المتلقى قدنكون على نحو يجعله لحظة غريدة لاتكرار لها لافيمامسق ولافيما سوف يفعل .. يعتى لو كان يكتب عــن الحالة مختلفة حتى عن حسالاته هــو الماضية عنيما أحب .. فالتفود .. تفرد اللحظة ثم عدم المباشرة في توصيل هذا التفرد في الصورة التي يختارها لتنقيل هذه اللحظة الغريدة أيَّ من يتلقَّها .. هذا هو الأنب .. وما هو الفكر --؟

يناسب موضوعه ..

وعلىطريقته كاستاذ فلسفة بــدا يشرح \_ هناك مجموعة كبيرة مصا نسسميه افكارا هي حقيقة تحديدها من اغرب ما يكون .. لاهي أنب ولاهي علم .. ولكن هي خزان قيم .. من أين جامت ؟ اساسا من الدين .. الديانات اسساسا حماست الإنسان هذه الرسالة .. ثم من خبسرة الإنسان نفسه دلته على ان هذه الفكرة ق مسالح الانسبان .. مثسل هسرية .. عبدالة .. مساواة .. اخساء ديمقراطية .. اشتراكية .. اخلاص .. كرامة ..كل هذه المقاهيم العامة حسدا العائمة جداً ..كل و احدة منها ليس لها

معنى محدد . ولناخذ فكرة واحسدة .. فكرة الحرية ..هذه الفكرة تحددها أنت ق حدود خبراتك .. لكنك لا تفسمن أن يكون هذا التحديد الذي يقع ف خبرة من تقوق عليك في الادراك .. ولذلك نجد هذه الفكرة تنمو مع الحشيارة والتقيدم .. كلماتقدمشعور الإنسان بناسه واخبذ يتقدم غزرت ماء بذر الحسرية .. وبلس الحرية تغزرمع غزارة الخبرة ومع تقدم الحضارات ومع وعى الانسان بحليلة نفسه .. لكن الحياة بحر محيط لأسلحل له ولأى انسان ان يغَثرفُ منَّها بمانـدار

الانجليزى هر أكثر من المصرى لأنسه المصرى .. المصرى مكتف بما هو حر به لانه لا يعسرف كيف يجساور هــنــد ألحدود .. المصرى السذى سياتي ق الجيل الاتى سيتغوق علينا لأنه سبيعرف حسدودا أعل .. وكل عسدًا

ڪڻ ليوندي 16 ميلار

- 40

مسر "

يفع الشرية بالأسان أ